



Sint-Jozef leest !



Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders heel wat kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, vertelden ze wat ze van die boeken vonden.

Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

Veel leesplezier!

Werkgroep Leespromotie
Maart 2023



Bedanking

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:



- Clavis
- De Boekenboom
- De Eenhoorn
- de Vries-Brouwers
- Elkedag Boeken
- Het Geluidshuis
- L & M
- Lannoo
- Mamie
- Overamstel Uitgevers
- Pelckmans Uitgevers
- Standaard Uitgeverij
- VBK Uitgevers

Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.

Inhoudstafel

1. Dans je mee?	5
2. Clowntje Flap kan het.....	5
3. Jules lust graag groenten / Jules wil geen tomaatjes eten.....	6
4. Jules zorgt voor dieren / Jules vindt een poes in de tuin.....	6
5. Zeepaardje zoekt een vriendje.....	7
6. Het boek van Pip.....	7
7. Vriend.....	8
8. Niet doen!	8
9. Later als je groot bent.....	9
10. De jippiestok	9
11. Opruimen die wereld!	10
12. Olifant ondersteboven.....	10
13. Beer wil zingen.....	11
14. Een klein avontuur.....	11
15. Floor & Vos	12
16. Lieve Lies, iedereen is bijzonder	12
17. de Vriendschat	13
18. Een beetje veel.....	13
19. Een zee van liefde.....	14
20. Het bonte berenboek.....	14
21. Wilma Wonder en de tak.....	15
22. Gaston.....	15
23. In een potje.....	16
24. Iedereen heeft talent.....	16
25. De boodschap van Beer	17
26. Kleine Jonathans grote dag.....	17
27. De boekenbus van Eland.....	18
28. De mooiste vis van de zee gelooft niet alles	18
29. Milans monster	19
30. Roodkapje (luisterboek).....	19
31. Fromage (luisterboek)	20
32. Het nieuwe vriendinnetje	20
33. Oma, mag ik mijn pop terug?	21
34. Fred en de (bijna mislukte) verjaardag	21
35. Michiel de superheld	22
36. Heel de wereld wordt wakker: het beste van de moderne kinderroepzied in 333 gedichten.....	22
37. De dag dat Oorlog naar Rondo kwam.....	23
38. Worstje en zijn vrienden.....	23

39.Agent en Boef: Bravo voor Boefini.....	24
40.Isabella en het trouwfeest.....	24
41.Het zwaard in de steen (luisterboek)	25
42.Narwals supergeweldige school.....	25
43.Ik ben hier!.....	26
44.De zonderlinge familie Kashperova	27
45.De zolderkampioen.....	27
46.Van Manneke Pis tot de betoverde haas.....	28
47.Hoe ik per ongeluk piraat werd.....	28
48.Hoe dan?	29
49.De flat aan het einde van de wereld	30
50.Twitch en de vlucht van de ijsvogel	30
51.De geest van het Nevelbos	31
52.Dingen die ik niet over schapen wist	32
53.De verboden stad	32
54.De geheimen van Dumbeldore.....	33



1. Dans je mee?

Tekst en tekeningen van Hervé Tullet
Uitgeverij: Oogappel
Vanaf 3 jaar

Laat je handen dansen over de pagina's van dit boek. Maak rondjes, trippel over de pagina en spring omhoog. Alles in felle kleuren. Een bont spektakel.



In "Dans je mee" staat dansen en bewegen met je handen centraal. Er worden korte en duidelijke instructies gegeven. Samen met de eenvoudige, creatieve en duidelijke illustraties is het een erg energiek verhaal. Je wordt vrolijk van de heldere basiskleuren. De kinderen waren erg enthousiast en deden de bewegingen spontaan mee. Vooral de versnellingen waren dolle pret. De bewegingen hebben de meeste indruk bij de kinderen gemaakt, omdat ze normaal stil moeten zitten en luisteren naar een verhaal. Nu kunnen ze lekker gek doen. De kleuren, spontaniteit van de kinderen tijdens het lezen en het idee dat ze mogen mee bewegen op verschillende manieren maken het de moeite waard om het boek aan de kinderen te vertellen.

Juf Nastasja

2. Clowntje Flap kan het

Tekst en tekeningen van Liesbet Slegers
Uitgeverij: Clavis
Vanaf 3 jaar

Clowntje Flap houdt van grapjes maken en kunstjes opvoeren. Dat mag hij doen in het circus, samen met zijn vriendjes. Maar net wanneer hij voor de eerste keer mag optreden, wordt hij bang. Wat nu?

Een speels boek over bang zijn en angsten overwinnen.



Dit is een erg mooi boek, met een belangrijk thema: elk kindje durft wel eens iets niet. Het boek is ook erg mooi geïllustreerd, de tekeningen spreken de kinderen erg aan. Mijn zoontje duidde het hoofdpersonage overal aan. Hij wilde het boek ook iedere dag opnieuw lezen! Het is dan ook vlot geschreven en blijft boeiend tot het einde.

De pagina's met vragen en zoekprenten op het einde van het boek zijn ook een grote meerwaarde!

Juf Ellen, mama van Levi

3. Jules lust graag groenten / Jules wil geen tomaatjes eten

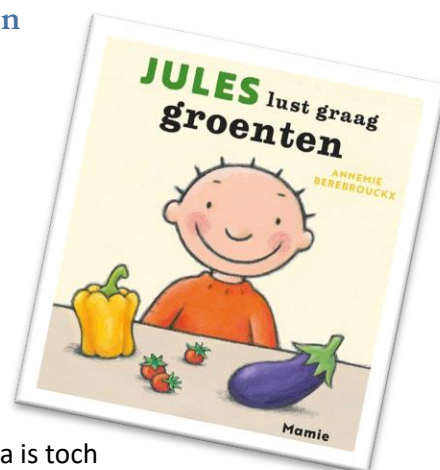
Tekst en tekeningen van Annemie Berebrouckx

Uitgeverij: Mamie

Leporello vanaf 1 jaar, prentenboek vanaf 3 jaar

‘Jules lust graag groenten’ is een speelse leporello boordevol groenten die in een groentetaart zitten. Van het deeg en de groenten tot papa die de groentetaart bakt.

Leuk om te combineren met het prentenboek ‘Jules wil geen tomaatjes eten’.



Jules denkt dat hij geen tomaatjes lust. Maar de groentetaart van papa is toch heel lekker en er zitten tomaatjes in. Zou Jules dan toch tomaatjes lusten?

Het boek is duidelijk geschreven en gericht op een jong publiek. Het thema is duidelijk: groenten en fruit. De illustraties zijn mooi getekend. Het thema is zeker herkenbaar. Sommige kindjes lusten ook geen tomaatjes en andere wel. Op het einde van het verhaal lust Jules ze wel. Het boek kan helpen om kleuters aan te leren dat ze groenten en fruit moeten leren proeven. Het uitklapboekje helpt bij de woordenschat van het verhaal.

Juf Caroline M.

4. Jules zorgt voor dieren / Jules vindt een poes in de tuin

Tekst en tekeningen van Annemie Berebrouckx

Uitgeverij: Mamie

Leporello vanaf 1 jaar, prentenboek vanaf 3 jaar

‘Jules zorgt voor dieren’ is een speelse leporello boordevol dieren en spullen die met dieren te maken hebben. Zo vind je aan de ene kant de hond en de poes, en aan de andere kant dierspeeltjes en de voerbak. Zelfs de dierenarts die de poes onderzoekt.

Leuk om te combineren met het prentenboek ‘Jules vindt een poes in de tuin’.



Jules en zijn zus Marie geven in de tuin eten aan de vogels en de egels. Wanneer een poes de egelbrokjes opeet, zijn Jules en Marie bezorgd. Is de poes haar huis kwijt?

Boekjes over Jules zijn in de klas altijd een schot in de roos, omdat ze hem herkennen van de klaspop. Het was ook fijn dat het eens een moeilijker verhaal van Jules was. De kleuters waren bij dit verhaal erg geboeid omdat ze thuis ook huisdieren hebben. De illustraties zijn erg mooi en duidelijk en ondersteunen het verhaal perfect. De kleuters vonden het bij momenten ook erg spannend, bijvoorbeeld toen de poes het voedsel van de egel opat!

Het uitklapboekje was leuk om naar te kijken en over te vertellen.

Juf Claudia

5. Zeepaardje zoekt een vriendje

Tekst en tekeningen van Ingrid en Dieter Schubert
Uitgeverij: Leopold
Vanaf 4 jaar

Zeepaardje is eindelijk oud genoeg om alleen te zwemmen. Hij mag op zoek gaan naar een vriendje. Maar dat is niet zo eenvoudig. De vissen willen hem niet als vriendje omdat hij geen vis is, vinden ze. Tot Zeepaardje iemand ontmoet die dat helemaal niet belangrijk vindt.

Een verhaal over nieuwe vrienden maken en in een nieuwe omgeving terechtkomen. Hier kan ieder kind zich wel in herkennen: ook zij moeten af en toe nieuwe vriendjes proberen te maken. Het was dus een erg herkenbaar verhaal met ook aspecten zoals pesten of uitsluiten.

We vonden het een leuk verhaal met hele mooie en gedetailleerde illustraties. Vooral de inkt die uit de inktvis spoot, vonden de kinderen erg grappig!

Peter, papa van Nils (3^e Kleuterklas)



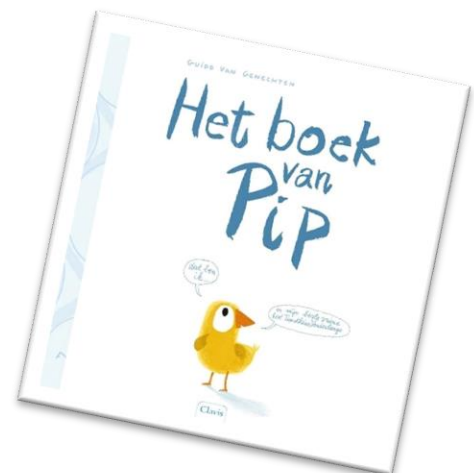
6. Het boek van Pip

Tekst en tekeningen van Guido Van Genechten
Uitgeverij: Clavis
Vanaf 3 jaar

Maak kennis met het kleine kuiken Pip en zijn beste vriend Timotheüs. Dat is de langste hond van de hele wereld. Hij past zelfs niet helemaal in dit boek. Of toch?

Het verhaal is duidelijk en heel grappig geschreven en gaat over huisdieren. De illustraties zijn heel erg mooi. De kinderen waren erg geïnteresseerd bij het voorlezen van het boek. Ze vonden het grappig dat de hond in het boek moest passen en dat hij zo groot wordt.

Juf Caroline M.



7.Vriend

Tekst van Stefan Boonen

Tekeningen van Jan Van Lierde

Uitgeverij: Pelckmans

Vanaf 4 jaar

Zebra en Olifant zijn beste vrienden, al zo lang ze weten. Ook al zijn ze erg verschillend. Ze helpen elkaar, maken veel plezier en soms even ruzie. Maar dat is altijd snel opgelost. Want ze zijn beste vrienden.

Dit is een mooi verhaal over vriendschap en het leven in een dierentuin. De creatieve prenten hebben veel leuke details, kinderen die graag naar de dierentuin gaan worden hier blij van. Als zoo-fan werd dit boek al snel de favoriet van mijn zoon.

Het is een leuk boek dat de verschillende kanten van vriendschap laat zien, zelfs het ruziemaken af en toe.

Juf Eva



8.Niet doen!

Tekst en tekeningen van Marie-Louise Fitzpatrick

Uitgeverij: C. De Vries-Brouwers

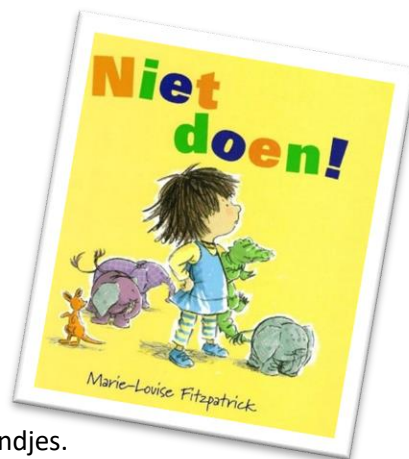
Vanaf 3 jaar

Eerst waren er alleen mama, papa en Linde. Toen kwam Bo erbij. En daar heeft Linde het best moeilijk mee. Want als zij doet wat Bo doet, zoals bijten en stampen, vinden haar ouders haar niet lief. Tot ze begint te huilen.

Het verhaaltje is erg duidelijk en makkelijk voor te lezen aan kleinere kindjes.

Het gaat over de komst van een zusje of broertje en dat is voor veel kinderen een herkenbaar thema. Het boek bevat niet zoveel tekst, vooral veel tekeningen die erg mooi en zeer passend waren. Hierdoor gingen de kinderen heel graag mee op in het verhaal. Mijn zoontjes vonden het een erg leuk verhaaltje en waren vooral fan van de mooie illustraties.

Cindy, mama van Louay (2^e Kleuterklas) en Ziyad (Groene klas)



9. Later als je groot bent

Tekst van Milla Shan

Tekeningen van Kerstin Schoene

Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 3 jaar

Later, als je groot bent, kan je als een vogel ver op reis gaan. Je kan luisteren als een lynx naar de verhalen van anderen. Of je kan gewoon niks doen, zoals een luiaard. En nog veel meer...later, als je groot bent.



In dit boek vertelt een mama haar kind wat ze hem toewenst voor later, maar eindigt met 'wees vooral jezelf'. Ik zou in dit boek graag het kind willen zijn, want de mama is lief en knuffelt goed. Het verhaal speelt zich af tussen de takken, het is een boeiend en leuk boek. Sommige dieren zijn ook erg grappig. De tekeningen zijn erg mooi, kleurrijk en vol humor. Dit boekje is ideaal om nadien te praten over wat je later wil worden of kunnen.

Benjamin (1B)

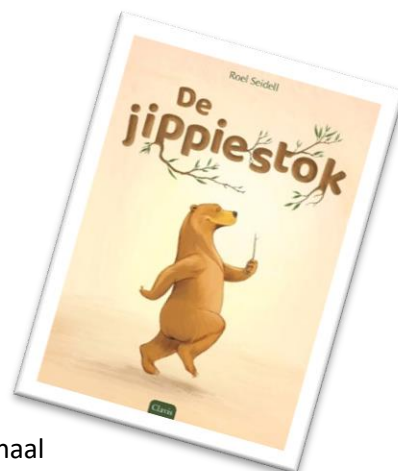
10. De jippiestok

Tekst en tekeningen van Roel Seidell

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 5 jaar

Beer voelt zich sip. Maar dankzij de jippiestok van zijn vriend Muis is hij weer gelukkig. Tot de andere dieren jaloers zijn op die stok en willen dat Beer die met hen deelt. Beer voelt zich schuldig dat hij de stok van Muis kwijt is. Tot Muis hem een geheim vertelt...



Dit boekje maakte indruk op ons dankzij de mooie boodschap die het verhaal meegeeft: geluk is niet te koop. Hoe een simpel gebaar naar een ander iemand blij kan maken. Het is een vlot verhaal, dat perfect wordt ondersteund door de mooie tekeningen met rustige kleurtjes. Laurens vond het heel leuk om mee in het boekje te kijken naar alle diertjes, hij kijkt bij het voorlezen graag naar de prenten. Hij noemde steeds alle diertjes op en was dus erg enthousiast over het boek.

Romy, mama van Laurens (Groene klas)

11. Opruimen die wereld!

Idee van Ursus Wehrli

Foto's van Uwe Düttmann en Jos Schmid

Uitgeverij: De Harmonie

Vanaf 4 jaar

Wat kan je allemaal opruimen? Aan de hand van foto's toont de maker van dit boek hoe je de wereld om je heen zou kunnen opruimen. Maar ziet het er dan beter uit?

In dit boek is er geen verhaal, het is een prentenboek over orde en wanorde. De leuke prenten zetten aan tot gesprek, er duiken steeds andere details op. Noor vond het leuk om dit boek samen door te nemen en stelde spontaan vragen. We hebben beseft dat orde leuk is, maar dat het wel leefbaar moet blijven. De filmpjes (die je kon bekijken door QR-codes te scannen) waren ook leuk.

Leen, mama van Noor (2A)



12. Olifant ondersteboven

Tekst en tekeningen van Jan De Kinder

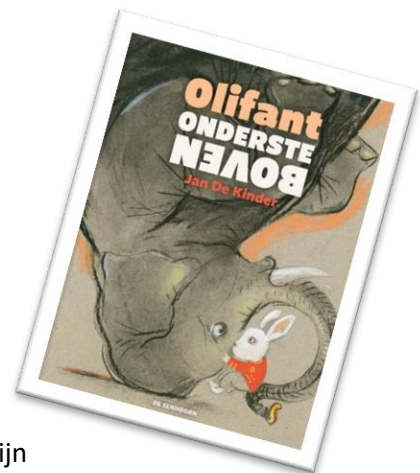
Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 4 jaar

Olifant is helemaal ondersteboven van verdriet. Gelukkig komt Konijn langs. Die probeert hem op te vrolijken. Na heel wat pogingen lukt dat ook. En Olifant is erg blij met zo'n goeie vriend als Konijn.

Olifant is ondersteboven en verdrietig, Konijn zoekt een oplossing. Ik vond Konijn het leukste personage, omdat hij zoveel moeite doet voor zijn vriend. Ik zou niet graag Olifant zijn, omdat hij zo verdrietig is. Het is een boeiend, leuk en triestig boek. De tekeningen zijn goed en sfeervol. Het speelt zich af op een dag in de natuur. De boodschap is heel mooi: je vrienden kan je helpen bij hun verdriet door er gewoon te zijn.

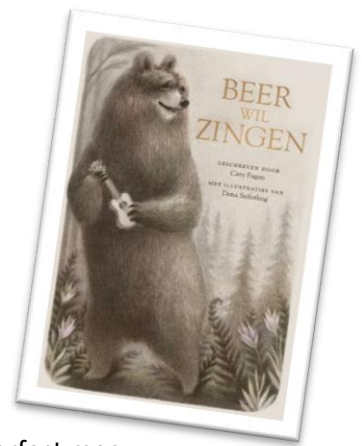
Marthe (3A)



13. Beer wil zingen

Tekst van Cary Fagan
Tekeningen van Dena Seiferling
Uitgeverij: Christofoor
Vanaf 4 jaar

Beer vindt een ukelele in het bos. Die maakt zo'n mooi geluid dat Beer erbij wil zingen. Maar ook de andere dieren hebben muziekinstrumenten gevonden en zingen een lied. Durft Beer nu zijn lied nog zingen?



Het boek leest vlot en de wijze waarop het geschreven is, houdt het spannend. Als vertelboek of voorleesboek kunnen de kleintjes het verhaal perfect mee volgen aan de hand van de prachtige illustraties.

Het verhaal gaat over muziek(instrumenten) en zang, die maakten samen met de personages veel indruk. Het verhaal is vlot, duidelijk en leerrijk geschreven, er werd dan ook heel enthousiast en gefascineerd op gereageerd. Het slot is leuk en grappig.

Bakija, oma van Rachel (2B)

14. Een klein avontuur

Tekst en tekeningen van Michelle Leuveld
Uitgeverij: Moon
Vanaf 4 jaar

Suus zit liefst de hele dag binnen. Tot op een dag haar poes door het raam ontsnapt. Zo ontdekt ze de mooie tuin. En zelfs een vriend die samen met haar naar de vogels wil luisteren.



Dit prentenboek is erg vlot geschreven en neemt een taalgebruik aan dat een kleuter goed kan volgen.

De titel van het boek spreekt voor zich. Het meisje in het boek gaat op avontuur en de kleuters beleven mee wat er gebeurt.

De prenten zijn mooi en met zachte kleuren weergegeven. Ze zijn voor kinderen erg herkenbaar en heel passend bij het verhaal.

Lúiz was erg enthousiast en luisterde geboeid mee naar het verhaal. Hij zat vol spanning mee te kijken naar wat het hoofdpersoonage allemaal ging beleven.

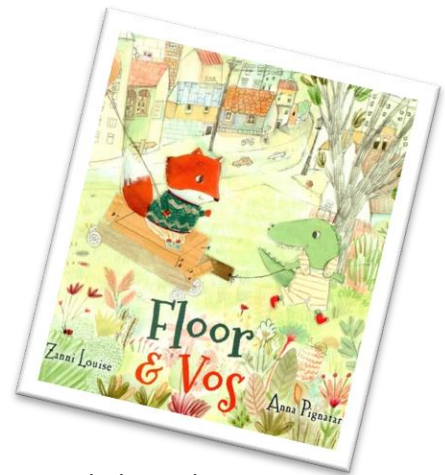
De opbouwende spanning en een verrassend avontuur in de tuin die zo voor herkenbaarheid zorgt bij de kleuter maakt het de moeite waard om te lezen.

Francis, papa van Lúiz

15. Floor & Vos

Tekst van Louise Zanni
Tekeningen van Pignataro Anna
Uitgeverij: C. De Vries-Brouwers
Vanaf 4 jaar

Vos wil graag Floors hamer even gebruiken, maar dat mag niet. Volgens Floor is het geen Deel-dag. Daar heeft Vos nog nooit van gehoord. Even later geeft hij in de zandbak zijn emmer aan Floor, maar Floors schepje mag hij weer niet lenen. Hij snapt niets meer van Deel-dag.



Het boek gaat over delen en de gevoelens die hierbij komen kijken. Dit is een belangrijk thema voor kleuters! Mijn kindje vond het wat verwarrend dat de krokodil een naam kreeg, 'Floor', en de vos gewoon 'Vos' heette.

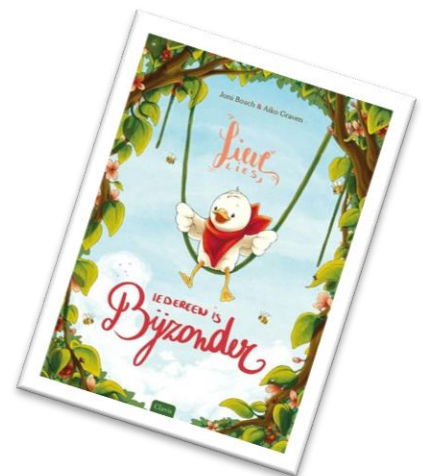
De tekeningen zijn niet altijd duidelijk maar wel leuk.

Megan, mama van Esse (Gele klas)

16. Lieve Lies, iedereen is bijzonder

Tekst van Joni Bosch
Tekeningen van Aiko Graven
Uitgeverij: Clavis
Vanaf 4 jaar

Lies, de kleine eend, probeert te bedenken wat haar talenten zijn. Omdat ze er zelf niet kan opkomen, gaat ze haar vrienden vragen wat hun talenten zijn. Iedereen kan wel iets speciaals, maar wat kan Lies? Gelukkig kunnen haar vrienden helpen.



Het is een mooi verhaal dat gaat over jezelf zijn en over het ontdekken van je talenten. Het is op maat van kinderen geschreven: zeer vlot en duidelijk te begrijpen.

De illustraties zijn steeds over de hele pagina verspreid en hebben prachtige, heldere kleuren. Ze spreken de kinderen echt aan. Ook zit er op elke bladzijde een klein rupsje verstopt, wat het ook plezierig maakt om hiernaar te zoeken.

De kinderen vinden dit een zeer leuk boek om te lezen. Wat ze ook heel fijn vinden, zijn de informatiebordjes die op elke pagina staan. Die vertellen allemaal interessante weetjes over verschillende dieren.

Een prachtig boek, met een zeer herkenbaar thema.

Juf Els

17.de Vriendschat

Tekst van Kat Yeh

Tekeningen van Chuck Groenink

Uitgeverij: Flamingo/BBNC

Vanaf 5 jaar

Egel voelt zich eenzaam en gaat op zoek naar een vriend. Alle dieren die hij onderweg ontmoet, willen mee op zoek. Ze reizen de hele wereld af, op zoek naar vrienden. Kunnen ze de vriendschat vinden?

Het is een leuk en grappig verhaal voor kinderen vanaf 4 à 5 jaar. Voor de kleinsten is het iets te lang om hun aandacht erbij te houden tot het einde van het verhaal. Het thema lijkt een beetje op de Ark van Noach en gaat over vriendschap. Het bevat mooie prenten. Alle dieren bij mekaar sprak de kinderen het meest aan.

Juf Naveen



18.Een beetje veel

Tekst en tekeningen van Olivier Tallec

Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 4 jaar

Een kleine eekhoorn is dol op dennenappels. En op takjes. En op wortels. En op vuur. En uiteindelijk is zijn hele boom verdwenen. Zo gulzig is hij, dat hij uiteindelijk zelf in gevaar komt.

Dit verhaal speelt zich helemaal af in de boom. De eekhoorn eet zijn hele boom op, ook al zegt hij dat je dat niet mag doen.

Het is een spannend, grappig, avontuurlijk, leuk, maar toch ook triestig boek. Ik vind de tekeningen erg mooi, leuk en grappig, vooral de tekening als hij je streng aankijkt.

Het is een heel avontuurlijk en leuk boek, het heeft ook een grappig einde.

Benjamin (1B)



19. Een zee van liefde

Tekst en tekeningen van Pieter Gaudesaboos

Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 4 jaar

Pinguïn gaat op bezoek bij zijn vriend Beer. Hij verkapt er zijn geheim: hij is verliefd op Beer. Beer is verbaasd want hij voelt niets speciaals voor Pinguïn en vindt hen te verschillend. Maar na een zalige zomer samen denkt hij er anders over.

Met weinig woorden wordt een ontroerend verhaal geschetst over 'Wat is verliefd zijn?'. Mooie illustraties van duidelijk herkenbare dieren die emoties vertonen in hun houding zorgen ervoor dat de boodschap en het thema sterk tot uiting komen. Mijn kleinzoon was enthousiast en neemt nu enkele uitdrukkingen over in zijn dagelijkse babbel. Wat het meeste indruk maakte waren de herkenbare emoties van alleen zijn, verliefd zijn, hoe dat voelt in je lichaam en je buik.

Een mooi boek met universele gevoelens die op kleuterniveau een taal krijgen.

Juf Inge



20. Het bonte berenboek

Tekst van Erik van Os en Elle van Lieshout

Tekeningen van Paula Gerritsen

Uitgeverij: Rubinstein

Vanaf 4 jaar

Een vrolijk voorleesboek met 4 berenverhalen. Over een koning die het beu is om koning te zijn. Over een beer die geen zin heeft om zijn verjaardag met zijn familie te vieren. Over beren die de beste dieren zijn om leuke boeken over te maken. En over een kleine beer die geen oppas wil.

Wat een heerlijk voorleesboek vol beren. 4 Verhalen staan er in deze bundel en ze laten je allemaal genieten van berenavonturen. Ze zijn ook grappig: een koning die zijn paleis beu is en geniet van niks doen, of een beer die geen zin heeft in zijn verjaardagsfeestje en liever gaat vissen. Zo is meteen duidelijk wat de boodschap is van deze verhalen: geniet van het leven en doe wat je graag wil doen.

De tekst leest prettig voor. En tijdens het laatste verhaal kan je nieuwe woordenschat inoefenen aan de hand van kleine illustraties aan de rand van de grote prenten. De illustraties zijn grappig en kleurrijk, ze spreken meteen aan. Deze beren sluit je in je hart.

Met deze mooie berenbundel beleef je heel wat voorleesplezier.

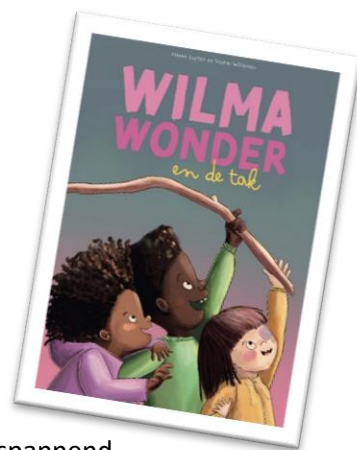
Bibjuf Mik



21. Wilma Wonder en de tak

Tekst van Hanne Luyten
Tekeningen van Noëmie Willemen
Uitgeverij: Het Hannekesnest
Vanaf 4 jaar

Wilma en haar vrienden vervelen zich op straat. Tot ze een tak vinden. Een coole tak, waar ze wel duizend dingen mee kunnen doen. En ze beginnen te spelen...



We hebben dit boekje meerdere keren gelezen, omdat Jacqueline er zo enthousiast op reageerde. Af en toe moest ze lachen, af en toe vond ze het spannend. Het is een erg fijn boek om voor te lezen. Het is geschreven in rijmvorm, waardoor er automatisch ritme in het verhaal wordt gebracht. De illustraties bij het verhaal zijn prachtig! De kleuren van de tekeningen volgen mee het humeur van de kinderen. Emoties worden heel mooi en duidelijk getoond. Ook de gekke woordjes zoals trollensnot en kabouterscheetjes werden erg vrolijk onthaald. Een extra pluspunt is dat het boek gaat over creativiteit bij een kleuter, dat past heel goed bij onze kleuter, die ook heel creatief haar spelletjes maakt. Dit boek is een echte aanrader. Het brengt een heel herkenbaar tafereel uit de leefwereld van een 4-jarige. Het is een mooie boodschap om samen te werken met alle kindjes, met behulp van de meest voor de hand liggende voorwerpen. De titel zou even goed kunnen geweest zijn: "De speeltijd van de Snoopy's van de Sint-Jozefschool"!

Veronique, mama van Jacqueline (Snoopy)

22. Gaston

Tekst van Kelly Dipucchio
Tekeningen van Christian Robinson
Uitgeverij: Gottmer
Vanaf 4 jaar

Mevrouw Poedel heeft 4 kleintjes: 3 schattige poedeltjes en Gaston. Gaston probeert zich te gedragen zoals zijn zusjes, maar dat lukt niet zo goed. Op een dag zijn ze in het park en ontmoeten mevrouw Bulldog en haar 4 kleintjes: 3 kleine bulldogs en Antoinette. Zouden Gaston en Antoinette verwisseld zijn? Horen ze in een andere familie thuis?



Het is een leuk kinderboek dat duidelijk geschreven is, met heel veel mooie illustraties. Er is een duidelijke boodschap in verwerkt wat het verhaal nog mooier en boeiender maakt. Het gaat er voornamelijk over dat je je ergens thuis kan voelen zonder helemaal hetzelfde te zijn als de rest. Ook liefde en samenhang kan veel moois creëren, ondanks de verschillen die er zijn. In dit verhaal heeft de kruising tussen de bulldog Gaston en de poedel Antoinette schattige pups opgeleverd. Het is juist door verschillend te zijn dat je kan leren van elkaars sterke kanten. Er zit ook humor in het boek en dat maakte het nog leuker om voor te lezen aan mijn vijfjarige zoon. De namen van de honden bleven hem het meeste bij. Hij bleef er de hele tijd om lachen. Dit boek is zeker een aanrader als voorleesboek met leuke entertainment en een mooie subtiele boodschap aan je kind.

Najat, mama van Adam (Uiltjes)

23. In een potje

Tekst en tekeningen van Deborah Marcero

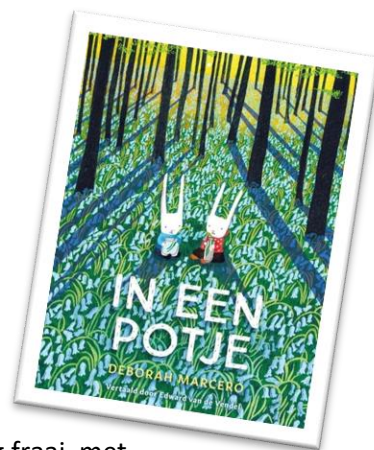
Uitgeverij: Moon

Vanaf 4 jaar

Benjamin is een verzamelaar. Hij bewaart allerlei dingen in potjes. Op een dag ontmoet hij Julia en ze beginnen samen te verzamelen. Tot Julia gaat verhuizen. Benjamin is droevig, tot hij een oplossing bedenkt om hun vriendschap en hun verzameling te behouden.

Het boek gaat over vriendschap en afscheid. Het is een vlot verhaaltje met een mooie magie, dat uitnodigt om uit voor te lezen. De illustraties zijn erg fraai, met mooie kleuren en zachte tekeningen. Mijn dochtertje vond het een leuk boekje. De tekeningen zorgen ervoor dat je fantasie extra geprikkeld wordt zodat je het verhaal zelf nog kan aanvullen. Dat Julia moet verhuizen en de kersensiroopode zonsondergang maakten het meeste indruk op haar. Het is een ideaal verhaaltje voor het slapengaan, zowel qua timing (ongeveer 5 minuutjes), qua inhoud (magie, fantasie) en qua prenten die zacht, lief en mooi zijn. Een aanrader!

Arianne, mama van Rosa (Dolle Draakjes)



24. Iedereen heeft talent

Tekst van Whitty Hannah

Tekeningen van Bowles Paula

Uitgeverij: C. De Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

Olivia en Sammie willen allebei dolgraag meespelen in een schooltoneelstuk. Olivia droomt van de rol van de ridder, met veel tekst erbij. Sammie droomt van de rol van de prinses, met veel dans. Maar de juf geeft Sammie de ridderrol en Olivia de rol van de prinses. Eerst zijn ze allebei ontgoocheld, maar daarna bedenken ze een prachtig plan.

Het verhaal gaat over mogen zijn wat je graag wil en je meestal dan ook het beste kan. Het is vlot geschreven wat het heel fijn maakte om voor te lezen. Zo fijn dat ik het 2 keer moest voorlezen! Het is kleurrijk geïllustreerd met herkenbare figuren.

Dominique, oma van Flo (2^e Kleuterklas) en Oscar (3A)



25. De boodschap van Beer

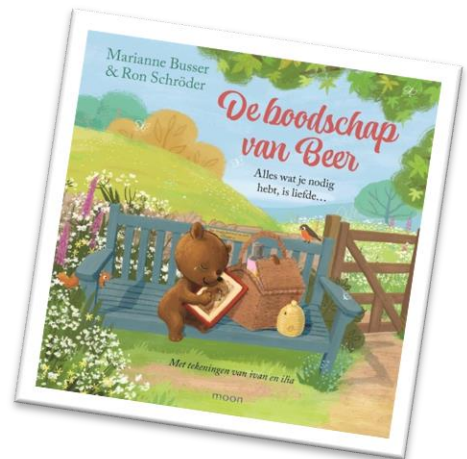
Tekst van Marianne Busser en Ron Schröder

Tekeningen van Ivan en Ilia

Uitgeverij: Moon

Vanaf 4 jaar

Beer is heel oud geworden en net overleden. Alle dieren zijn verdrietig, maar Beer heeft voor elk van hen een cadeautje achtergelaten. Zo merken ze dat Beer hen allemaal graag zag. En dat hij één grote boodschap voor hen heeft: alles wat je nodig hebt is liefde.



Dit boek gaat over de dood en troost. Het is geschreven in een vlot rijm, niet te kort en niet te lang, waardoor het leuk was om voor te lezen. Wel jammer dat er een zin in het Engels staat die even goed in het Nederlands had gekund.

Ik vind de illustraties prachtig. Ze zijn romantisch en ook een beetje ouderwets.

Mijn kleinzoon werd er een beetje verdrietig van maar had na afloop geen interesse meer in het verhaal of het onderwerp. Al maakte het graf en de beer die dood is, wel indruk.

Marleen, oma van Leon (Jip en Jannekes)

26. Kleine Jonathans grote dag

Tekst en tekeningen van Steve Small

Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

Vanaf 3 jaar

Kleine Jonathan is jarig en vindt zichzelf nu heel groot. Maar zijn cadeau, een nieuwe jas, is nog te groot. Samen met zijn papa vertrekt hij naar de kleermaker. Maar onderweg ontdekt hij dat hij toch nog niet zo groot is als hij dacht.



Het is een rustig verhaal, met mooie en duidelijke prenten, dat gaat over groter worden. Mijn zoon vond het een leuk boek maar het verhaal was nog moeilijk om te volgen omdat het veel tekst is en het thema eerder abstract is. Vooral de prenten, olifanten als mensen, vond hij de moeite. Dit is een mooi verhaal met een mooie boodschap voor een kleuter die snel groot wil zijn.

Nena, mama van Victor (Gele klas)

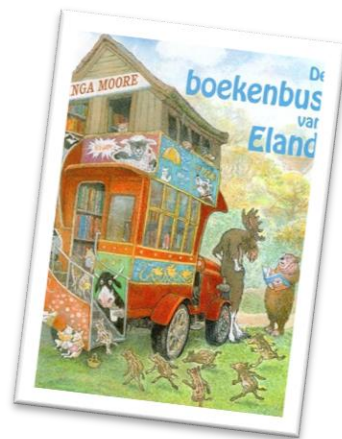
27. De boekenbus van Eland

Tekst en tekeningen van Inga Moore
Uitgeverij: C. De Vries-Brouwers
Vanaf 4 jaar

Eland houdt van verhalen vertellen. Wanneer hij zelf niets meer kan bedenken, gaat hij naar de bib. Na een poosje komen alle burens mee luisteren wanneer Eland 's avonds voorleest. Dat brengt Eland op een idee.

Het boek is vlot geschreven, met een repetitief element. Het boek brengt de kinderen bij dat het leuk en belangrijk is om voor te lezen en om naar de bibliotheek te gaan. De illustraties zijn mooi en stralen rust uit. Vooral de tekeningen vond mijn zoontje de moeite. Het boek focust op het belang om samen naar verhalen te luisteren en maakt het dan ook de moeite waard om voor te lezen.

Joeri, papa van Mil (1B)



28. De mooiste vis van de zee gelooft niet alles

Tekst en tekeningen van Marcus Pfister
Uitgeverij: De Vier Windstreken
Vanaf 4 jaar

Regenboog ontmoet een onbekende vis, die enge verhalen vertelt. Regenboog gelooft hem niet maar de andere vissen worden er onrustig van. Is de nieuwe vis een goeie fantast of vertelt hij de waarheid? Regenboog lost het op.

Een visje wil graag aandacht krijgen en vrienden maken waarvoor hij ongeloofwaardige verhalen vertelt. Het verhaal is vlot en boeiend tot het einde. Het nam de kinderen vol verbazing mee en ze konden zich er goed in inleven. Je kan hiermee op een luchtige manier aankaarten dat de meeste mensen niet altijd houden van alleen zijn en graag wat vrienden hebben. De beelden van de piranha's en de glittervissen zijn nadien nog blijven hangen bij de enthousiaste kinderen.

Juf Fenja



29. Milans monster

Tekst en tekeningen van Tom Percival
Uitgeverij: Pelckmans
Vanaf 5 jaar

Milan en Daniel zijn beste vrienden. Wanneer ze een nieuw buurmeisje krijgen, Sofie, trekt Daniel veel met haar op. Milan is jaloers. Hij wil hen niet meer zien. Tot Sofie hem vertelt dat Daniel hem erg mist.

Dit gaat over een groen monster dat overwonnen moet worden. Jaloezie dus, maar het is veel fijner om vrienden te zijn dan jaloers op elkaar.

Het is een apart onderwerp en vlot geschreven waardoor het zowel leuk was om voor te lezen alsook om achteraf over na te praten. Dat nabespreken was wel nodig, niet alle kinderen waren helemaal mee met de beeldspraak. Maar zowel het mooie meisje als het monster hebben indruk gemaakt op de kinderen.

Juf Sofie



30. Roodkapje (luisterboek)

Uit de reeks: Er was eensjes
Tekst van Koen Van Deun
Tekeningen van Mark Borgions
Met de stemmen van Warre Borgmans en vele anderen
Uitgeverij: Het Geluidshuis
Vanaf 5 jaar

Roodkapjes ouders zijn overbezorgd en willen dat Roodkapje altijd binnen blijft. Maar op een dag besluit Roodkapje om stiekem naar haar oma te gaan. Ze moet dan wel door het bos van de wolf, maar toch vertrekt ze.

Dit is een luisterboek met CD. Het verhaal is duidelijk en boeiend tot het einde. Het is het klassieke sprookje van Roodkapje. De illustraties waren ok. Onze dochter vond het leuk.

Veerle, mama van Suzannah (2B)



31.Fromage (luisterboek)

Tekst van Bart Cannaerts

Tekeningen van Mark Borgions

Met de stemmen van Vincent Kompany, Otto-Jan Ham en vele anderen

Uitgeverij: Het Geluidshuis

Vanaf 7 jaar



Hamza, een kleine muis, is dol op voetbal en wil graag een goede voetballer worden. Maar zijn moeder wil dat niet, zij houdt niet van voetbal. Een stervoetballer van Paars-Wit zorgt voor een grote verandering in Hamza's leven.

Dit is een luisterverhaal voor kinderen die veel van voetbal houden. Het is grappig en leuk, met veel liedjes en versjes. De illustraties zijn leuk en speels. We vonden het moeilijk om de link te maken tussen de titel en voetbal. Het boek voelt ook aan als reclame voor RSC Anderlecht. We zouden het vooral aanraden aan kinderen die echt van voetbal houden, wat bij ons niet het geval is.

Tom, papa van Benjamin (1) en Andrea, mama van Daniël (4A)

32.Het nieuwe vriendinnetje

Tekst van Charlotte Zolotow

Tekeningen van Benjamin Chaud

Uitgeverij: Davidsfonds/Infodok

Vanaf 4 jaar



Vrienden groeien soms uit elkaar. Plots heeft je vriendinnetje een nieuwe vriend en blijf je alleen achter. Wat voel je dan? Wat denk je dan? En vooral: wat doe je dan?

Vriendschap is fijn, maar soms loopt het mis. Dat wordt in dit verhaal erg duidelijk voorgesteld. Al die fijne dingen die de twee vrienden samen deden, zorgen voor verdriet wanneer een van de twee al die dingen nu met iemand anders doet. Er zijn gevoelens van eenzaamheid, jaloezie zijn, verdriet en toch ook weer hoop. Want de zoektocht naar een nieuw vriendinnetje kan beginnen.

Er is weinig tekst maar die zegt meer dan genoeg. Gevoelens komen volop aan bod. En de tekeningen vertellen de rest.

Een warm en gevoelig verhaal over het einde van een mooie vriendschap.

Bibjuf Mik

33. Oma, mag ik mijn pop terug?

Tekst van Mark Haayema
Tekeningen van Marius Van Dokkum
Uitgeverij: Rubinstein
Vanaf 4 jaar

Fiens oma vergeet veel. Ze moet verhuizen naar een huis voor vergeetachtige opa's en oma's. Ze is altijd blij om Fien te zien en is dol op Fiens pop. Die pop mag van Fien wel even logeren bij oma. Maar wanneer oma de pop kwijt is, is Fien boos. Ze wil haar pop terug.



Een zesjarige kleindochter kijkt naar de veranderingen die horen bij een dementerende oma. Het is geen triest verhaal maar legt uit wat er aan de hand is. Vooral voor kinderen die dit ook meemaken is het geschikt. Dit staat ver van de leefwereld van mijn zoon waardoor hij het minder boeiend vond dan zaken die dichterbij hem staan en herkenbaarder zijn. De prenten zijn groot, kleurrijk en grappig. Ze vertellen wat er in de tekst staat. Deze tekst is vrij lang, maar wel makkelijk te lezen.

Liesbet, mama van Sam (Jip en Jannekes)

34. Fred en de (bijna mislukte) verjaardag

Tekst en tekeningen van P  p   Smit
Uitgeverij: De Harmonie
Vanaf 4 jaar

Anton de boswachter is jarig, maar er is niemand om dat mee te vieren. Fred weet niet wat een verjaardag is, maar gaat samen met de andere dieren van het bos uitzoeken hoe een verjaardag gevierd moet worden.



Dit leuke boek maakt op een speelse manier een belangrijk thema bespreekbaar, namelijk wat je voor je verjaardag wil krijgen als geschenk. Hier wordt samengewerkt door de vrienden van de jarige om een grappig cadeau te geven. Tijdens het lezen werd er gelachen, achteraf konden we praten over wat je mag verwachten van iemand anders om te krijgen. Mijn dochter kon zich niet vinden in het einde van het verhaal, maar dat is persoonlijk natuurlijk. De illustrator maakt hele zachte tekeningen, zonder felle kleuren.

Evi, mama van Elise (Dolle Draakjes)

35. Michiel de superheld

Tekst van Marie Dirckx
Tekeningen van Laure Allain
Uitgeverij: De Eenhoorn
Vanaf 4 jaar

Michiel wil later een superheld worden en de volgende ochtend al ontwaakt hij als superheld. Zijn vrienden staan hem al op te wachten en samen verrichten ze de ene superdaad na de andere. 's Avonds is Michiel afgepeigerd. De volgende ochtend beslist hij dat hij toch liever gewoon zichzelf wil zijn.



Auteur en illustrator hebben erop gelet dat de kinderen in dit boek representatief zijn voor de actuele klasgroep. Lichte en donkere kinderen en alle tinten daartussen. De hoofdfiguur draagt een bril en ook een meisje in een rolstoel is een echte superheld. Die vanzelfsprekende inclusie werkt verbindend. Dat Michiel er uiteindelijk voor kiest om zichzelf te zijn is in tijden van onrealistische dromen en gepimpte zelfbeelden heel verfrissend. Het is heerlijk om na lezing van dit boek met kinderen te praten over wie ze zijn en hen te laten beseffen dat je vanuit je eigen kracht en talent kunt opgroeien tot je beste zelf. Een belangrijke boodschap verpakt in een vrolijk en speels verhaal.

Marita, oma van Marthe (3A) en Benjamin (1B)

36. Heel de wereld wordt wakker: het beste van de moderne kinderpoëzie in 333 gedichten

Samengesteld door Jaap Robben
Tekeningen van Sebastiaan Van Doninck
Uitgeverij: Gottmer
Vanaf 6 jaar

333 Vlaamse en Nederlandse gedichten geschreven tussen 1990 en nu werden gebundeld in deze uitgave. Net als bij kinderen groeien de gedichten van eenvoudige versjes voor de jongsten naar inhoudelijk knappe gedichten voor iedereen. De ondergrens is 6 jaar, maar een bovengrens is er niet. Mooie, poëtische verwondering voor jong en oud.



Dit is een verfrissende verzameling poëzie met zeer uiteenlopende thema's. Zelfs thema's die ik zelf niet zo snel naar kinderen zou brengen. Het is zeker een mooie aanvulling op andere gedichtenbundels. Veel gedichten vertrekken vanuit kinderogen. Het taalgebruik is uiteenlopend: soms sober en duidelijk, anders met veel moeilijke woorden en moeilijker behapbaar. De illustraties trokken me aanvankelijk niet aan. Bijna alle personen en figuren zijn zwart getekend, simpel en sober, maar heel aanvullend bij de gedichten. Als je de tijd neemt om ze in je op te nemen, zijn ze mooi. Vooral door de soberheid en de beweging die er in zit. Voor dit boek moet je echt je tijd nemen. Lezen, herlezen en laten bezinken.

Juf Ann K.

37. De dag dat Oorlog naar Rondo kwam

Tekst en tekeningen van Romana Romanyshyn en Andriy Lesiv
Uitgeverij: Lannoo
Vanaf 5 jaar

Iedereen is gelukkig in Rondo. Er is zuivere lucht, mooie parken en tuinen en bijzondere bloemen die kunnen zingen. Maar op een dag verandert alles want Oorlog komt op bezoek. Hij laat het zonnige leven verdwijnen en maakt mensen bang. Hier moet een einde aan komen. Drie vrienden starten een opstand...

Dit vlotte en duidelijke verhaal geeft uitleg over oorlog op kindermaat. Het heeft een hele mooie tekenstijl die goed bij het verhaal past. De pagina's met de donkere tekeningen waar Oorlog op afgebeeld is maakten het meeste indruk. Dit boek biedt een goede verwoording van wat oorlog is en wat oorlog doet met de mensen die het meemaken.

Juf Petra



38. Worstje en zijn vrienden

Tekst en tekeningen van Greg Pizzoli
Uitgeverij: Pelckmans
Vanaf 6 jaar

Maak kennis met Worstje en zijn vrienden in enkele korte verhaaltjes en stripjes. Met een bijzondere goochelact van Worstje en het verhaal over zijn angst voor water. Maar ook een fijn gesprek met zijn vriend Pinda wanneer Worstje zich wat 'blauw' voelt. Grappige verhalen voor jonge lezers.

Het verhaal van Worstje is met vaart geschreven, in stripvorm met weinig tekst. In het boek komt vriendschap duidelijk naar voor. Het toont aan dat je steeds bij je vrienden terecht kan. Elk personage heeft zijn eigen karakter. Dat zie je duidelijk in hetgeen ze zeggen en door de gelaatsuitdrukkingen bij de tekeningen. Het verhaal lijkt voorspelbaar, maar toch ben je benieuwd naar wat er zal gebeuren. Het verhaal leest vlot en de tekeningen spreken aan. Ze zijn eenvoudig en grappig.

Juf Veronique

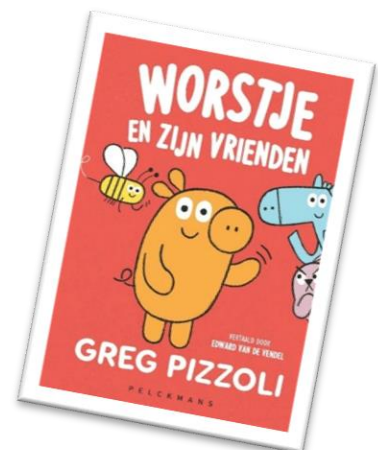
Ik vond het een avontuurlijk boek. Worstje is een leuk figuurtje. De tekeningen vond ik ok.

Ayoub (4A)

Dit boek is grappig omdat Worstje zo grappig is. Het leukste stukje gaat over goochelen. De tekeningen zijn heel mooi.

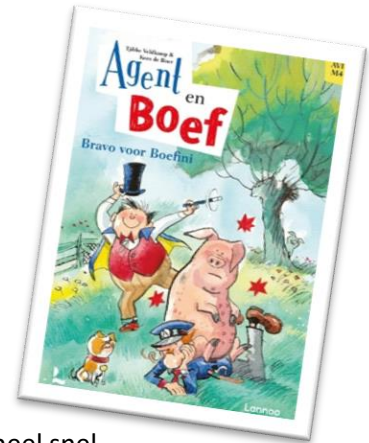
Dit boekje moet je zeker lezen!

Jack (2B)



39. Agent en Boef: Bravo voor Boefini

Tekst van Tjibbe Veldkamp
Tekeningen van Kees de Boer
Uitgeverij: Lannoo
Vanaf 6 jaar



Boef heeft leren goochelen en kan daardoor ontsnappen uit de gevangenis van Agent. Die zet de achtervolging in en kan het spoor van Boef goed volgen. Overal heeft hij gegoocheld. En dan is het tijd om Boef weer te vangen, dus bedenkt Agent een list.

Het verhaal is leuk geschreven en werd vooral grappig bevonden. Het was heel snel uitgelezen. Boef is een beetje ondeugend. Het boek is eerder voorspelbaar, maar dat maakt het ook wel grappig. Het verhaal is fantasieprikkelend omdat de lezertjes zelf nog situaties kunnen bedenken. De illustraties zijn leuk en aantrekkelijk voor de kids. Het is een vlot, simpel en grappig verhaal dat vrij snel gelezen is, dus ideaal om zelf te lezen of als verhaaltje voor het slapen gaan.
Nathalie, mama van Jules (2B)

Ik vond het heel grappig dat Boef zei dat hij morgen terug zou zijn. Het leukste was dat er trucs zijn waardoor alle mensen veranderen. Boef is erg grappig en de tekeningen ook. Dit is een leuk boek!

Asibe (2B)

Dit boek is spannend en grappig. Het beste stukje is wanneer Boef zijn eerste tovertruc deed en verdween. Boef is het leukste personage omdat hij allemaal grappige en rare trucs deed. De tekeningen zijn grappig en mooi. Dit boek is super grappig en spannend. Lezen!

Liv (4A)

40. Isabella en het trouwfeest

Uit de reeks: Isabella Maan
Tekst en tekeningen van Harriet Muncaster
Uitgeverij: Standaard
Vanaf 8 jaar



Isabella mag samen met haar zusje en haar nichtje Mirabelle bruidsmisje zijn op de bruiloft van haar tante. Wanneer Mirabelle zich klein tovert om op de bruidstaart rond te wandelen, raken Isabella en haar zusje per ongeluk ook verkleind. En dan raakt Isabella's zusje vermist. Wat nu?

Dankzij dit boek kan je kinderen vertellen dat kattenkwaad uithalen niet zo erg is, maar er de waarheid over vertellen is veel belangrijker.

Ik vind het verhaal en de fantasie hierin heel toepasselijk voor 7-jarigen die de wereld steeds meer ontdekken en daarbij ook af en toe wat kattenkwaad uithalen. Het is goed uitgewerkt, vol humor en met hele leuke tekeningen.

Andrea, mama van Beatriz (2A)

Dit boek was spannend en grappig omdat het over feeën en heksen en vampiers ging. Mijn lievelingsstuk is het moment dat Isabella haar jurk kreeg. Mijn lievelingspersoon is Honingbloesem, ze was megaschattig. De tekeningen vond ik echt heel mooi.

Jasmijn (4A)

41. Het zwaard in de steen (luisterboek)

Uit de reeks: Een heerlijk hoorspel

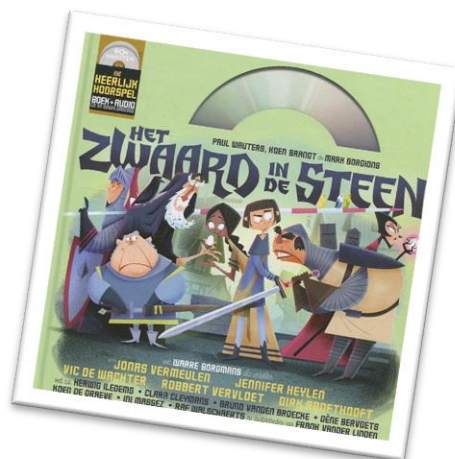
Tekst van Paul Wauters

Tekeningen van Mark Borgions

Met de stemmen van Warre Borgmans en vele anderen

Uitgeverij: Het Geluidshuis

Vanaf 8 jaar



Een boeiend luisterspel over de legende van koning Arthur en zijn zwaard. Dit is reeds het 18e hoorspel van Het Geluidshuis, en het is nog steeds even fijn om ernaar te luisteren. De rustige vertelstem van Warre Borgmans lijmt alle grappige dialogen aan elkaar tot een schitterend luisterverhaal. De dialogen werden ingesproken door heel wat bekende acteurs, zoals Dirk Roofthoofd, Clara Cleymans, Koen de Graeve en Bruno Vanden Broecke. Zowel in het Algemeen Nederlands als in dialecten, wat bepaalde situaties nog grappiger maakt. De vele geluiden zetten je fantasie aan het werk zodat ze samen met de stemmen het hele verhaal tot leven brengen. De bekende legende van Koning Arthur en het zwaard in de steen krijgt hier een heerlijke make-over, zodat het hele gezin plezier beleeft aan dit verhaal. Want naast de grapjes voor alle leeftijden zitten er nog heel wat knipoogjes naar volwassen luisteraars bij. Humor voor iedereen.

Met 2 cd's en een downloadcode voor de Geluidshuis-app.

Dit boek en luisterspel is grappig, vooral de combinatie van boek en cd's is leuk. En de vele doordenkers natuurlijk. Gwinevere is mijn favoriete personage, aan haar heb je een goede vriendin. Het moment van de kroning van Arthur, wanneer hij samen met Gwinevere het zwaard pakt, is het hoogtepunt van het verhaal. Gwinevere lijkt me een fantastische persoon om te ontmoeten. Door haar stijgen mensen, zoals Arthur, boven zichzelf uit. De tekeningen in het boek zijn mooi en ondersteunen het verhaal. Het is fantastisch om op deze manier het verhaal te horen/lezen over hoe Arthur 'Koning Arthur' werd.

Nina, mama van Janick (4A).

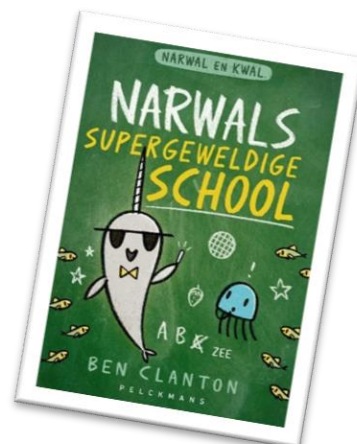
42. Narwals supergeweldige school

Uit de reeks: Narwal en Kwal

Tekst en tekeningen van Ben Clanton

Uitgeverij: Pelckmans

Vanaf 6 jaar



Narwal en Kwal zijn verrast wanneer ze veel vissen naar hun school zien zwemmen. Omdat meester Kogelvis ziek blijkt te zijn, wil Narwal zijn plaats innemen. Maar dat kan hij alleen met de hulp van Kwal, die weet welke lessen ze moeten geven. Daar geeft Narwal zijn persoonlijke draai aan.

Het gaat over een geweldige school, net zoals onze Sint-Jozef.

De personages zijn heel lief voor elkaar en geven veel complimenten. Dit is een verrassend, origineel verhaal met veel fantasie, ondersteund door de eenvoudige maar leuke illustraties. Waarom je dit moet lezen? Het is een positief en grappig verhaal, maar vooral: nadien kan je meespelen met supersurfswingtikkertje!

Directeur Koen

Ik vond dit een grappig, boeiend en leuk boek. Ook spannend. Het heeft niet te veel tekst en veel prenten. Het leukste is wanneer Narwal meester wordt. Hij is ook mijn favoriet omdat hij zo grappig is. De tekeningen zijn mooi. Je moet dit boek zeker eens lezen.

Karsten (4A)

Dit is een grappig en leuk boek omdat de figuren zo grappig zijn. Ik vond het leukste moment toen ze tikkertje speelden. Narwal is mijn lievelingspersonage, hij is zo cool! De tekeningen zijn mooi.

Jaqoub (2B)

43. Ik ben hier!

Tekst en tekeningen van Joke van Leeuwen

Uitgeverij: Querido

Vanaf 9 jaar

Wanneer Jona wakker wordt op het dak van haar vaders kantoor, staat alles om haar heen onder water. Tot aan de tweede verdieping van het gebouw met 30 verdiepingen. Jona is bezorgd. Weet iemand dat ze op dat dak zit? Gaan ze haar komen halen?

Het is een grappig en fantasieprikkelend boek, ook voor volwassenen, met onverwachte wendingen. Het boek gaat over moed en niet opgeven. Eenzaamheid, moed, zelfredzaamheid, angst en verdriet vormen de rode draad door het verhaal. De illustraties zijn afwisselend: tekeningen, uitvergroete tekst, geschreven tekst in plaats van gedrukt. Het boek is onvoorspelbaar en gaat over een minder alledaags onderwerp, maar toch herkenbaar voor kinderen.



Juf Kim

Dit is een avontuurlijk en leuk boek omdat de grond water geworden was en Jona naar het dak moest. Mijn lievelingsstuk is wanneer ze kleren en eten gaat zoeken en help schrijft op het dak. Ik zou dat meisje wel eens willen ontmoeten, want ik wil weten wat er daarna gebeurde met haar vader. Ik vond het leuk dat ze op het einde terug bij haar vader was, want ik vond het niet leuk dat haar vader in het begin weg ging. De tekeningen zijn mooi.

Heb je dit boek nog niet gelezen? Hier, lees het dan, want dit is echt een leuk boek.

Mahsa (6B)

44. De zonderlinge familie Kashperova

Tekst van Robin Aerts

Tekeningen van Jurgen Walschot

Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 9 jaar



Ollie vindt de grote villa op het einde van zijn straat erg mysterieus. Stiekem bespiedt hij de bewoners, die zelden buiten komen. Na een eigenaardige ontmoeting met de tweeling Mina en Malah die in het huis wonen wil hij meer te weten komen over het huis en zijn bijzondere bewoners. Hij ontdekt een duister geheim...

Marthe heeft geboeid gelezen en geluisterd van begin tot eind! Het boek is vlot geschreven, het verhaal is boeiend, het is erg leuk om voor te lezen!

De tekeningen zijn erg sfeervol en een goede aanvulling voor het verhaal.

Het verhaal speelt zich af in de Rosenbloesemkersenstraat in Gieregem, daar lost een jongen het raadsel op van de villa in zijn straat.

Het boek is erg avontuurlijk en spannend, de spanning wordt doorheen het hele boek vastgehouden. Het was ook erg leuk en griezelig. We zouden met niemand van het verhaal willen ruilen, het is veel te spannend. Olli, de hoofdpersoon vonden we het leukst. De turnleraar, meneer Donkerval, vonden we niet zo leuk omdat hij super gemeen is.

Marthe (3A) en mama Marie

Ik vond dit boek spannend en gevoelig. De tweeling vond ik eng. Toch zijn ze mijn lievelingspersonages. Het einde vond ik het beste. De tekeningen zijn heel leuk.

Shanyce (4B)

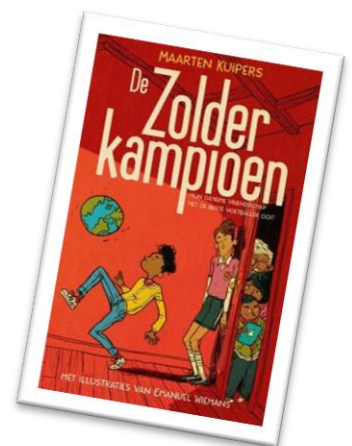
45. De zolderkampioen

Tekst van Maarten Kuipers

Tekeningen van Emanuel Wiemans

Uitgeverij: Condor

Vanaf 9 jaar



Ramo is dol op voetbal. Wanneer de beroemde topvoetballer Vinci Di Balles zijn bekendheid beu is, wil hij zich verstoppen. Toevallig ontmoet hij Ramo, die hem meeneemt naar zijn zolderkamer. Hoe lang zal hij Vinci kunnen verstoppen? En hoe kan hij hem weer zin doen krijgen in voetballen?

Een wereldberoemde voetballer is op zoek naar zichzelf. Door zich anders voor te doen, wordt hij ongelukkig.

Ook als je niet van voetbal houdt, is het leuk om te lezen. De auteur hanteert een aangename schrijfstijl en boeit de lezer tot het einde. Ook al is het voorspelbaar, het blijft spannend. Doorheen het boek zijn er af en toe leuke illustraties.

Steven, papa van Jasmijn (4A)

Dit is een heel leuk boek, want het is spannend, grappig en avontuurlijk. Het beste stukje vond ik toen hij meeding met iemand die hij niet kent. De voetballer Vinci Di Balles is mijn favoriet. De tekeningen zijn mooi. Ik vond het vooral een leuk boek omdat het over voetbal ging.

Yaro (6A)

46. Van Manneke Pis tot de betoverde haas

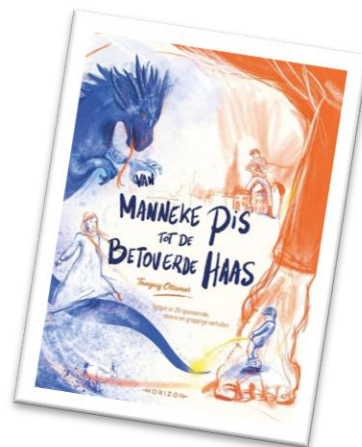
Tekst van Tanguy Ottomer

Tekeningen van diverse illustratoren

Uitgeverij: Horizon

Vanaf 9 jaar

Tanguy Ottomer, bekend stadsgids en mediafiguur, verzamelde en hervertelde in deze bundel 20 verhalen uit heel België. In elke provincie vond hij wel een verhaal dat opnieuw tot leven mocht komen. En natuurlijk ontbreken Manneke Pis, Lange Wapper en het Ros Beiaard niet.



Het boek bestaat uit allemaal aparte verhalen. Het zijn legendes over Belgische steden. Het ene is grappig, het andere dan weer spannend. Steeds weer overwint het goede van het kwade, maar bij ieder verhaal ben je weer benieuwd naar het einde.

De illustraties sluiten goed aan bij de tekst en zijn mooi.

Doordat het allemaal zaken uit ons land zijn, ken je vaak wel de onderwerpen maar niet (meer) het verhaal er achter. Het is heel leuk om deze (terug) te leren kennen.

Nina, mama van Janick (4A)

Dit is een keigoed boek, met verschillende verhalen (daar hou ik van). Het is spannend, grappig, interessant, avontuurlijk, boeiend en gezellig. Mijn lievelingsverhaal is dat van Brabo en de reus, omdat ik het al goed kende maar in een andere versie. Brabo is dan ook mijn lievelingspersonage, omdat hij dapper, stoer en sterk is. Ik zou hem wel eens willen ontmoeten omdat hij zo'n held is.

Ik vond het leuk dat ik sommige verhalen al kende. Het is een supertof boek, dat moet je zeker eens lezen.

William (6A)

47. Hoe ik per ongeluk piraat werd

Tekst van Tim Collins

Tekeningen van Sarah Horne

Uitgeverij: Ploegsma

Vanaf 10 jaar

Tijdens een zeereis met zijn ouders wordt het schip van Thomas overvallen door piraten. Hij wil mee stoere avonturen beleven met de piraten, maar dat piratenleven is helemaal anders dan hij verwacht had. Kan hij nog weg?



Het boek is vlot geschreven. Het hoofdpersonage "leest" voor uit zijn dagboek. Het boek gaat logischerwijs over piraten. Tussen het verhaal staan ook weetjes over piraten. De

jongen die piraat wil worden, botst op gevoelens van angst, gaandeweg blijkt hij toch niet de 'piratenheld' te zijn die hij wou worden. Verder komen we ook nog de boze papa, het stoere meisje en de onbevreesde piraten tegen.

Het verhaal is eerder voorspelbaar, maar voor een jonge lezer zitten er voldoende verrassingen in. Er komen veel grote illustraties voor in het boek. Ze zijn wel allemaal in zwart/wit, alsof de jongen ze getekend heeft in zijn dagboek. Ik vind ze eerder somber.

Het is een leuk boek voor jonge lezers die van piraten houden. De weetjes zijn een meerwaarde voor de nieuwsgierige lezers.

Elies, mama van Tibe (3B)

48.Hoe dan?

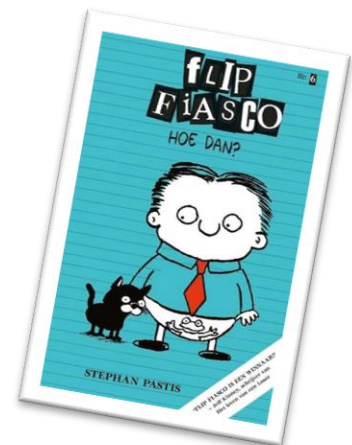
Uit de reeks: Flip Fiasco

Tekst en tekeningen van Stephan Pastis

Uitgeverij: De Fontein

Vanaf 9 jaar

Detective Flip Fiasco moet met zijn moeder en haar nieuwe man mee op vakantie naar een eiland. Waar hij natuurlijk een nieuwe detectivezaak start. Want ooit heeft er een piraat een schat begraven op dat eiland, daar is Flip zeker van...



Welkom in de vrolijke fantasiewereld van zelfverklaard detective Flip Fiasco! Dit is een heel leuk verhaal om te lezen, er zit enorm veel vaart en humor in. Het hele verhaal is 1 groot avontuur, met grappige hoofdpersonages en hier en daar passages waarvan je niet weet of het nu echt gebeurt of zich vooral in de fantasie van Flip afspeelt.

Hier en daar komen er moeilijkere thema's en situaties aan bod: zoals zijn mama die opnieuw getrouwd is en die hij nu dus moet delen. Maar deze zitten heel mooi en subtiel verweven in het verhaal en blijven eigenlijk vooral op de achtergrond. Flip leeft zijn eigen leven en trekt zich van de rest niet zoveel aan! Het fantasierijke personage van Flip werd mooi aangevuld door zijn nuchtere nieuwe 'assistent' die Flip wat irriteert, maar eigenlijk ook net is wat Flip nodig heeft!

De illustraties vond ik heel fijn, ze waren echt deel van het verhaal: zonder de illustraties zou er een deel van de inhoud verloren gaan. Dat vond ik een fijne extra en een redelijk uniek uitgangspunt. De tekeningen zijn vrij eenvoudig, zwart-wit, maar ze zijn ook erg humoristisch en passen perfect in de stijl van het verhaal.

Inge, mama van Flore (6)

Dit was een leuk verhaal. Het is grappig, avontuurlijk en boeiend. Het eerste hoofdstuk is al meteen heel grappig. Flip is mijn favoriet. Emilio wil ik wel eens ontmoeten. Vooral omdat ze allebei zo grappig zijn. De tekeningen zijn heel leuk, dat vond ik zo fijn aan dit boek.

Dit is het grappigste boek ter wereld!

Lem (6A)

49. De flat aan het einde van de wereld

Tekst van Hulda Sigrún Bjarnadóttir

Tekeningen van Linde Faas

Uitgeverij: Volt

Vanaf 10 jaar



Björk verhuist met haar broer en ouders naar een erg afgelegen eiland, waar hun oma woont. Ze moeten zich aanpassen aan de gewoontes van de bevolking, die allemaal samen in een flatgebouw wonen. Dat loopt niet erg vlot, maar Björk vindt haar weg. Ook al is de onbekende lieve en warme oma die ze in gedachten had, helemaal niet zo lief in het echt.

Een papa neemt de schuld op zich voor iets wat een puber deed in dit actuele boek dat spannend blijft tot op het einde.

We ontmoeten hier Björk, het hoofdpersonage in het boek, echt een kind van haar leeftijd. Het contrast tussen onze wereld en het leven op het eiland is groot. Op het eiland is alles eenvoudiger en milieubewuster, het is erg interessant voor de lezers om hier eens over na te denken.

Het boek kaart de milieuproblematiek aan en gaat mee op zoek naar hoe het anders kan.

Dit alles zit gegoten in een vlot geschreven verhaal dat je fantasie prikkelt, een aanrader dus!

Bibjuf Viki

Dit boek is spannend en avontuurlijk, maar ook triestig, omdat de ik-persoon (Björk) dacht dat haar oma heel aardig was. Ze dacht dat die een kamer voor haar zou gemaakt hebben, maar blijkbaar was de oma niet zo aardig. Het spannendste stuk was tijdens het oogstfeest. De hele familie vond ik interessant omdat het over hun belevenissen gaat. Ik zou die hele familie wel eens willen ontmoeten, maar ik weet niet echt waarom. Ik vond het leuk dat het een spannend boek was.

Shakira (6B)

50. Twitch en de vlucht van de ijsvogel

Tekst van M.G. Leonard

Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 10 jaar



Twitch is een vogelliefhebber. In een nabijgelegen natuurgebied heeft hij een geheime hut om vogels te bekijken. Maar op een dag is er veel politie in het natuurgebied. Er zou een ontsnapte gevangene rondlopen.

Misschien kan Twitch de politie helpen?

Het boek is leuk geschreven, maar met veel details bij pestmomenten.

Het boek gaat over natuur (vogels) en communicatie tussen pubers. De personages kregen een duidelijk karakter mee. Het boek gaat over eenzaamheid, zich alleen voelen in de mensenwereld, verbinding met de natuur, agressie bij kinderen onderling, leiderschap tegenover volgers, rijk tegenover arm. De illustraties zijn eerder beperkt: er staat een vogeltje bij het begin van elk nieuw hoofdstuk, en vooraan een plattegrond om het verhaal te kunnen situeren. Het verhaal is vlot geschreven. Ik vind het vooral geschikt voor oudere kinderen.

Irina, mama van Max (4A)

Ik vond het een spannend en avontuurlijk boek omdat er cliffhangers bij waren. Het leukste stuk was het worm eten, omdat het grappig was. Billy vond ik leuk, die mag aan mij ook snoepjes geven. De spannende momenten vond ik leuk in dit boek. Ik vond het minder leuk dat er geen prentjes waren. Als je van avontuur en vogels houdt, is dit boek perfect voor jou.

Yasin (6B)

51. De geest van het Nevelbos

Uit de reeks: (S)Toverij met frieten

Tekst van Marc de Bel

Tekeningen van Jan Bosschaert

Uitgeverij: Houtekiet

Vanaf 10 jaar



Mona mag gaan logeren bij haar oma en opa, want ze hebben haar hulp nodig als invaller voor een toneelstuk. Naast de repetities is er nog genoeg tijd om het bos in te trekken en een moedervos met haar twee welpjes te bespieden. Samen met haar nieuwe vriend Titus, die haar vlinders in haar buik bezorgt. Maar er zijn jagers op zoek naar de vos...

Een boek dat niet te dik is, maar waarin snel heel veel gebeurt. De thema's belangen tieners zeker aan en boeien hen hopelijk ook. Het gaat over vriendschap met grootouders, vriendschap voor dieren, verliefdheid, ...

Het verhaal is met vaart geschreven in korte hoofdstukjes die altijd iets van spanning of actie bevatten. Er zit zeer veel fantasie in en is geschreven met veel verschillende manieren van vertellen: verhaal, dialoog, liedjes en dagboekfragmenten.

Misschien zijn de zinnen soms wat lang voor jonge lezers, maar de tekeningen zijn mooi en beelden de verhaallijnen goed uit.

Lisa, mama van Louise (5)

Ik vond dit een leuk en gezellig boek. Vooral door de mooie tekeningen. Het leukste vond ik dat Mona gevraagd werd om mee te doen met het toneelstuk. De schattige vosjes zijn ook leuk. Dit is een superleuk boek.

Lander (4B)

52. Dingen die ik niet over schapen wist

Tekst van Jaco Jacobs
Uitgeverij: Ploegsma
Vanaf 11 jaar

Tijdens een reis met zijn oma redt Luan een schaap voor het geslacht wordt. Hij steelt het en neemt het mee op reis. Allemaal om indruk te maken op Lana, een meisje dat hij onderweg ontmoette. Dat lukt, maar natuurlijk zorgt het schaap nog voor problemen.

Wat eerst voor wat wederzijdse spanning zorgde, verandert in wederzijds begrip en het toevertrouwen van geheimen. Dit verhaal gaat over de verhouding tussen een oma en haar 14-jarige kleinzoon. Het is erg vlot en meeslepend geschreven. Het is een leuk boek voor jonge tieners, want het is echt een goed verhaal dat blijft boeien tot het einde. Jeannine, oma van Mona (3) en Louie (4)

Dit is een avontuurlijk en boeiend boek. Luan is mijn lievelingspersonage omdat hij zotte dingen deed. Die oma wil ik wel eens ontmoeten, ze leek me raar. Het leuke aan dit boek is het depri schaap. En ik zou het nog leuker gevonden hebben als er tekeningen waren. Dit is een aanrader: Luan, oma en depri schaap samen op reis.

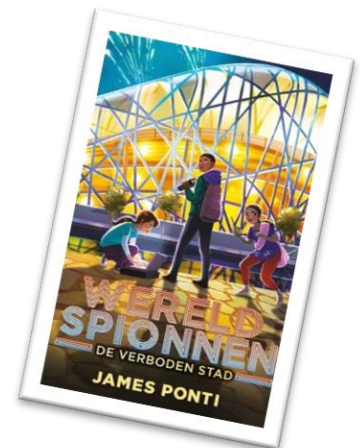
Basil (4B)



53. De verboden stad

Uit de reeks: Wereldspionnen
Tekst van James Ponti
Uitgeverij: De Fontein
Vanaf 10 jaar

Dit is het derde deel uit de reeks 'Wereldspionnen', waarbij de jonge spionnen een opdracht krijgen die hen naar Londen, Moskou en Peking brengt. Ze moeten zorgen dat een belangrijke wetenschapper niet in handen van terroristen valt. Een moeilijke taak, waar ze al hun verschillende talenten voor moeten inzetten.



Dit is het derde en hopelijk niet laatste boek in deze reeks over onze jonge spionnen.

Dit keer is het hun taak om een Noord-Koreaanse geleerde (en zijn al even geniale zoon) te helpen overlopen naar het Westen (en dan nog liefst Engeland).

Een verhaal dat echt zou kunnen gebeuren moesten de "spionnen" minstens 20 jaar ouder en een jarenlange training hebben gehad. Dit hier zijn echter een zestal grappige jonge tieners met elk hun specialiteit gaande van computers

hacken tot goochelen en schaken. (Dit laatste speelt een grote rol in het verhaal)

Doorheen alle avonturen hebben ze ook te maken met onderlinge jaloezie, ruzies en verliefdheden maar alles komt op het laatste in orde omdat het per slot van rekening wel zeer verstandige kinderen zijn.

De leergierige lezer houdt er, indien gewenst, nog een mondje Russisch aan over.

Kortom, weer een fantastisch boek en een aanrader voor wie van spannende verhalen houdt.

Bibmeester Wannas

'De verboden stad' is erg avontuurlijk, met veel spannende momenten. Rio is mijn favoriete spion, omdat hij grappig en cool is. Brooklyn zou ik graag ontmoeten, dan kan ze me leren hacken (voor een goed doel!). Ik vond dit boek zo leuk omdat er zoveel spanning was. Zelfs zonder prentjes!

Maher (6A)

54. De geheimen van Dumbeldore

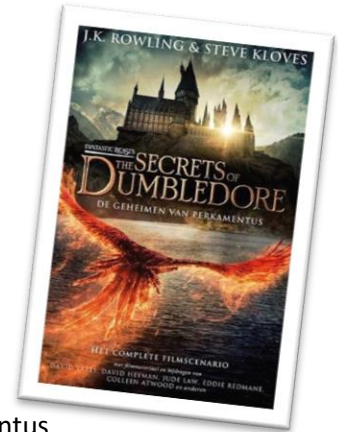
Uit de reeks: Fantastic Beasts

Tekst van J.K. Rowling en Steve Kloves

Uitgeverij: De Harmonie

Vanaf 11 jaar

Dit boek is reeds het derde deel in de reeks 'Fantastic beasts', met avonturen die zich afspelen lang voor de populaire belevenissen van Harry Potter. De duistere tovenaar Grindelwald probeert de macht in de magische wereld in handen te krijgen, gesteund door heel wat volgelingen. De jonge tovenaar Newt Scamander en zijn vrienden moeten met de hulp van Perkamentus Grindelwald verslaan. Een spannende strijd volgt.



Het boek is boeiend tot het einde maar soms wel lastig omdat het een soort filmscript is. Het is een fantasierijk boek. De personages krijgen een duidelijk karakter mee: van boos tot goed, nieuwsgierig, gelukkig, verdrietig, eenzaam, echt goed versus kwaad. De illustraties zijn mooi en laten een deel van de fantasiewereld zien, maar je kan als lezer nog steeds veel zelf verbeelden.

Het boek smaakt naar meer boeken en films van Fantastic Beasts en Harry Potter.

Ben, papa van Kevan (2A)

Ik vond dit verhaal erg spannend. Albus Dumbledore was het grappigste personage. Ik zou iedereen uit dit boek wel willen ontmoeten, omdat ze me dan spreken kunnen leren. De tekeningen vond ik heel mooi. Het hele boek was leuk.

Ilias (6A)