





## Sint-Jozef leest !

Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders heel wat kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, vertelden ze wat ze van die boeken vonden. Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

Veel leesplezier!

Werkgroep Leespromotie  
Maart 2024



## Bedanking

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:

**Clavis**  
**De Boekenboom**  
**De Eenhoorn**  
**C. de Vries-Brouwers**  
**Elkedag Boeken**  
**Het Geluidshuis**  
**L & M**  
**Lannoo**  
**Mamie**  
**Overamstel Uitgevers**  
**Pelckmans Uitgevers**  
**Standaard Uitgeverij**  
**VBK Uitgevers**

Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.





## Inhoudstafel

### **Kleuters:**

1. Eend zegt mauw
2. Herfst zoekboek
3. Een bijzondere vriend
4. Ik zag een kikker
5. Zoek mee!
6. De eend die maar niet knipperde
7. Taart voor iedereen
8. Dappere kleine beer
9. Het monstermeer
10. Meneertje Rond en Meneertje Vierkant
11. Mag ik ook mee?
12. Ik ben een eenhoorn
13. Juf, wat voor haar heb je?
14. Stijns lange lijst met enge dingen
15. Het fantastische bomen- en plantenboek
16. Paniek in het kabouterbos
17. Soms ben ik woedend
18. Op jou wil ik altijd wachten
19. Een beste beste vriend
20. Op reis in een huis
21. De reis van de regen
22. Fred en het iets
23. Otto houdt niet van drukte
24. De knuffelkoning
25. De Langelievelotjeslaan
26. Wij blijven altijd bij elkaar
27. Mijn schaduw is paars

28. Doornroosje

29. Alle dagen sneeuw

30. Als er 100 mensen op de wereld waren

### **Lagere school:**

31. Koen in de kou

32. Agent en Boef: fop-post

33. Mopperberen: Leve de vakantie

34. Worstje en zijn vrienden gaan naar boven

35. Mopperberen: Terug naar school

36. De geeuw van een leeuw

37. Ninja Kid: Alles komt tot leven

38. Stinkhond terug in de tijd

39. Isabella onder de zee

40. Gezocht: vader met een kuiltje in zijn kin

41. Het kleine slechte boek 3

42. De avonturen van Rutger, Thomas en Paco: Het pretpark

43. De haan Kantekleer

44. Flip Fiasco: En nu is het klaar

45. Het TikTok kamp

46. Dagboek van een Muts: Droomreis Parijs?!

47. BV Boebietrep

48. Een vriendin met vuisten

49. De jongen die van de wereld hield

50. Wereldspionnen: Tussen de tombes



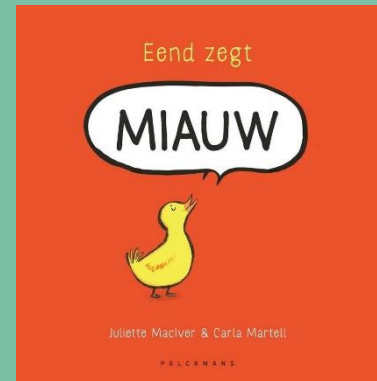
## 1. Eend zegt miauw

Tekst van Juliette MacIver

Tekeningen van Carla Martell

**Uitgeverij:** Pelckmans

*Vanaf 3 jaar*



*De hond, de koe en de kip zijn verrast wanneer een kleine eend 'miauw' zegt in plaats van 'kwak'. Ze proberen hem het juiste aan te leren, maar hij blijft hardnekkig 'miauw' zeggen. De dieren worden bijna boos, tot de kleine eend "mama" zegt en alle dieren plots begrijpen waarom het eendje 'miauw' zegt.*

Dit verhaal in rijmvorm met herhaling en veel dierengeluiden is kleurrijk, duidelijk en eenvoudig. De kinderen reageerden heel enthousiast op dit boek. Ze vonden het geweldig dat ze de dierengeluiden mochten meedoen. Al snapten ze niet alles; waarom een eend 'miauw' zegt, begrepen ze niet. Hierdoor zou ik aanraden om dit boek aan 4-jarigen te geven, niet jonger.

Juf Lynn (Snoopy's)

## 2. Herfst zoekboek

Tekst en tekeningen van Kathleen Amant

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 3 jaar*



*In de herfst is er veel te ontdekken. Er kunnen appels geplukt worden, je kan gaan wandelen in het bos en met de gevonden bladeren knutselen, Halloween kan gevierd worden en je kan knus binnen blijven wanneer het buiten regent en waait.*

*Op grote prenten kan je dat allemaal bekijken en dan op zoek gaan naar 9 verstopte voorwerpen.*

Dit boek met als thema herfst heeft mooie prenten en is zeer aantrekkelijk naar kleuters toe. De kinderen gaan zeer enthousiast op zoek, al is een vergrootglas soms nodig om alles te vinden! Per prent is veel zoekplezier in herkenbare taferelen. Door het grote aanbod is er veel om tot een gericht gesprek te komen.

Juf Kristel (Dolle Draakjes)



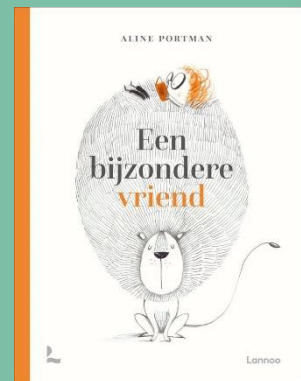
### 3. Een bijzondere vriend

Tekst en tekeningen van Aline Portman

**Uitgeverij:** Lannoo

*Vanaf 5 jaar*

*Warre wil een huisdier. Een walvis? Of een beer? Misschien een leeuw? Ondertussen zoekt Seppe de hond een baasje. Een Viking? Of een koningin? Misschien een astronaut? Terwijl ze allebei twijfelen, ontmoeten ze elkaar...*



Wat een prachtig boek met een mooie boodschap! Geluk vind je terug in de kleine dingen; dat is ook voor volwassenen een goede reminder.

De illustraties zijn erg mooi en het geheel getuigt van veel fantasie. Al was mijn zoon niet zo enthousiast, hij was er nog wat te jong voor. De leeuw heeft op mij het meeste indruk gemaakt.

Katja, mama van Hugo (Gele klas)

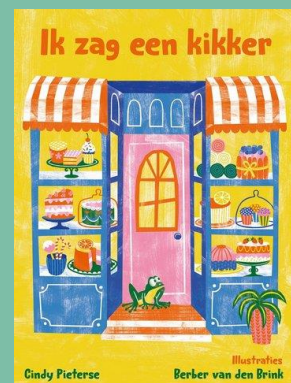
### 4. Ik zag een kikker

Tekst van Cindy Pieterse

Tekeningen van Berber van den Brink

**Uitgeverij:** Luitingh-Sijthoff

*Vanaf 3 jaar*



*Een kikker springt binnen bij een bakker en eet stiekem van een taart. Hij blijft maar eten van de taart, tot ze helemaal op is. Net dan betrapt de bakker hem en gooit hem buiten.*

*Een eenvoudig verhaal met een vrolijke, herhalende tekst die iedereen na enkele pagina's mee zegt.*

Met dit verhaal leer je veel over de activiteiten van de kikker. Het is duidelijk en spannend geschreven. Mijn dochter vindt de gekozen woorden grappig en spannend. Heel boeiend om te zien hoe de kikker aan de taart geraakt.

De ouders van Vaishali Shankar (Blauwe klas)



## 5. Zoek mee!

Tekst en tekeningen van Ruth Brown

**Uitgeverij:** C. de Vries-Brouwers

*Vanaf 4 jaar*

*In dit natuurzoekboek moet je dieren zoeken in grote illustraties. Je krijgt al even een tip, met de eerste letter van het dier en enkele weetjes. Als je dan goed kijkt in de tekening en daarna het blad omdraait, ken je de oplossing.*



Dit is een prentenboek voor grote kleuters rond het thema bos. De rijmende tekst is leuk. De zoekprenten zijn mooi maar soms moeilijk. De kleuters vonden het zoeken wel fijn, vooral de vos die verstopt was maakte indruk.

In dit natuurzoekboek is het een echte zoektocht om de dieren te vinden.

Juf Nastasja (Gele klas)

## 6. De eend die maar niet knipperde

Tekst en tekeningen van Alex Latimer

**Uitgeverij:** Samsara

*Vanaf 3 jaar*

*Wat een gekke eend. Hoe lang je ook naar hem kijkt, hij knippert niet met zijn ogen. Misschien knippert hij als je heel hard roept, of als je een zielig verhaal vertelt of hem doet schrikken. Of een mop vertelt. Kan hij wel knipperen? Test het maar eens uit.*



Het verhaal gaat over een eend die de andere dieren proberen te laten knipperen. Het is heel duidelijk geschreven, er zit niet veel vaart in, maar dat maakt het spannend. Het boekje is grappig door de interactie die het uitlokt.

De illustraties zijn heel mooi en lenen zich tot andere activiteiten zoals tellen of nadoen van wat er gebeurt.

Mijn 3-jarige zoontje vond het een erg leuk boek, deed goed mee, bleef geïnteresseerd tot het einde en heeft veel gelachen door het interactief meedoen. Hij was vooral onder de indruk van wat je allemaal kan proberen om een eend te laten knipperen, het is ook leuk om dit zelf uit te proberen.

Het is een heel leuk boekje voor jonge kleuters, dankzij de mooie prenten en de mogelijkheid tot interactie!

Caroline, mama van Victor (Groene klas)



## 7. Taart voor iedereen

Tekeningen van Thé Tjong-Khing

**Uitgeverij:** Lannoo

*Vanaf 3 jaar*

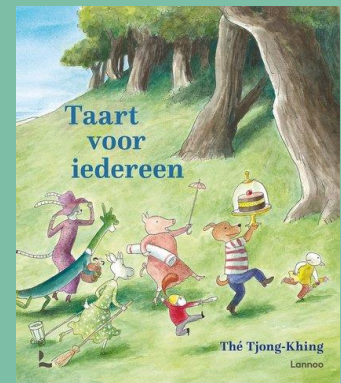
*Tijdens een vrolijke picknick wordt door een grote roofvogel een picknickdeken vol spullen van de gasten gestolen. Onmiddellijk start een grote zoektocht.*

*Dat zorgt voor een vrolijk zoekboek zonder tekst waar heel wat te ontdekken valt op de grote prenten.*

In dit boek zonder tekst moeten kind en begeleider samen op zoek. De tekeningen zijn te klein om het in grote groep te bekijken, het is best één op één.

Het vraagt wel wat van de begeleiding; veel inzet en fantasie, anders is de interesse van de kleine lezer snel weg.

Mijn favoriete stuk is de laatste bladzijde. Daar is het groot feest.



Viviane, oma van Anthony (Groene klas)

## 8. Dappere kleine beer

Tekst en tekeningen van Steve Small

**Uitgeverij:** Luitingh-Sijthoff

*Vanaf 3 jaar*

*Milo houdt niet van nieuwe dingen. Hij houdt van het warme hol waar hij met zijn zusje en moeder een winterslaap houdt. Maar wanneer het voorjaar er is, moet hij opstaan en verhuizen naar de Voorjaarsvallei. Een avontuur vol nieuwe dingen waar Milo bang voor is. Tot hij in een sneeuwstorm zijn zusje moet redden...*

Doordat het best wel spannend is geschreven, is het heel leuk om met intonatie te spelen bij het voorlezen.

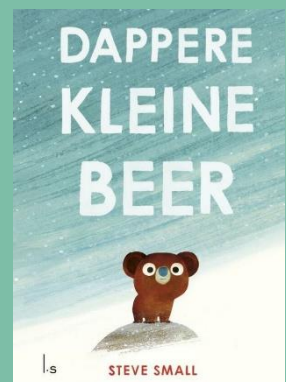
De tekeningen zijn duidelijk: basic maar daardoor geeft het ruimte om duidelijk met het verhaal bezig te zijn. De sprekende ogen van de beren zijn aantrekkelijk.

Mijn zoon hield er van begin tot einde zijn aandacht bij en gaf het een 7,5 op 10.

Het thema is duidelijk en interessant om met je kind te bespreken. Namelijk dat iedereen zijn kwaliteiten heeft, je hebt meer in je mars dan je denkt en daardoor kan je zelfvertrouwen groeien.

Dit negatieve gevoel, een gebrek aan zelfvertrouwen, is voor ieder kind heel herkenbaar, en zo kan je met hen bespreken dat die gevoelens normaal zijn, iedereen heeft ze, maar ze zijn nergens voor nodig.

Ines, mama van Bent (1B)



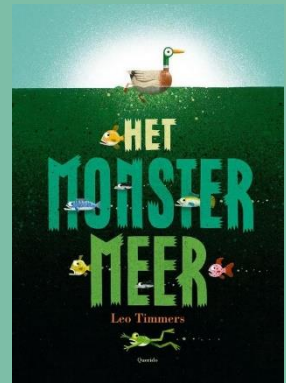
## 9. Het monstermeer

Tekst en tekeningen van Leo Timmers

**Uitgeverij:** Querido

*Vanaf 3 jaar*

*Vier eenden willen gaan zwemmen in een meer. Volgens Eend Erik zit er een monster in het meer, maar dat geloven de andere eenden niet. Toch krijgt Erik gelijk. Maar het monster is niet zo verschrikkelijk als hij dacht, eerder vriendelijk en beleefd. Het geeft Erik een kijkje in de onderwaterwereld. En net wanneer zijn vrienden denken dat Erik verdwenen is, duikt hij weer op.*



Dit is vlot geschreven, en vooral heel simpel. Daarom is dit een boek dat kinderen zelf kunnen lezen wanneer ze pas gestart zijn met leren lezen.

Ik vind de illustraties prachtig al zijn die niet ideaal om zelf meer verhaal rond te vertellen of verzinnen als ouder voor het kind. De uitklappagina vind ik indrukwekkend.

Veerle, mama van Rosie (Gele klas)

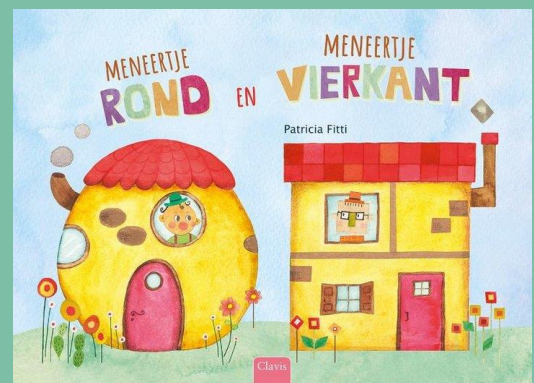
## 10. Meneertje Rond en Meneertje Vierkant

Tekst en tekeningen van Patricia Fitti

**Uitgeverij:** Clavis

*Vanaf 4 jaar*

*Meneertje Rond en Meneertje Vierkant wonen tegenover elkaar. Daardoor zien ze steeds het tegenovergestelde. Want wat voor de ene dichterbij komt, gaat voor de andere verder weg. Zo lijken ze het nooit eens te zijn. En toch hebben ze allebei gelijk...*



Dit verhaal bevat voldoende afwisseling van vormen, grootte, kleuren. Het is een verhaal met goede, mooie, kleurrijke maar ook heel duidelijke illustraties met veel afwisseling.

Op een kindvriendelijke manier legt men uit dat wat voor de ene de waarheid is, voor de andere een heel ander gegeven is. Iemands standpunt geeft een eigen versie van het verhaal. Zo kunnen twee kinderen met een totaal ander idee toch allebei gelijk hebben; het is maar hoe je het bekijkt.

Mijn zoon is iets te jong om tegengestelde visies te begrijpen maar met gebruik van andere woorden heb ik het hem wat simpelistischer kunnen uitleggen.

De kleuren en de vormen lijken een 2,5 jarige aan te spreken maar het verhaal is eerder vanaf 4 jaar.

Annelies, mama van Casper (Blauwe klas)





## 11. Mag ik ook mee?

Tekst en tekeningen: Owen Davey

**Uitgeverij:** C. de Vries-Brouwers

*Vanaf 4 jaar*

*Broertje Beer wil met Teddie mee gaan vissen. Teddie vindt dat niet fijn, hij heeft geen tijd om zich te bemoeien met kleine broertjes. Vooral niet als ze voortdurend alles in het honderd laten lopen. Maar dan vangt Broertje Beer plots een vis...*



Dit verhaal gaat over de band tussen twee broers. Het is vlot geschreven, met een mooi tempo en een goede opbouw van het verhaal. De illustraties zijn mooi, maar af en toe wat druk waardoor het overweldigend wordt. Maar Adam was enthousiast, vooral door de prenten. De moraal van het verhaal was duidelijk: als grote broer moet je soms wat vertragen en luisteren naar de jongere.

Xenia, mama van Adam (Groene klas)

## 12. Ik ben een eenhoorn

Tekst en tekeningen van Yoeri Slegers

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 4 jaar*

*Alpaca woont op een boerderij en is dol op eenhoorns. Zo dol dat hij zegt en denkt dat hij ook een eenhoorn is. De andere dieren begrijpen er niks van, ze willen dat de alpaca 'normaal' doet. Maar wat betekent dat eigenlijk?...*



Het kort en krachtige verhaal vertelt dat je mag zijn wie je wil zijn, als je er maar zelf in gelooft. Dit wordt ondersteund door heel mooie en kleurrijke tekeningen.

Mijn dochter begreep het verhaal eerst niet goed dus heb ik het in mijn eigen woorden opnieuw verteld. De grootste aantrekking voor haar was dat het over eenhoorns gaat.

Ariane, mama van Rosa (1B)



### 13. Juf, wat voor haar heb je?

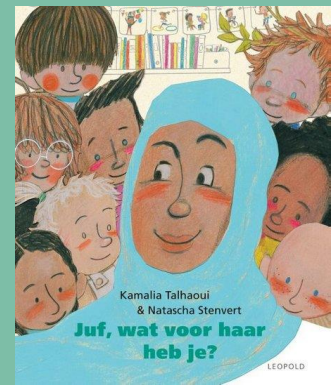
Tekst van Kamalia Talhaoui

Tekeningen van Natascha Stenvert

**Uitgeverij:** Leopold

*Vanaf 5 jaar*

*De nieuwe juf draagt een hoofddoek en alle kinderen in haar klas zijn nieuwsgierig. Welke kleur haar zou de juf hebben? Goud of blauw? Misschien bruin als chocolade? Of een grote bos groen haar tot aan het plafond? Dat is het allemaal niet. Wat dan wel?*



Het verhaal is heel vlot en vooral fantasierijk geschreven.

Er is een duidelijk thema, namelijk de nieuwsgierigheid naar de juf met een hoofddoek. Hoe zou haar haar er uit zien en heeft ze wel haar? Hier is op een leuke manier mee omgegaan en alle kinderen konden hun fantasie de vrije loop laten gaan.

Dit boek zit vol mooie illustraties en veel details waardoor je elke keer weer iets anders ontdekt.

De herkenbaarheid in dit boek spreekt me het meeste aan, aangezien ik zelf ook een hoofddoek draag en soms nieuwsgierige vragen krijg van zowel kinderen als volwassenen. Dat is heel begrijpelijk en hoe leuk is het dat er nu ook kinderboeken zijn die zulke vragen op een speelse manier beantwoorden. Dit boek is voor mij zeker de moeite waard om voor te lezen en een aanrader. Het staat zelfs op mijn wishlist omdat het een verrijking is in onze boekcollectie thuis!

Najat, mama van Adam (1B) en Amine (6A)

### 14. Stijns lange lijst met enge dingen

Tekst en tekeningen van Angie Morgan

**Uitgeverij:** C. de Vries-Brouwers

*Vanaf 4 jaar*

*Stijn vindt dat de wereld vol enge dingen zit. Zijn opa laat hem een lijst maken van al die dingen. Het wordt een heel erg lange lijst. Tot een woeste wind de lijst uit zijn handen ruikt en meeneemt. Alle enge dingen zijn verdwenen...*



Dit vlotte verhaal zonder te veel tekst is op een leuke manier weergegeven. Niet te kleurrijk, vrij zacht en eenvoudig.

Het gaat over bang zijn. Iedereen is wel eens bang, dat mag je uiten want het is helemaal niet erg om dat te laten zien.

De kleuters in mijn klas waren heel enthousiast. Ze praatten over bang of dapper zijn. En dat zij helemaal niet zo bang zijn als Stijn. Ik heb dappere kleuters in mijn klas!

Juf Caroline (Groene klas)



## 15. Het fantastische bomen- & plantenboek

Tekst en tekeningen van Olivier Tallec

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 4 jaar*



*Ken je de Onderstebovenboom? En de Minipalmboom, die ook wel Snorrelaar genoemd wordt? Of de Hamerboom, waar je nooit een dutje onder mag doen. Zo zijn er nog heel wat onbekende bomen, bloemen en planten, netjes verzameld in dit boek. Een ondeugende en grappige verzameling.*

Dit boek gaat over bomen, maar geen gewone bomen, het zijn stuk voor stuk grappige bomen, daardoor zitten de kijkers op hete kolen om de volgende boom te ontdekken! Het is dus een grappig boek met leuke illustraties en mooi kleurgebruik. Mijn kleinzoon heeft veel gelachen en gegiecheld. Vooral de tele-tele-boom vond hij geweldig!

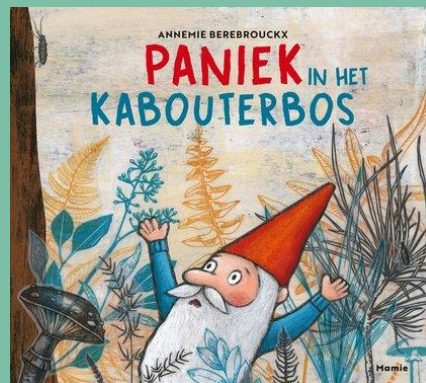
Paula, oma van Miró

## 16. Paniek in het Kabouterbos

Tekst en tekeningen van Annemie Berebrouckx

**Uitgeverij:** Mamie

*Vanaf 3 jaar*



*Op een dag valt in het Kabouterbos een grote dennenappel naar beneden, net voor de deur van kabouter Boekie Wurmpie. Hij geraakt zijn huis niet meer uit en roept om hulp. Een na een komen zijn vrienden helpen, maar het lukt niet om de dennenappel weg te krijgen. Tot Innie Minnie, de allerkleinste kabouter van het bos, komt helpen...*

Dit is een heel vlot en grappig verhaal, mijn zoontje was geboeid tot het einde! Het gaat over het bos in de herfst, over kabouters en over helpen. Mijn zoontje vond het een leuk boek: hij lachte veel en werd er vrolijk van, het feest op het einde vond hij heerlijk. De illustraties, die gemaakt zijn met een collage-techniek, zijn prachtig!

Juf Nastasja, mama van Luiz



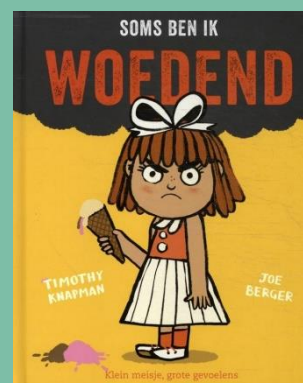
## 17.Soms ben ik woedend

Tekst van Timothy Knapman

Tekeningen van Joe Berger

**Uitgeverij:** C. de Vries-Brouwers

*Vanaf 4 jaar*



*Soms kan je woedend worden. Op je ouders, op vervelende vriendjes, op een ijsje dat op de grond valt, om een puzzel die niet wil lukken. Dan moet je even gillen en brullen, en je dan laten troosten. Dat helpt!*

Dit verhaal vertelt vlot. Je kan er mee spelen waardoor de kleuters een hoge betrokkenheid hadden.

Het thema maakte indruk op me. De auteur vertelt dat iedereen wel eens boos wordt, en dat iedereen hier mee moet leren omgaan. De kinderen leren dat ook de grote mensen het hier niet altijd makkelijk mee hebben, ze zijn zeker niet alleen en het kan voor iedereen moeite kosten. Het leuke aan dit boek was dat nadien de kleuters vlot vertelden waarvoor zij wel eens boos worden.

Juf Tineke (Gele klas)

## 18.Op jou wil ik altijd wachten

Tekst van Hanne Luyten

Tekeningen van Noëmi Willemen

**Uitgeverij:** Het Hannekesnest

*Vanaf 3 jaar*



*Wanneer het regent krijgt een kever een geweldig idee.*

*Rode rups is meteen enthousiast en gaat al zijn vrienden zoeken om mee te doen. Zelfs als hij even op hen moet wachten vooraleer ze naar hun volgende vriend kunnen gaan. Tot rode, oranje, gele, groene, blauwe, indigo en violet rups allemaal samen zijn.*

Rupsen wachten steeds op elkaar om samen hun doel te bereiken. Het gaat hier dus om avontuur en vriendschap. De schrijfstijl is vlot en duidelijk. Het herhalen van de tekst is belangrijk voor kleuters en de spanning om wat er komen zal, trekt de kleuters mee in het verhaal.

De tekeningen zijn kleurrijk, gedetailleerd en herkenbaar voor de kinderen.

De kleuters waren erg betrokken, ze begrepen het verhaal goed. Hierop volgde een kringgesprek over vriendschap.

Juf Charissa (Uiltjes)

## 19. Een beste beste vriend

Tekst en tekeningen van Olivier Tallec

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 4 jaar*

*Eekhoorn is op zoek naar een beste vriend. Die vindt hij wanneer hij Pok ontmoet. En alles loopt prima tot hij Momo tegenkomt. Want die lijkt ook op een beste vriend. En Eekhoorn wil maar één beste vriend. Daarna duikt ook Gunther nog op. Hoe zit het nu met zijn zoektocht?*

Mijn zoon vond dit een grappig boek. Met de mooie en passende tekeningen vertelt dit vlotte verhaal over vriendschap. De boodschap is helder. Ik heb er samen met mijn zoon van genoten.

Irina, mama van Kristian (Uiltjes)



## 20. Op reis in een huis

Tekst van Riet Wille

Tekeningen van Richard Verschraagen

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

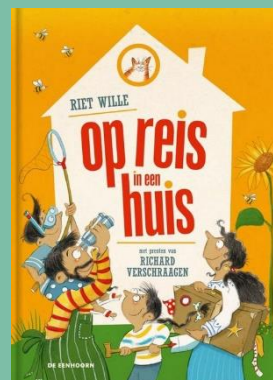
*Vanaf 5 jaar voorlezen, vanaf 6 jaar zelf lezen.*

*In het huis van Adam en Siham zijn elf kamers. In elke kamer kan je raadsels oplossen en zoeken wat er verstopt is. Alles in vrolijke teksten op rijm. Prettig om voor te lezen of zelf te lezen in het eerste leerjaar.*

Dit is niet zozeer een voorleesverhaal maar wel een doe- of raadselboek. De taal is een beetje Hollands waardoor mijn kleinzoon niet altijd verstond wat de auteur wil vertellen. De leuke illustraties vertellen wat je vindt in de verschillende kamers van een huis. Mijn kleinzoon ging enthousiast op zoek naar alle voorwerpen, met als favoriet de poes. In de tekeningen zit ook humor, zoals een krokodil in bad die dan op de laatste bladzijde in een klein visnetje gevangen is.

De interactie met het kind is leuk. Zij doen meer dan passief luisteren en leren wat bij. De meeste raadsels zijn wat te moeilijk voor een 5-jarige, ik zou het eerder aan 6-jarigen geven.

Marleen, bonnie van Léon (Uiltjes)



## 21. De reis van de regen

Tekst en tekeningen van Grahame Baker-Smith

**Uitgeverij:** Christofoor

*Vanaf 5 jaar*

*Izak zit te spelen aan zijn favoriete plas wanneer het begint te regenen. Hij giet het water uit zijn glazen pot mee in de plas en volgt het water, langs stroompjes, watervallen, rivieren tot aan de zee. Waarna het water nog een hele reis maakt en uiteindelijk weer in de plas belandt waar Izak speelt.*



Dit is een informatief boek in een jasje van een verhaal gestoken. Het thema is de kringloop van het water. Vooral de illustraties zijn een troef in dit boek. De leerlingen waren onder de indruk van de tekeningen die erg op foto's lijken. Vooral het deel over de walvis in de oceaan vonden ze geweldig knap getekend. De mooie kleurschakeringen, de korte zinnen en het verhaal dat eindigt waar het begon maken dit een prachtig prentenboek.

Juf Inge (5A)

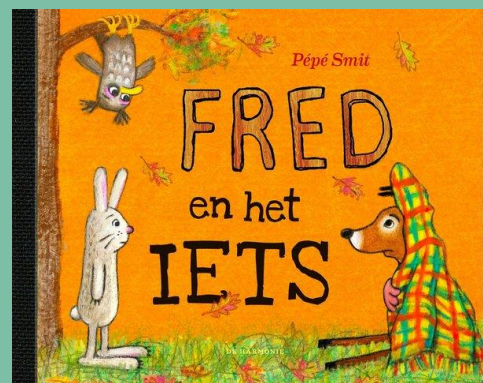
## 22. Fred en het iets

Tekst en tekeningen van P  p   Smit

**Uitgeverij:** De Harmonie

*Vanaf 4 jaar*

*Op een ochtend heeft Fred geen zin om met Konijn te spelen. Er is iets, iets raars, iets zwaars, en het zit op zijn rug. Iedereen wil hem helpen, maar het lukt niet. Tot Konijn een idee heeft...*



Fred heeft last van iets waar hij niet zomaar vanaf geraakt. Hij vraagt zijn vrienden om hulp. De focus ligt op de verschillende gevoelens van Fred. Het verhaal heeft een rustig, maar vlot tempo. Het is een eerder serieus verhaal, met hier en daar een grappige noot of tekening. De illustraties geven mooi weer wat de tekst vertelt. De drie diertjes zijn grappig getekend, met duidelijke gezichtsuitdrukkingen. Het is een kleurrijk boek met rustige, aardse kleuren. Mijn zoontje heeft aandachtig en rustig geluisterd naar het verhaal. Hij keek ook zeer geïnteresseerd naar de tekeningen. Hij kon zichzelf herkennen in het verhaal. Het is knap dat dit boek op een rustige toon ingewikkelde gevoelens probeert te verklaren aan jonge lezers. Kinderen kunnen meevoelen met Fred, ze kunnen zichzelf herkennen in hem en zijn gevoelens. Met nog wat extra uitleg van een volwassene kan het boek kinderen die zich wel eens neerslachtig voelen ondersteunen.

Liesbet, mama van Sam (Uiltjes)



## 23. Otto houdt niet van drukte

Tekst en tekeningen van Yoeri Slegers

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 5 jaar*

*Otto vindt het thuis te druk. Hij kan er niet meer tegen en zorgt voor een eigen plekje. Ook een verjaardag vieren is te druk voor Otto. Gelukkig probeert iedereen rekening te houden met hem.*



Dit boek maakt op een fantasierijke wijze duidelijk wat in het echte leven vaak gebeurt. Namelijk de drukte van alles, waarin het kind nood aan rust heeft. Dit kan gevonden worden in de natuur, bij een hobby of op een rustige plek in huis. Ik ben onder de indruk van de ouders die steeds weer klaar staan om hun zoontje te helpen. Ik vind de illustraties zeer leuk. Het verhaal is vlot geschreven en het kan in stukken gelezen worden (handig bij voorlezen in bed 's avonds).

Jeannine, oma van Louie (5B) en Mona (4B)

## 24. De knuffelkoning

Tekst van Krista Legge

Tekeningen van Natallia Bushuyeva

**Uitgeverij:** Clavis

*Vanaf 5 jaar*



*Leroy vindt het fijn om een knuffelleeuw te zijn. Hij mag bijna overal mee naartoe met Ada. Wanneer hij op TV echte leeuwen ziet, wil hij op avontuur. Maar dat valt tegen...*

Dit is een duidelijk en verstaanbaar boek rond het thema ontdekken. De vele tekeningen vertalen de geschreven tekst. Mylan vond het zeer boeiend en was heel geïnteresseerd. Vooral de knuffel maakte indruk.

Het is een zeer gemakkelijk boek voor kleuters. Ik vond het zo leuk om dit voor te lezen.

Kelly, mama van Mylan (Jip & Jannekes)



## 25. De Langelievelotjeslaan waar 10 bijzondere huisjes staan

Tekst van Janis Ooms

Tekeningen van Ilse Hermans

**Uitgeverij:** Pelckmans

*Vanaf 5 jaar voorlezen, vanaf 7 jaar zelf lezen*



*Bezoek mee de Langelievelotjeslaan en maak kennis met de bewoners van de 10 bijzondere huisjes. Met vrolijke, rijmende teksten.*

In dit boek staan allemaal gedichten die soms grappig en een andere keer droevig zijn. Dezelfde personages komen terug en daar wordt dan weer een nieuw gedicht rond gemaakt. Zo zit er toch een soort verhaal in het boek terwijl het toch allemaal afzonderlijke gedichten zijn. Er werden mooie en duidelijke tekeningen gemaakt die elk gedicht ondersteunen. De gedichten zelf zijn mooi geschreven en bevatten actuele onderwerpen zoals een gezin met 2 mama's, een man die zijn vrouw verliest, eenzaamheid... Een bundel vol variatie.

Nina, mama van Janick (5B)

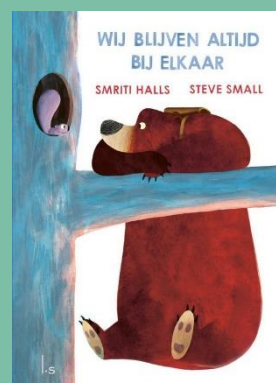
## 26. Wij blijven altijd bij elkaar

Tekst van Smriti Halls

Tekeningen van Steve Small

**Uitgeverij:** Luitingh-Sijthoff

*Vanaf 5 jaar*



*De beste vrienden Beer en Eekhoorn willen een groot feest geven. Ze sloven zich uit om alles op tijd klaar te hebben en dan barst het feest los. Daarna ontdekt Beer dat Eekhoorn, de grote organisator van het feest, verdwenen is en hij gaat op zoek. Hij wil zijn beste vriend niet missen...*

Dit boek gaat over eeuwige vriendschap. Het wordt ondersteund door prachtige illustraties. Het verhaal is duidelijk geschreven, in rijm, met soms moeilijke woorden. Mijn kleinzoon vond vooral de tekeningen erg leuk.

Joppe, bompa van Felix (Gele klas)

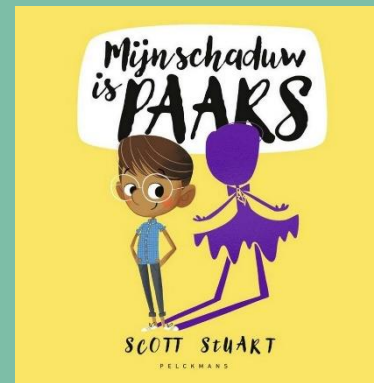


## 27. Mijn schaduw is paars

Tekst en tekeningen van Scott Stuart

**Uitgeverij:** Pelckmans

*Vanaf 5 jaar*



*Er zijn veel meisjes met een roze schaduw en veel jongens met een blauwe schaduw. Maar wat doe je als je schaduw paars is? Je hoeft toch niet te kiezen of je bij de roze of de blauwe schaduwen hoort? En wist je dat er ook gele, groene, oranje, zilveren en nog veel meer andere schaduwen bestaan? Want iedereen is anders, uniek en vooral bijzonder!*

Dit verhaal was boeiend tot het einde, Louise kon niet wachten om ieder blad om te draaien om verder te kunnen lezen! Het maakt niet uit hoe je er uit ziet, hoe je je voelt. Iedereen is gelijk. Een mooie boodschap voor de kinderen (en de volwassenen). Alles is heel duidelijk weergegeven en de vele kleuren vind ik erg mooi.

Viki, abu van Louise

## 28. Doornroosje luisterboek

Uit de reeks: Er-waren-eensjes

Tekst van Koen van Deun

Tekeningen van Mark Borgions

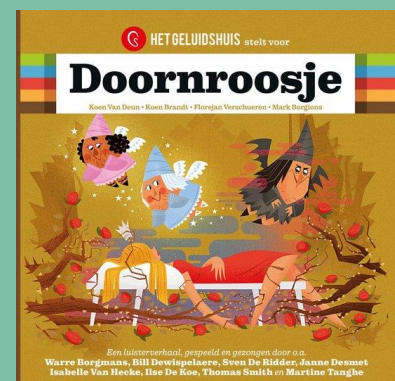
Regie van Koen Brandt

Met de stemmen van Warre Borgmans, Sven De Ridder, Martine

Tanghe en vele anderen

**Uitgeverij:** Het Geluidshuis

*Vanaf 5 jaar*



*Dit luisterboek is veel meer dan het klassieke verhaal van Doornroosje. Met nieuwe personages zoals een jongen die steeds met zijn neus in de boeken zit, een strenge bib-mevrouw, een rondreizende troubadour en zelfs een gevaarlijke draak. Dit sprookje kreeg een hilarische makeover, een verhaal met veel vaart en vooral veel humor. De tekst in het boek kan je combineren met het beluisteren van het hoorspel.*

Dit is een grappige en verrassende hervertelling van een klassiek sprookje. Het is vlot en grappig geschreven, sommige stukken zijn in rijm. Het verhaal gaat over avontuur, over dat je meer kan dan je denkt en ook over graag lezen. De illustraties passen perfect bij het grappige karakter van het verhaal.

Mijn dochter was de eerste keer dat we het lazen nogal teleurgesteld omdat Doornroosje maar een kleine rol speelt. Het spelen met het soundboard vond ze wel super leuk. Ze vond het ook heel grappig dat de draak zich als een hond gedroeg.

Sahra, mama van Ariadne (Uiltjes)



## 29. Alle dagen sneeuw

Tekst van Fleur Pierets en Rachida Aoulad

Tekeningen van Noémie Willemen

**Uitgeverij:** Vrijdag

*Vanaf 5 jaar*

*Amira is dol op snowboarden. Maar tijdens een wedstrijd merkt ze dat de jongens meer aandacht krijgen dan de meisjes. Daar moet dringend iets aan veranderen, want alle snowboarders zijn gelijk, of het nu meisjes of jongens zijn.*



Dit boek lijkt me ideaal voor de lagere school. Het is namelijk heel goed om hier even bij stil te staan, of je er als kind al mee te maken hebt gehad, of nog niet. Eerst gaat het verhaal over de passie van het hoofdfiguur: snowboarden. Maar het thema verschuift ineens naar gelijkheid tussen jongens en meisjes.

De coole tekeningen in de sneeuw zijn heel aantrekkelijk. De tekst is in rijmvorm zonder te lange zinnen. Dat maakt het leuk om (voor) te lezen.

Mijn dochter van 5 jaar begreep de essentie niet. Mijn zoon van 8 was vooral geïntrigeerd door het snowboarden, hij was niet helemaal mee met het thema. Dit had wat meer duiding nodig.

Veronique, mama van Jérôme (4A)

## 30. Als er 100 mensen op de wereld waren

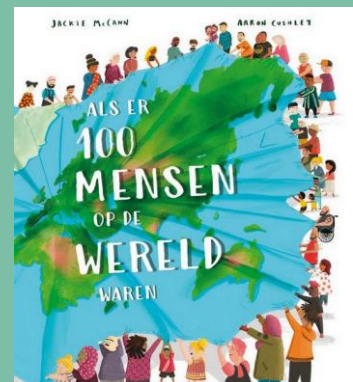
Tekst van Jackie McCann

Tekeningen van Aaron Cushley

**Uitgeverij:** De Fontein

*Vanaf 5 jaar*

*Er wonen miljarden mensen op de wereld, maar wat als het er maar 100 zouden zijn? Hoeveel mannen en vrouwen zijn er dan? Hoeveel hebben er zwart haar? Hoeveel spreken er Chinees? Hoeveel mensen kunnen lezen en schrijven? Hoe zit het met rijkdom, met beschikbaar eten en drinken, met een veilige thuis? Een boek vol interessante cijfers over de wereldbevolking.*



Dit boek gaat over de populatie en de verschillen in de wereld. Het geeft je inzicht in de wereldbevolking en de ongelijkheid tussen verschillende groepen. Het is wat abstract, want hoe moet je uitleggen dat we met 8 miljard op aarde zijn? Maar het heeft wel mooie voorbeelden. Het is heel toegankelijk en kleurrijk. Er worden ook heel wat vragen die kinderen zich stellen in dit boek beantwoord. Wat het meeste indruk maakte op mijn kinderen was dat technologie zo oud is als mama!

Helene, mama van Nils (1A)



## 31. Koen in de kou

Uit de reeks: Verhalenrijk

Tekst van Monique van der Zanden

Tekeningen van Martine van Nieuwenhuyzen

**Uitgeverij:** Christofoor

*Vanaf 6 jaar*

*Koen de eekhoorn verzamelt noten voor de winter. Omdat hij te lui is om een hol in een boom te zoeken, gooit hij alles in een gat in de grond. Maar dat is lastig terug te vinden wanneer het gesneeuwd heeft...*

Dit boek over vriendschap en elkaar helpen werd vlot geschreven op niveau van beginnende lezertjes. Korte zinnen en losse woorden bij de illustraties maken dit boekje ideaal om de woordenschat van de lezer uit te breiden. Het verhaal van de speelse en eigenwijze Koen is wat voorspelbaar, je kan al een beetje raden wat er gaat gebeuren. Maar het blijft boeien. De illustraties zijn mooi en realistisch getekend.

Juf Veronique (2B)

Ik vond het een spannend en leuk boek. Het leukste moment was met de tien konijntjes. Koen was mijn favoriete personage want mijn buurman heet ook Koen. De tekeningen zijn mooi. Dit boek moet je echt zelf lezen.

Badr (3A)



## 32.Agent en Boef: fop-post

Uit de reeks : Agent en Boef

Tekst van Tjibbe Veldkamp

Tekeningen van Kees De Boer

**Uitgeverij:** Lannoo

*Vanaf 6 jaar*

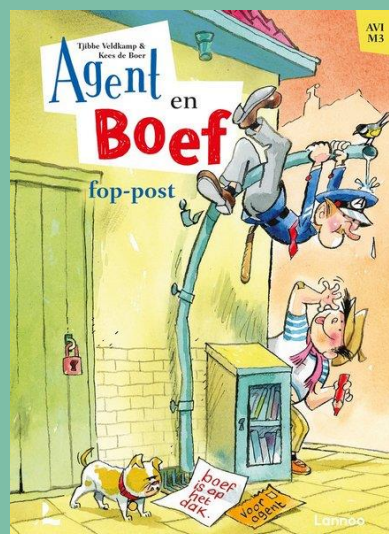
*Boef stuurt een fopbrief naar Agent zodat die hem vrijlaat. Maar Agent beseft al snel dat hij beetgenomen is. Hij probeert Boef terug te vinden en weer op te sluiten. Ondertussen fopt Boef alle mensen uit de buurt.*

Dit verhaal over de politie en het thema goed-slecht zit vol humor. Het is een hilarisch verhaal dat vlot leest en de hele tijd door vol mopjes zit. De boef is ondeugend en stout, de agent is teleurgesteld in de boef, maar geeft nooit op. In dit verhaal is niets voorspelbaar. Het is een grappig avontuur waarbij Boef en Agent in de meest gekke situaties belanden. De illustraties zijn mooi, kleurrijk en vrolijk, vol grappige details. Ze ondersteunen het verhaal. Dit boek is het lezen waard omdat het grappig is van begin tot einde.

Evelien, mama van Miro (1B)

Ik vond dit een spannend en heel leuk boek. Mijn lievelingspersonen zijn Agent en Boef allebei, ze zijn leuk. De tekeningen zijn mooi en grappig.

Firdaous (3A)



### 33. Leve de vakantie

Uit de reeks: Mopperberen

Tekst van Myriam Ouyessad

Tekeningen van Éric Gasté

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 7 jaar*

*Brombeer wil op vakantie en vertrekt met zijn zoon naar zee. Maar onderweg is het erg druk, aan zee belanden ze eerst in de modder, hengelen lukt niet goed omdat er veel wind is en Brombeers zoon moet gered worden wanneer zijn rubberboot wegdrijft op zee. Wanneer is er eindelijk rust voor Brombeer?*

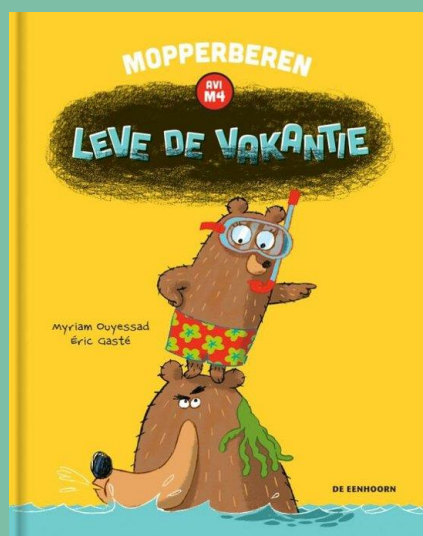
Brombeer weet niet wat kiezen, maar hij hakt de knoop door. Dit jaar wordt het de zee. Een beetje vissen, een beetje dromen, meer hoeft dat niet te zijn.

We komen meer te weten over het vakantieplan van Brombeer en zijn karakter. De schrijfstijl is vlot en spannend met een fijn gebruik van woorden (niet gewoon éénlettergrepen, een prentenboek mag ook wat andere woorden hebben). Het is niet voorspelbaar, maar zet je fantasie aan het werk.

De ouders van Varsha (1A)

Ik vond het een heel leuk verhaal. Brombeer is de grappigste in dit boek. De tekeningen zijn ook heel leuk. Daarom moet je dit boek lezen, omdat het zo leuk is.

Firdaous (3A)



## 34. Worstje en zijn vrienden gaan naar boven

Tekst en tekeningen van Greg Pizzoli

**Uitgeverij:** Pelckmans

*Vanaf 7 jaar*

*Worstje beleeft weer heel wat: hij maakt een liedje voor en over zijn vrienden, verliest zijn nies, heeft last van bloedzuigers, is blij met een ladder en denkt na over bomen en de seizoenen. Daarna blikt hij samen met zijn vrienden terug op al zijn avonturen.*

Dit is een grappig boek! Bijvoorbeeld een nies die een scheet werd. Ik raad het mijn vrienden aan. Ook al zijn de personages veel te raar om er zelf eentje te willen zijn. En al zeker niet Brom Nijn, die is altijd boos.

De tekeningen zijn heel leuk om te bestuderen want daar zitten grappige details in.

Gaston (3A)

Dit is een avontuurlijk en leuk boek. Het stukje over de vermiste nies was het spannendst. Het grappigste stuk was het verhaal over de ladder. Pinda is het leukste personage. De tekeningen waren ook leuk.

Dit boek moet je lezen want het is grappig.

Mert (3A)



## 35. Terug naar school

Uit de reeks: Mopperberen

Tekst van Myriam Ouyessad

Tekeningen van Éric Gasté

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 7 jaar*

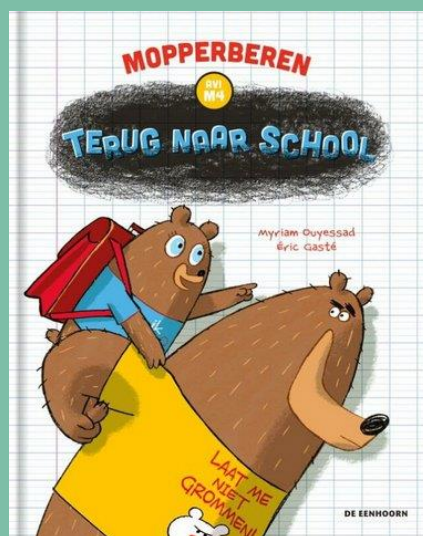
*Na twee maanden zomervakantie terug naar school gaan vindt de kleine mopperbeer niet leuk. Zijn papa moet er alles aan doen om hem op tijd op school te krijgen. Gelukkig lukt dat, want ook papa moet er op tijd zijn, hij is de meester...*

Dit is een grappig en boeiend verhaal over de eerste dag na de zomervakantie. Het is een fantasieprikkelend verhaal waarin heel wat emoties verwerkt zitten. Zo tonen de beren irritatie, vermoeidheid maar ook enthousiasme. De illustraties zijn heel leuk. Ze zijn aantrekkelijk en kleurrijk. Dit verhaal is leuk als prikkel wanneer de vakantie afgelopen is en de kinderen weer naar school moeten.

Aisha, mama van Layana (2A)

Ik vond dit een grappig boek omdat papa beer trekt op het kindje. Het leukste stukje was in de keuken. De kleine beer is mijn lievelingspersonage. Ik zou die beren graag eens ontmoeten. Ik vond alles in dit boek leuk. De tekeningen zijn mooi. Als je dit boek zelf leest, ga je het zeker ook leuk vinden.

June (2A)



## 36. De geeuw van een leeuw

Tekst van Frank Geleyn

Tekeningen van Leen Van Durme

**Uitgeverij:** De Eenhoorn

*Vanaf 7 jaar*

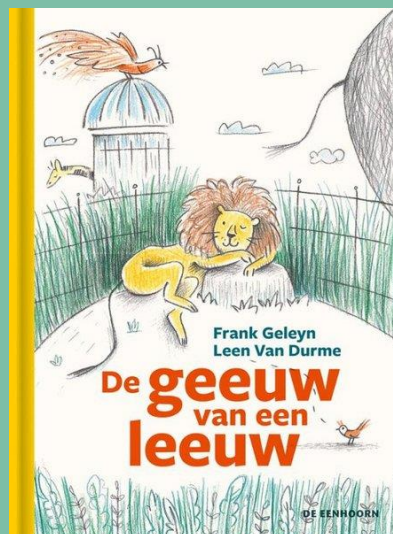
*Er komt bijna geen bezoek meer in de dierentuin. Iedereen gaat naar het pretpark dat naast de dierentuin ligt. Fox, de vos, en zijn vriend Raf, de giraf, vinden dat jammer want binnenkort is er misschien geen geld meer om eten te kopen. Ze bedenken een oplossing. En het werkt!*

Dit verhaal gaat over de dieren in een dierenpark. Het verhaal is vlot en duidelijk geschreven. De illustraties geven het verhaal perfect weer. Het verhaal is nogal voorspelbaar, daardoor is het niet zo spannend. De eigenschappen van de dieren werden wel heel goed weergegeven doorheen het verhaal.

Saar, mama van Marcel (1B)

Dit was een heel leuk boek omdat een giraf en een vos samen in een reuzenrad zitten. De tekeningen waren goed.

Lorens (3A)





## 37. Alles komt tot leven

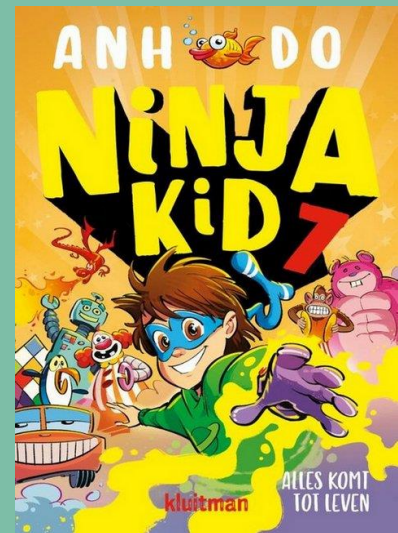
Uit de reeks: Ninja Kid

Tekst van Anh Do

Tekeningen van Anton Emdin

**Uitgeverij:** Kluitman

*Vanaf 8 jaar*



*Nelson doet mee aan de wetenschapsbeurs op school maar zijn neef Kenny heeft de benodigdheden voor zijn proef opgegeten. Daarom neemt Nelson de nieuwste uitvinding van zijn oma mee naar school: een handschoen die voorwerpen levend kan maken. Daardoor raakt de handschoen in de handen van Nelsons vijand dokter Kramer. Die moet hij absoluut terugkrijgen, dus moet Ninja Kid in actie komen.*

Dit boek is zeer leuk en vlot geschreven. Het verhaal is zo grappig dat het kinderen aanmoedigt om er meer van te lezen. De personages kregen duidelijke karakters en gevoelens mee, zoals angst, jaloezie en humor. Het verhaal is heel vlot en duidelijk voor kinderen, het is een grappig en spannend verhaal vol gebeurtenissen. Het is ook erg fantasieprikkelend, de leuke tekeningen helpen je om je fantasie tot leven te brengen.

Andrea, mama van Beatriz (3B)

Ik vond het een spannend, grappig, avontuurlijk, leuk maar ook gevaarlijk boek, omdat ze aan het vechten waren tegen een slechterik!

Het leukste stuk vond ik toen er iemand jarig was.

Ik vond Nelson het leukste personage omdat hij een ninja is, ik zou hem wel eens willen ontmoeten, want ik wil ook graag een ninja zijn!

Ik vond alles aan het boek leuk, ook de tekeningen, ik zou het boek zeker aanraden aan mijn beste vrienden.

Beatriz (3B)

Dit is een spannend, avontuurlijk en boeiend boek. Het beste stukje was toen Nelson ontdekte dat de handschoen gestolen was. Ik was nieuwsgierig wie die had gestolen. Mijn lievelingspersonage is Nelson want hij is een verborgen superheld. Er staan ook hele mooie tekeningen in het boek. Alles aan dit boek is leuk en spannend, je moet het maar eens lezen.

Fekri (6A)

Dit is een spannend en gezellig boek omdat Nelson zijn oma superveel experimenten doet. Mijn lievelingsstuk was toen Nelsons oma de handschoen levend had gemaakt. Oma is dan ook mijn favoriete personage, omdat ze supercoole dingen kan. Ik wil haar wel eens ontmoeten, dan kan ze voor mij misschien ook iets levend maken. De tekeningen vond ik heel leuk: supercool en mooi. Natuurlijk wil ik dit boek aan iedereen aanraden.

Deep (6A)



## 38. Stinkhond terug in de tijd

Uit de reeks: Stinkhond

Tekst van Colas Gutman

Tekeningen van Marc Boutavant

**Uitgeverij:** Lannoo

*Vanaf 8 jaar*

*Plattekat en Stinkhond vinden een vuilnisbak die hen toelaat om terug te keren in de tijd. Dat willen ze wel eens proberen. Maar Stinkhond ontdekt al snel dat terugkeren in de tijd betekent dat zijn beste vriend hem nog niet kent. Dus wil hij niets liever dan terugkeren naar het heden.*



De verhalen van Stinkhond en Plattekat zijn geschreven voor jonge lezers en zitten vol grappige situaties. Zo denkt Stinkhond dat hij Plattekat kan helpen door terug in de tijd te reizen, zodat Plattekat niet overreden wordt. Maar hij vergeet dat ze dan ook geen vrienden meer zijn. De gevoelens van Stinkhond zijn herkenbaar en duidelijk beschreven, op een grappige manier. Hij reageert op de meeste gebeurtenissen zoals een kleuter, maar de lezer weet wat er echt aan de hand is en vindt dat natuurlijk erg grappig.

De tekst is niet eenvoudig, zodat het lezen van dit boek wel wat leeservaring vraagt. Maar het is ook heel leuk om voor te lezen, waarbij zowel de voorlezer als de lezer zelf zullen genieten van de grapjes. Elke bladzijde heeft ook een kleurillustratie, wat het boek extra aantrekkelijk maakt. De figuren komen mooi tot leven en lijken je te betrekken bij het verhaal.

Een vrolijk (voor)leesboek met een groot lettertype en veel kleurrijke illustraties.

Bibjuf Mik

Ik vond dit boek grappig, avontuurlijk en gezellig. Het leukste stuk was toen Stinkhond zijn ogen en neus dicht deed en hij zei 'Vuilnisbak, neem me mee naar het verleden waarin Plattekat nog geen platte kat was, alsjeblieft', omdat dat grappig is. Ik zou Stinkhond wel eens in het echt willen zien, om te weten of hij echt stinkt. Ik vind het leuk dat dit boek je in een goed humeur brengt. De tekeningen zijn mooi, maar het zijn er veel te weinig.

Dit is echt wel een leuk boek en als je dit gaat lezen, ga je lezen leuk vinden!

Noor (4B)

## 39. Isabella onder de zee

Uit de reeks: Isabella Maan

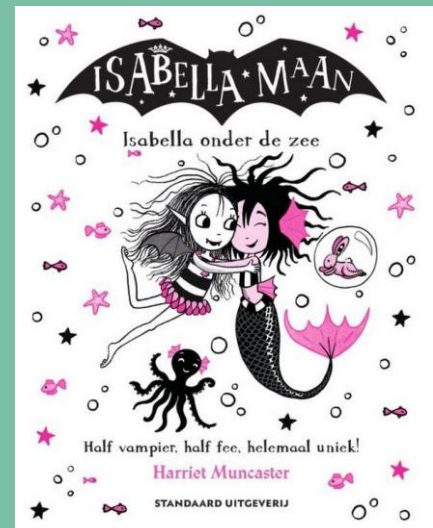
Tekst van Harriet Muncaster

Tekeningen van Mike Garton

**Uitgeverij:** Standaard

*Vanaf 8 jaar*

*Isabella Maan de vampierfee krijgt een uitnodiging voor een slaapfeestje bij haar vriendin Marina de zeemeermin. Isabella is bang dat ze heimwee zal krijgen, maar wil toch graag gaan. Ze ontmoet er nieuwe vrienden en ook zeemeermin Esmeralda. Die is niet erg vriendelijk, maar Isabella ontdekt 's nachts hoe dat komt.*



In een setting van de onderwaterwereld met zeemeerminnen vertelt de auteur over nieuw samengestelde gezinnen, heimwee en het overwinnen van angsten: goede, herkenbare thema's. De fantasie wordt geprikkeld al is het verhaal wel voorspelbaar. De uitgebreide beschrijvingen en de eerder moeilijke bewoordingen zorgen er voor dat het niet zo vlot leest. Als je je daar niet door laat tegenhouden, kan dit ook de kans geven tot ruime woordenschatverwerving

De tekeningen zijn leuk en simpel. Er worden slechts drie kleuren gebruikt, wat een mooi effect heeft.

Leen, mama van Noor (3B)

Ik vond het een erg leuk boek omdat Isabella een nieuwe vriendin heeft ontmoet. Ik vond het erg leuk dat ze in de zee ging.

Isabella is een leuk personage, ze is heel grappig. De tekeningen zijn erg cool.

Je moet dit boek zeker lezen, het is leuk!

Mayaa (3A)

Ik vond het een interessant boek. Isabella mag naar een feestje onder water. Dat vond ik leuk. De tekeningen waren heel mooi. Je moet het zeker ook eens lezen.

Daisy (3A)

## 40. Gezocht: Vader met een kuiltje in zijn kin

Tekst van Josien de Graaf

Tekeningen van Conz

**Uitgeverij:** Clavis

*Vanaf 8 jaar*

*Luna heeft veel fantasie. Daardoor is ze snel afgeleid op school. Haar moeder vindt het soms moeilijk om helemaal alleen voor Luna te moeten zorgen. Dus bedenkt Luna een plan: ze gaat een vader zoeken.*

Dit heel vlot, grappig en met vaart geschreven boek verveelt geen minuut en heeft een verrassend einde. Er zijn niet veel illustraties. De enkele tekeningen die er zijn, zijn sober, mooi en zwart-wit. Dit heeft een mooi effect.

We leren Luna kennen met al haar fantasie, grote liefde voor haar mama en haar grote wens naar een papa.

Het verhaal boeit zowel kleinkind als grootouder. Er zit wat deugnieterie in en ook veel liefde. Een warm boek.

Dominique, oma van Oscar (4A)

Ik vond het een grappig maar ook triestig boek, omdat Luna geen papa heeft. Het mooiste stukje is dan ook wanneer ze op zoek gaat naar haar vader. Luna lijkt me een leuk meisje, ze is grappig. De tekeningen zijn leuk en mooi en grappig. Dit boek is vooral goed omdat het over fantasie gaat. En avontuurlijk is.

Nijah (5A)



## 41. Het kleine Slechte Boek 3

Tekst van Magnus Myst

Tekeningen van Thomas Hussung

**Uitgeverij:** Condor

*Vanaf 9 jaar*

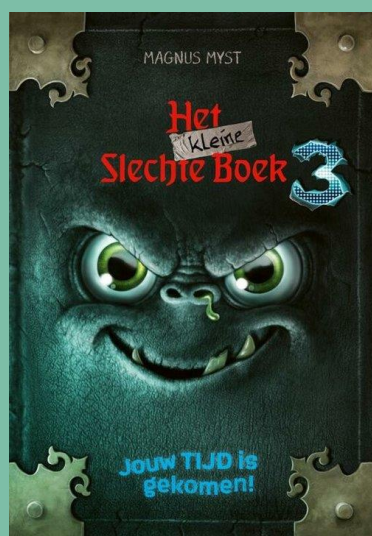
*Een spannend, griezelig en interactief boek dat je meeneemt op een tijdreis. Tijdens het lezen moet je geregeld uitzoeken op welke pagina het verhaal verder gaat. Onderweg kom je de tijdpolitie en tijdpiraten tegen, maar ook een jongen uit 2122 die hetzelfde boek leest als jij en mee op tijdreis wil. Spannend!!*

Voor wie van raadsels houdt, is dit het ideale boek. We lezen over de tijd en tijdreizen in een fantasieprikkelend verhaal, al was het voor mij nogal verwarrend. De grappige tekeningen laten je nadenken.

Hilda, oma van Maxime (3B)

Dit boek is grappig en avontuurlijk, maar ook spannend en een beetje eng. Het beste stuk vond ik bij de gast uit de toekomst. Perfecto wil ik zelf wel eens ontmoeten omdat het een pratend boek is. Het verhaal is wel lang. De tekeningen waren mooi. Dit is het beste boek op aarde.

Noor (4B)



## 42. Het pretpark

Uit de reeks: De avonturen van Rutger, Thomas & Paco

Tekst van Sander Meij

Tekeningen van Sabine van der Stadt

**Uitgeverij:** Billy Bones

*Vanaf 9 jaar*

*Rutger, Thomas en Paco mogen naar de opening van Pacoland, een heel bijzonder pretpark. Tijdens hun ritje in de grootste achtbaan ter wereld gebeurt er iets ongelooflijks. Een enorme verrassing...*

Het boek is leuk geschreven. Je leest het snel uit. Het is best avontuurlijk.

De hoofdpersonages zijn Rutger, Thomas en hun hond Paco. De rode draad door het verhaal is vriendschap. Zowel tussen de hoofdpersonages als met anderen.

Er worden mooie tekeningen gebruikt in combinatie met stripverhalen. Wat het voor de kinderen leuker maakt om te lezen.

Als je een verhaal met veel fantasie wilt lezen is dit zeker een aanrader.

Nina, mama van Janick (5B)

Dit is een grappig en leuk boek. Het spannendste moment is wanneer ze naar de ruimte gaan. Het grappigste stuk was de maan die beefde. Van de personages zou ik het liefste Paco zijn, want dan ben ik superzacht. Iliona Muis wil ik niet zijn, want zij is supersaai. De tekeningen vond ik heel leuk en soms grappig.

Dit boek moet je zeker eens kiezen om zelf te lezen.

Milan (5A)



## 43. De Haan Kantekleer (luisterboek)

Uit de reeks: Een heerlijk hoorspel

Tekst van Paul Wauters

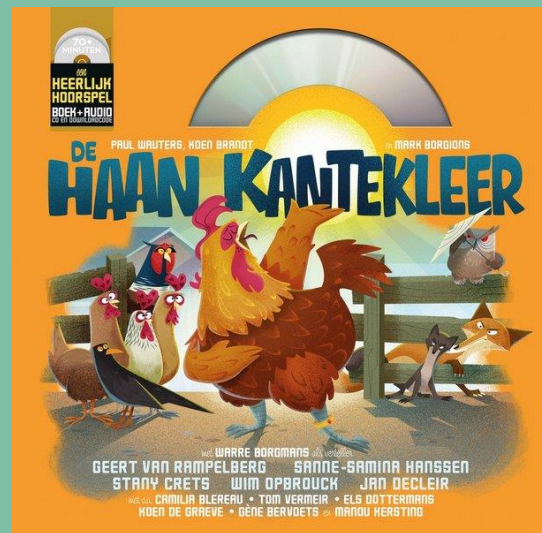
Tekeningen van Mark Borgions

Regie en muziek: Koen Brandt

Met de stemmen van Warre Borgmans, Jan Declair,  
Gène Bervoets en vele anderen

**Uitgeverij:** Het Geluidshuis

*Vanaf 9 jaar*



*De haan Kantekleer vindt zichzelf de leider van het erf. Maar andere dieren vinden dat helemaal niet en zoeken hulp om Kantekleer een toontje lager te laten zingen.*

*Grappige dialogen en een leuk verhaal zorgen voor een heerlijk luisterboek.*

Aangezien we al enkele boeken van het Geluidshuis hadden beluisterd en dit steeds een succes was, wilden we ook dit verhaal wel eens horen.

In het boek vind je eerst een voorstelling van alle personages. Dit is zeer handig, want zo heb je al een beetje een beeld van wie er in het verhaal meedoet en wat voor iemand dit personage is. Warre Borgmans, de verteller, zorgt er met zijn aangename en duidelijke stem voor dat het verhaal verstaanbaar wordt verteld aan de luisteraar.

In het begin van het verhaal moesten we er allemaal nog een beetje inkomen: de personages spreken soms nogal snel en in andere dialecten, waardoor opperste concentratie wel nodig is. Je beluistert dit boek dus best op een moment dat je niet met andere zaken bezig bent.

Eens we helemaal in het verhaal zaten, vonden de kinderen het een leuk, maar ook wel spannend verhaal. Het boek is inderdaad geschikter voor oudere kinderen (en volwassenen) omwille van sommige talige mopjes en de spanning die wordt opgebouwd.

Voor de jongere kinderen is het dan weer heel fijn om de liedjes te kunnen meezingen en a.d.h.v. de prenten ook het verhaal mee te kunnen volgen.

De thema's die aan bod komen, gaan vooral over de emoties en de karakters van de dieren: de haan die denkt dat hij onmisbaar is en altijd alles moet organiseren, de fazant die wil genieten van haar vrijheid en de wijde wereld wil leren kennen, de pauw die volledig zichzelf wil zijn, de zachtvaardige en trouwe hond, ... Er zal wellicht wel een personage zijn waarin men zich (deels) herkent.

Kortom, heb je even tijd of moet je een lange autorit maken? Dan is dat het ideale moment om van dit luisterverhaal te genieten!

Juf Els, mama van Seppe (4A), Lies (2B) en Lotte (SN)



## 44. En nu is het klaar!

Uit de reeks: Flip Fiasco

Tekst en tekeningen van Stephan Pastis

**Uitgeverij:** De Fontein

*Vanaf 9 jaar*

*Flip Fiasco heeft er genoeg van. Hij stopt als detective. Maar dan duiken er twee zaken op waardoor hij toch weer op onderzoek moet: zijn script voor een klasfilm is verdwenen en zijn assistent, de ijsbeer Fiks, wil op zoek gaan naar zijn broer. Tijdens die zoektocht vindt hij nog iets dat hij nooit verwacht had: zijn vader!*

Dit is weer een spannend, avontuurlijk en grappig boek over Flip Fiasco, want die heeft een grappig en leuk karakter. Het beste stuk was toen Flip op pensioen wou want hij is nog erg jong. Mijn lievelingspersonage is de vader van Flip, want hij is erg mysterieus. Ik wil Flip Fiasco wel eens ontmoeten zodat ik weet of hij echt een faxapparaat kan gebruiken om te communiceren. Ik vond het erg grappig dat Flip in het begin begon te vechten met oude mensen. De tekeningen zijn goed en grappig, ze zien er leuk uit.

Ik zou dit boek aanraden door het op tafel te leggen met een papiertje waarop staat: 'lees dit boek of er zullen gevolgen zijn'.

Amir (6B)

Ik vond het een spannend en duidelijk boek. De tekeningen zijn ook heel leuk. Je moet dit boek zeker lezen, want het is leuk dat hij met mensen gooit!

Nawang (3B)





## 45. Het TikTok kamp

Tekst van Annet Jacobs

**Uitgeverij:** Witte Leeuw

*Vanaf 10 jaar*

*Bo houdt niet van TikTok. Wanneer ze naar een nieuwe school moet, blijkt heel de klas bezeten van TikTok. En wat nog erger is: de volgende week gaan ze op TikTok kamp. Gelukkig wordt het leuker dan Bo verwachtte...*

Dit is een erg modern boek dat aansluit bij de leefwereld van de kinderen, het gaat over sociale media. Daar kunnen kinderen zich goed in vinden!

In het begin las het boek niet zo gemakkelijk, maar naarmate je meer leest, gaat het vlot.

De personages ervoeren veel gevoelens, van blijdschap tot verlegenheid.

Het verhaal zou echt kunnen gebeuren en is niet voorspelbaar.

Dit boek bevat geen illustraties, maar die mis je niet, er zijn wel leuke tekstballonnen.

Aude, mama van June (3A)

Ik vond het een grappig en avontuurlijk boek omdat ik van TikTok hou. Maar in dit boek was het toch anders. Ik heb geen lievelingsstukje want heel het boek was leuk. Bo was mijn lievelingspersonage omdat die niet van TikTok houdt. Ook de tekeningen zijn leuk.

Ik zou iedereen het boek aanraden, via TikTok!

Yaqoub (3A)



## 46. Droomreis Parijs?!

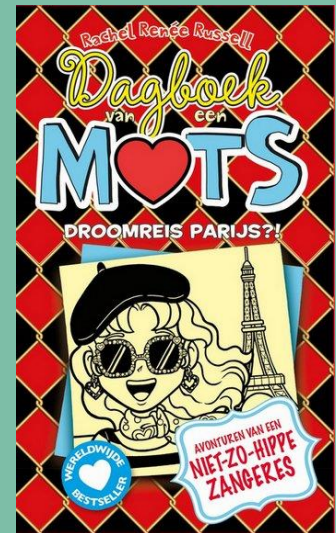
Uit de reeks: Dagboek van een Muts

Tekst en tekeningen: Rachel Renée Russell

**Uitgeverij:** De Fontein

*Vanaf 10 jaar*

*Nikki mag met haar vrienden naar Parijs. Hun muziekgroep krijgt een fotoshoot voor een belangrijk Frans tienerblad. Natuurlijk maakt Nikki weer heel wat mee. Ze zit zonder kleren in Parijs omdat haar kleine zus haar rugzakje met knuffelbeer in Nikki's valies gestoken heeft. Ook de vervelende MacKenzie gaat weer mee en zorgt voor problemen. En haar crush Brandon is jaloers op de Franse gids André. Toch wordt het een fijne vakantie.*



Het is een grappig verhaal. Je leert Parijs ook een beetje kennen en Muts maakt weer een leuk avontuur mee vol vriendschap. De personages worden sterk neergezet en ondergaan onzekerheid, schaamte, jaloezie en liefde.

De schrijfstijl is vlot met veel humor en emoji's. De afwisselende lettertypes maken het aantrekkelijk en makkelijk leesbaar. Ook de taalgids achteraan voor Nederlands – Frans is erg grappig en leuk voor leerlingen van het 5<sup>de</sup> leerjaar.

Katleen, mama van Louie (5B) en Mona (4B)

Dit is een interessant, avontuurlijk en boeiend boek omdat Nikki en haar vrienden naar Parijs gaan. De leukste stukken zijn die wanneer Nikki iets fouts zegt. Dat is altijd super grappig. Nikki is mijn favoriete personage omdat ze de hoofdpersoon van het verhaal is. Ik vond het boek vooral leuk omdat ze naar Frankrijk gaan. Daar doen ze grappige dingen. Die moet je zeker eens zelf lezen.

Mona (5A)

Omdat dit boek over Parijs gaat vind ik het zo leuk. De tekeningen zijn mooi en cool. Het leukste stukje is wanneer Nikki een groepsfoto maakt met haar vriendinnen. Nikki lijkt me aardig en lief. Het was dan ook niet leuk dat ze viel op het podium en MacKenzie haar filmde. Maar al de avonturen van Nikki in Parijs zijn heel leuk om te lezen.

Soror (5A)



## 47.BV Boebietrep

Tekst van Folkert Oldersma

Tekeningen van Heleen van den Broek

**Uitgeverij:** Clavis

*Vanaf 10 jaar*

*Wanneer voor de derde keer de geheime boomhut van Wout en zijn vrienden vernield wordt, willen ze een ondergrondse hut bouwen. En die moet goed beschermd worden, dus bedenken ze talrijke boobytraps. Met de hulp van opa Jans knutselen ze heel wat bij elkaar. En ondertussen maken ze opa Jans minder eenzaam.*

Dit verhaal blijft boeien tot het einde dankzij enkele verrassende wendingen.

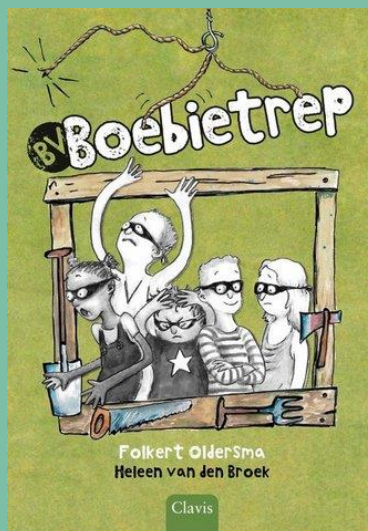
Vanuit de hoofdpersoon Wout lezen we een grappig, soms ontroerend verhaal dat moeilijke thema's zoals ouder worden en de dood op een zeer toegankelijke manier integreert.

De gebouwde boebietraps zijn zeker fantasieprikkelend, met een mooie ondersteuning van de realistische, grappige tekeningen.

An, mama van Victor (5B)

Dit is een heel grappig en leuk boek omdat er veel humor in zit. Vooral het personage Arnold is erg grappig. Ik vond het stuk over FC Barcelona het leukste, omdat dat een voetbalclub is. Ik vond het een super boek, het was alleen maar grappig en leuk, er was niets dat ik niet leuk vond. De tekeningen vond ik kei mooi!

Jérôme (4A)



## 48. Een vriendin met vuisten

Tekst van Mirjam Oldenhave

Tekeningen van Charlotte Dematons

**Uitgeverij:** Ploegsma

*Vanaf 9 jaar*

*Raaf is net verhuisd en komt op een nieuwe school terecht. Daar ziet hij erg tegenop maar alles valt best mee. De stoere Naomi noemt hem onmiddellijk haar vriend. Dat is nieuw voor Raaf, want hij heeft nog nooit een vriend of vriendin gehad. Dolgelukkig wil hij nu alles doen om deze vriendschap te laten lukken. Wat niet gemakkelijk is want er duiken heel wat problemen op.*

De leuke en vlotte schrijfstijl brengen je vlot door een verhaal over vriendschap en de verschillende standpunten voor de vrienden.

Naomi is een stoere meid; ruwe bolster, klein hartje. Raaf is onzeker. Hij heeft nog nooit een echte vriend gehad en weet niet goed hoe hij met een vriendschap om moet gaan.

Het lijkt een voorspelbaar verhaal maar op het einde is er toch een onverwachte twist aan de verhaallijn gegeven. Je leest graag verder want je gaat op in het verhaal en bent benieuwd naar het einde.

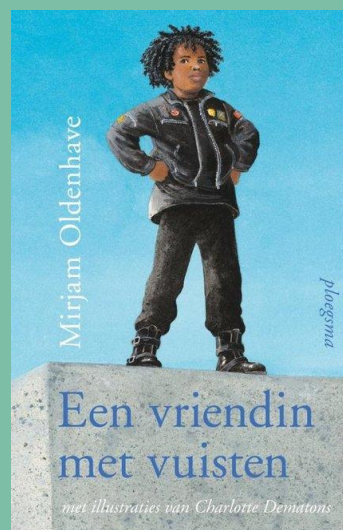
De mooie tekeningen vullen aan wat je in het verhaal leest.

Het is fijn dat hier het meisje de stoere persoon is en de jongen de onzekere. Vaak lees je het omgekeerde.

Nina, mama van Janick (5B)

Ik vond het een gevoelig boek omdat Raaf gepest wordt en dat is niet fijn. Het beste stuk in het verhaal is dan ook wanneer hij Naomi ontmoet. Naomi wil ik wel eens ontmoeten want ik denk dat wij goede vriendinnen kunnen zijn. Het boek was heel leuk en de tekeningen grappig. Misschien kan je door het lezen van dit boek ook wel een leuke en grappige vriendin krijgen.

Nijah (5A)



## 49. De jongen die van de wereld hield

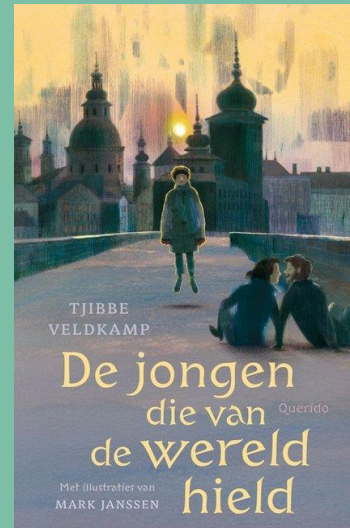
Tekst van Tjibbe Veldkamp

Tekeningen van Mark Janssen

**Uitgeverij:** Querido

*Vanaf 10 jaar*

*Adem is ontstaan wanneer zijn mogelijk toekomstige ouders elkaar voor de eerste keer ontmoetten. Hij leeft nog niet maar zou dat dolgraag doen. Het lijkt erop dat zijn mogelijke ouders elkaar niet meer gaan ontmoeten en dan verdwijnt hij weer. Daarom vraagt hij een voorschot op zijn leven en krijgt de kans om zijn ouders bij elkaar te brengen. Maar gaan ze hem geloven?*



Dit is een zeer ingenieus gevonden verhaal over iemand die nog niet bestaat en er alles aan moet doen om geboren te worden en dus te kunnen leven. Door een samenloop van omstandigheden krijgt hij een 'voorschot' op zijn leven waarin hij in een zeer beperkte tijd zijn ouders, die in een totaal verschillende wereld van elkaar leven (zij is politieagente, hij een ondergedoken politieke activist) bijeen moet zien te brengen.

Totaal onvoorbereid komt hij verschillende personages tegen. Eerst een zogenaamde vriend die hem de regels van het leven uitlegt (regel 1 : vertrouw niemand) maar hem daarna wel besteelt. Wanneer hij dan hongerig over een markt loopt besluit hij dan ook maar iets te stelen, maar kan dit eigenlijk wel? Zo zijn er nog een aantal ethische vragen die hier aan bod komen.

De personages zijn vrij stereotiep en niet echt uitgewerkt maar er komen wel een aantal grappige situaties in het verhaal dat dan ook nog eens goed afloopt.

Kortom, ik vond dit een zeer goed en origineel boek waarover inhoudelijk in een klas kan gedebatteerd worden.

Bibmeester Wannes

Ik vond dit een avontuurlijk boek omdat er spannende dingen in zaten. Mijn lievelingsstuk was toen ze moesten weglopen van de politie. Mijn lievelingspersoon was Vaclav, omdat hij een slimme jongen was. Adem wil ik wel eens ontmoeten omdat hij een toffe jongen lijkt. Ik vond het leuk aan dit boek dat er geen geweld in voorkwam. De tekeningen zijn mooi.

Dit boek is zo mooi, spannend en grappig dat je het zeker moet lezen.

Quinten (5A)



## 50. Tussen de tombes

Uit de reeks: Wereldspionnen

Tekst van James Ponti

**Uitgeverij:** De Fontein

*Vanaf 10 jaar*

*Een groepje jonge spionnen mag de beveiliging testen van het British Museum. Zo ontdekken ze dat er heel wat misloopt. Dat er zelfs belangrijke oude museumstukken verkocht en gesmokkeld worden. Daarom moeten ze naar Egypte om alles op te lossen. Een spannend avontuur.*

Deze detective vertelt over de Egyptische Oudheid met artefacten en grafrovers. Iedere spion heeft zijn eigen karakter, zijn eigen sterktes en zwaktes. Je merkt de jaloezie bij de komst van een nieuwe spion en de vreugde bij het succesvol vervullen van de missie. Het begin is even zoeken als je de voorgaande boeken niet gelezen hebt, het is duidelijk een reeks die verder vertelt.

Het leest vlot, heeft spannende stukken met verrassende wendingen en onvoorspelbare verdachten en blijft boeiend tot het einde. Een echte aanrader voor wie van een spannende detective houdt met historische elementen.

Elies, mama van Tibe (4A)

Dit is een spannend, interessant, avontuurlijk en boeiend boek. Het boeiendste stuk was toen het graf van Toetanchamon gevonden was en een code gekraakt werd. Dat vond ik boeiend, daar bij het graf. Mijn lievelingspersonage is Kat omdat ze slim is in het spionnenwerk. Alles over spionnen vind ik tof om te lezen of te zien op tv. Ik wil met deze spionnen ook wel naar Egypte om rond te speuren. En ik vind ze lief.

Het is een spannend boek met veel actie en geheimen. Ze breken in met goede bedoelingen en lossen veel mysteries op, op een leuke manier.

Larios (6B)

