



Sint-Jozef leest !

Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders heel wat kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, maakten ze er een mooi verslag van.

Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

Veel leesplezier!

Werkgroep Leespromotie
Maart 2022



Bedanking

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:

	Baeckens Books
	Clavis
	De Boekenboom
	de Vries-Brouwers
	Elkedag Boeken
	Het Geluidshuis
	L & M
	Lannoo
	Overamstel Uitgevers
	Pelckmans Uitgevers
	Standaard Uitgeverij
	VBK Uitgevers

Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.

Inhoudstafel

1.Thuis bij Muis	5
2.Wat zegt de kleine krokodil op de crèche?	5
3.Hier voel ik me thuis.....	6
4.Kop op, Herman!	6
5.Grote beer, kleine beer en ik.....	7
6.Mol bakt koekjes	7
7.Past precies	8
8.Muk krijgt een kleur	8
9.Anna's grote emotieboek	9
10.Abel en Ad	9
11.Bas & Klara in de gewoontoren.....	10
12.Hoe zeg je 'het spijt me!'	10
13.Hond vs. Kat.....	11
14.Wie heeft de honing?	11
15.Later als ik groot ben.....	12
16.De draak die niet van vuur hield	12
17.Vreemde hond in de bijt.....	13
18.Eén klein vogeltje	13
19.Gevonden	14
20.Van snoepjesproever tot matrassentester	14
21.Yopa's Groene Duikboot	15
22.De blije boefjes van Beatrijs	15
23.De NEEhoorn	16
24.Wilma Wonder	16
25.Winterverhalen	17
26.Sneeuwwitje	17
27.Het heerlijke herfstboek.....	18
28.Mijn schaduw is roze	18
29.Uil is een kok	19
30.Pindakaas en Kwal	20
31.Veer: een dag in de wind.....	21
32.Veer: een dag met een wolk	22
33.De grap van boef-baard.....	23
34.Drie biggen en een wolf	24
35.Het tweede Waanzinnige Moppenboek	25
36.Mijn dikke vette zombiegoudvis	26

37.Fantasia XVI	27
38.Maanrovers	28
39.De ergste ouders van de wereld	29
40.Vampier zonder tanden	30
41.De klusjesman	31
42.De chocoladetandarts	32
43.Tien toffe verhalen	33
44.Het kleine Slechte Boek 2.....	34
45.Lees dit niet!.....	35
46.Het Kerstvarken.....	36
47.Roljoch.....	37
48.Grappige griezels	38
49.Paloma.....	39
50.(S)Toverij met frieten	40
51.Wereldspionnen deel 1	41
52.Geen brug te ver.....	42

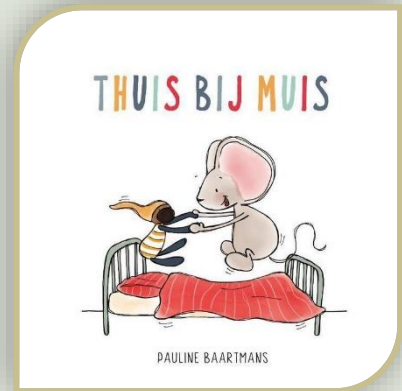
1. Thuis bij Muis

Pauline Baartmans

Uitgever: Witte Leeuw

Vanaf 2 jaar

Muis en Beer bakken samen koekjes. Ze spelen samen, maken rommel en moeten het opruimen. Ze spelen verstoppertje en gaan fietsen. Wanneer het regent, gaan ze toch buiten spelen. Daarna kunnen ze samen in bad en dan in bed. Zeven vrolijke voorleesverhaaltjes op rijm over twee dikke vrienden.



Het verhaal bevat korte rijmende zinnestjes wat heel leuk is, want na 2 keer lezen maakte Zoë de zinnestjes zelf al mee af. Er zitten herkenbare situaties en gebeurtenissen in het verhaal. Het gaat voornamelijk over dagelijkse zaken zoals koekjes bakken, in bad gaan, gaan slapen, regent, ... De illustraties zijn supermooi en duidelijk. Het moedigt aan om, naast het geschreven verhaal, samen verder te vertellen wat er nog gebeurt. Mijn dochter reageerde zeer enthousiast. Ze was in de fietskar al aan het bladeren (kartonnen stevige pagina's = pluspunt) waardoor ze al wat vertelde over wat er ging gebeuren tijdens het voorlezen. Het is een mooi en kort boekje met kartonnen bladzijden dus kindjes kunnen zelf bladeren en 'lezen'. Het is een ideaal kort voorleesverhaal voor het slapengaan.

Nicky, mama van Zoë (groene klas)

2. Wat zegt de kleine krokodil op de crèche?

Eva Montanari

Uitgever: Gottmer

Vanaf 2 jaar

Een kleine krokodil gaat voor het eerst naar de crèche. Het wordt een spannende dag, vol vertrouwde geluiden.



Een vlot en duidelijk verhaal over een krokodil die klaargestoomd wordt om zijn dag in de crèche te beleven. Het wordt heel beeldend gebracht, met leuke en eenvoudige tekeningen die het voor kleuters erg duidelijk maken. Mijn zoon moest veel lachen en was erg enthousiast. Het leukste was de geluiden die we er samen bij konden maken. Het is een vrolijk en spontaan boek dat erg vlot voorleest. Daardoor kan het een leuk en snel voorleesmomentje zijn. Je maakt de voorleestijd zelf zo lang je wilt, door de geluiden die je kan nabootsen.

Juf Nastasja

3. Hier voel ik me thuis

Sebastien Braun

Uitgever: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 3 jaar

*Beren voelen zich thuis in het bos en apen in de bomen.
Konijnen voelen zich thuis onder de grond en walvissen in de
oceaan. Zo heeft elk dier een plek waar het zich thuis voelt.*

Dit verhaal is erg vlot geschreven en zeer duidelijk, de
illustraties passen er perfect bij. Mijn dochter reageerde er dan
ook heel enthousiast op, ze was helemaal in de ban van de
dieren, de kleuren, ...

Het verhaal gaat over waar dieren zich thuis voelen en waar ze
thuis horen. Het bevat geen al te moeilijke woorden, het was
fijn om voor te lezen en de bijbehorende prenten te laten zien.
Vooral de prent met het koraalrif vond Isabella erg indrukwekkend!

Grace, mama van Isabella (blauwe klas)



4. Kop op, Herman!

Yvonne Jagtenberg

Uitgever: Gottmer

Vanaf 3 jaar

*Herman het hangbuikzwijn voelt zich vandaag niet fijn. Hij is
niet ziek, maar heeft nergens zin in. De andere dieren proberen
hem op te vrolijken, maar dat lukt niet. Dan helpt maar één
ding...*

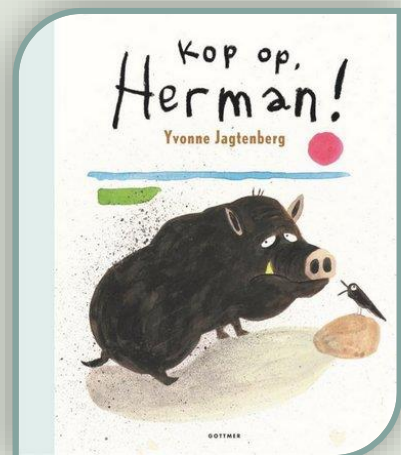
Iedereen herkent de gevoelens van Herman. Hij voelt zich een
dagje niet ok, alleen een goede huilbui lucht op. Maar
vooraleer die oplossing gevonden wordt, proberen heel wat
dieren hem te helpen. Jammer genoeg krijgen ze hem niet opgevrolijkt.

De gevoelens van Herman komen duidelijk naar voor in de tekeningen. Je krijgt onmiddellijk medelijden
met het triestige varkentje en zou het zo in je armen sluiten. Wat de haan uiteindelijk ook doet. En het
helpt!

De tekst leest vlot voor en sluit mooi aan bij de illustraties.

Een mooi en gevoelig boek waarin je een dagje wat minder voelen centraal staat.

Bibjuf Mik



5. Grote beer, kleine beer en ik

Margarita del Mazo

Tekeningen van Rocio Bonilla

Uitgever: Clavis

Vanaf 4 jaar

Een klein meisje heeft twee beren. Eentje zo sterk als een reus, die haar de wereld laat zien en haar beschermt. En eentje dat klein en zacht is, dat haar helpt om vrienden te maken. Ze is dol op allebei.

Dit boek toont hoe je zorg moet dragen voor elkaar en dat je verwonderd kan zijn om alles. Het is een boeiend verhaal met eenvoudige, mooie prenten. Wat het meeste indruk maakt is dat de grote beer uiteindelijk de papa van het meisje is. Tijdens het voorlezen waren de kleuters geboeid en betrokken.

Juf Nastasja



6. Mol bakt koekjes

Marieke van Hooff

Tekeningen van Henk van der Gugten

Uitgever: Baeckens

Vanaf 3 jaar

Mol wil iets nieuw leren. Varken stelt voor om een dessert te maken. Samen beginnen ze koekjes te bakken. Maar dat is toch veel moeilijker dan Mol dacht.

Dit is een vlot verhaal met humor, maar er zitten enkele moeilijke woorden in die wat uitleg nodig hebben. Er mocht iets meer tekst bij de prentjes.

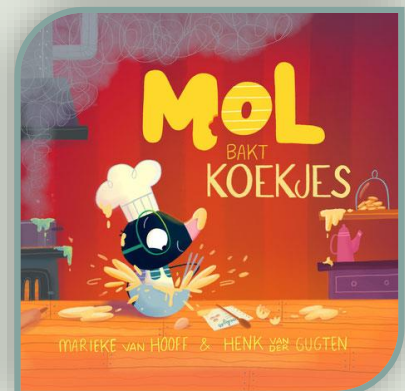
Er is een duidelijk thema namelijk dat mol koekjes leert bakken en hij maakt fouten.

De illustraties zijn prachtig met leuke details. Mijn kleinzoon reageerde enthousiast tijdens het voorlezen. Hij keurde het morsen af maar kon er ook mee lachen.

De kafttekening heeft de meeste indruk gemaakt. Mol die morst met het deeg, want dat mag niet maar is toch hilarisch.

De illustraties spreken tot de verbeelding en je leert dat fouten maken mag als je iets nog maar voor de eerste keer doet.

Marleen, oma van Léon (blauwe klas)



7. Past precies

Naomi Jones

Tekeningen van James Jones

Uitgever: C. de Vries-Brouwers

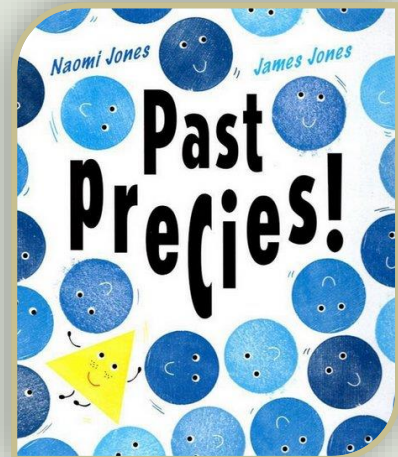
Vanaf 3 jaar

Driehoek heeft veel plezier met de cirkels. Maar ze voelt zich zo anders. Dus gaat ze op zoek naar een plek waar ze precies past. Een moeilijke zoektocht.

Het verhaal is vlot geschreven en de kinderen bleven geboeid luisteren. Het thema is dat ondanks onze verschillen we toch bij elkaar kunnen passen.

De tekeningen zijn duidelijk qua vorm en kleur. Een kleuter kan het verhaal zo goed volgen. Het boek is de moeite waard om voor te lezen omdat de kinderen niet alleen hoeven te luisteren. Visueel was het verhaal ook leuk.

Dominique, oma van Flo (gele klas)



8. Muk krijgt een kleur

Mark Haayema

Tekeningen van Laury Tinnemans en Job van Gelder

Uitgever: Rubinstein

Vanaf 3 jaar

Muk, een kleine Dalmatiër, wil meer kleur op zijn lijf. Dat wit met zwarte vlekken vindt hij te gewoon. Zijn vriendje Vlieg weet wat er moet gebeuren en neemt Muk mee naar de dierentuin. Daar helpt de olifant Muk aan kleur. Maar dat maakt Muk toch niet gelukkiger.

Het verhaal is grappig, vlot en duidelijk. Het gaat over een zwart/wit hondje dat graag kleurtjes wil. Uiteindelijk beseft hij hoe uniek hij is, zonder kleurtjes. De illustraties waren duidelijk en kleurrijk. Het verhaal is niet te lang en in rijmvorm. Mijn kleindochter was heel geïnteresseerd, vooral in de vlieg die Muk helpt.

Bibjuf Viki, Abu van Felix (gele klas)



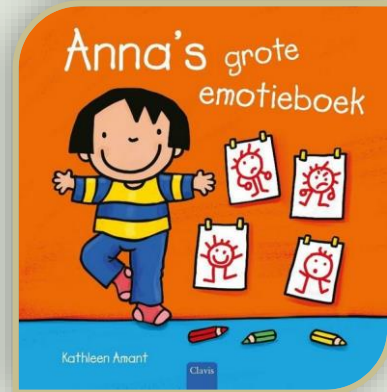
9. Anna's grote emotieboek

Kathleen Amant

Uitgever: Clavis

Vanaf 3 jaar

Anna is blij wanneer ze nieuwe schoenen krijgt, of wanneer Arthur komt spelen. Ze is bang in de wc of van monsters onder haar bed. Ze is boos wanneer ze niet wint tijdens een spelletje en verdrietig wanneer haar knuffelkonijn stuk is. Ze kan ook jaloers, trots, dapper en verlegen zijn. Allemaal emoties waar ze leert mee omgaan.



Dit zijn vlotte en duidelijke verhalen en prenten bij verschillende gevoelens. Elk gevoel wordt apart duidelijk gemaakt. De tekeningen zijn niet te druk en erg duidelijk. Alleen het essentiële is getekend. De gevoelens zijn duidelijk te onderscheiden van elkaar. Er zijn ook leuke aparte kleine prenten bij elk gevoel. Bij het voorlezen reageerden sommige kleuters spontaan op de gevoelens die ze zelf ook kenden. De grote prenten maakten veel indruk, kleuters deden spontaan het gevoel na. Dit boek is de moeite om voor te lezen omdat het zo herkenbaar is. Deze gevoelens komen elke dag naar boven en het is belangrijk dat kleuters die kennen.

Juf Caroline

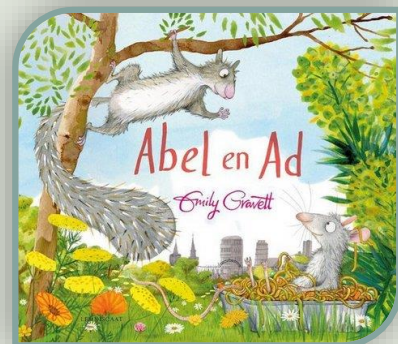
10. Abel en Ad

Emily Gravett

Uitgever: Lemniscaat

Vanaf 4 jaar

Op een dag vindt eekhoorn Abel eindelijk een beste vriend, Ad. Ze spelen altijd samen en halen kattenkwaad uit. Maar alle andere dieren proberen Abel te waarschuwen, want Ad is niet wie Abel denkt dat hij is. Mogen ze eigenlijk wel vriendjes zijn?



Het verhaal is vlot geschreven en heeft veel vaart doordat het rijmt. Af en toe wordt dit rijm doorbroken, wat verrassend is. Het verhaal bevat ook veel humor.

Het boek gaat over vriendschap en vooroordelen. Het laat zien hoe echte vriendschap vooroordelen overwint en hoe je ondanks grote verschillen toch bevriend kunt zijn. De illustraties zijn grappig en kleurrijk. Ze zitten vol details en speelse elementen.

Mil (en ook zijn kleine broer Brick) vonden het fijn om het meest voorspelbare rijm telkens zelf aan te vullen. Wanneer het rijm doorbroken werd, vond hij dat grappig en het zorgde ervoor dat hij geboeid bleef luisteren. Het thema leek nog niet zo herkenbaar voor hem. Hij ging vooral op in de leuke en gedetailleerde tekeningen.

Dit boek haalt op een luchtige en grappige manier een serieus thema aan waar ook kinderen mee geconfronteerd kunnen worden.

Eva, mama van Mil (DD)

11. Bas & Klara in de gewoontoren

Thaïs Vanderheyden

Uitgever: De Limonadefabriek

Vanaf 4 jaar

De ballon van Bas en Klara gaat vliegen in de trappenhal van hun flatgebouw. Terwijl ze op zoek gaan naar de ballon, ontmoeten Bas en Klara op elke verdieping een ander gezin. Een prettige kennismaking want elk gezin is anders.



De illustraties in dit boek zijn gemaakt met kleurrijke klei. Elke illustratie is een prachtig tafereel met telkens de woning van iemand anders. Zoals Grietje die 13 poezen heeft, of Dieter en Musa met hun twee adoptiekindjes. Er is een grote verscheidenheid van bewoners in de woontoren: een homokoppel, een familie met een demente oma, een bejaard koppel, een single kunstenares, een alleenstaande moeder en een familie met twee kinderen. Op elke dubbele bladzijde maak je kennis met andere personages en hun manier van leven als gezin. Er is ook telkens een kleine zoekopdracht want blijkbaar hebben Bas en Klara op elke verdieping speelgoed laten slingeren. Er valt dus heel wat te kijken en te ontdekken in dit knappe voorleesboek.

Bibjuf Mik

12. Hoe zeg je 'het spijt me!'

David LaRochelle

Tekeningen van Mike Wahnoutka

Uitgever: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

Iedereen doet wel eens iets stoms. Of je groot bent of klein. Soms doe je iets fout en moet je zeggen dat het je spijt. En dat is niet altijd gemakkelijk...



Dit boek heeft een heel mooie en duidelijke boodschap. Helaas vind ik het niet heel duidelijk geschreven voor een kleuter. Het boek bevat wel prachtige illustraties, waardoor mijn zoontje het verhaal bijna zelf kon vertellen op zijn manier.

Hij was zeer geïnteresseerd in het verhaal. Hij begreep goed waarover het gaat, maar enkele woorden en grappen begreep hij niet zoals 'smoesjes' of 'slome'.

Het thema van het verhaal heeft het meeste indruk gemaakt en de mooie illustraties ook. Wij raden daarom dit boek aan, voornamelijk voor kleuters die leren samen spelen, delen en lief zijn voor elkaar. Al moet je soms zelf wat uitleg bieden bij de geschreven tekst.

Najat, mama van Adam (JJ)

13. Hond vs. Kat

Barbara Jurgens

Tekeningen van Barbara de Wolf

Uitgever: Moon

Vanaf 4 jaar

Alles in het leven van Hond verandert wanneer Kat in zijn leven komt. Zijn baasjes zijn plots niet alleen met hem bezig, ze hebben ook veel tijd nodig voor Kat. En die vindt het leuk om Hond uit te dagen. Als dat maar goed afloopt...

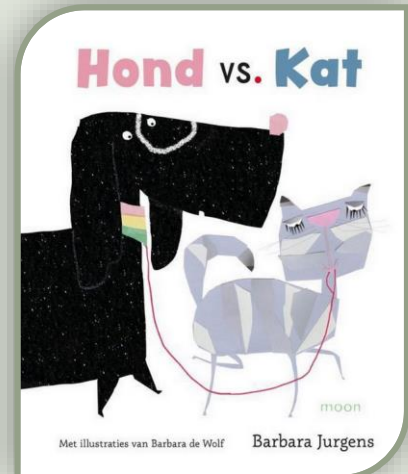
Het verhaal leest wel vlot maar is al snel niet zo boeiend. Er is weinig spanning en het is niet echt grappig. Het nodigt niet uit om lang in te lezen, eerder in korte stukjes.

Het gaat over honden-poezen-vriendschap. De illustraties zijn ok maar voor een 4-jarige mocht er nog wat meer tekening bij zijn was mijn indruk.

Mijn dochter reageerde niet heel enthousiast, omdat het te moeilijk geschreven is voor iemand van 4 jaar. Veel tekst, weinig tekening in verhouding.

We hebben het boek niet volledig uitgelezen/voorgelezen omdat er weinig interesse was. Waarschijnlijk is dit boek eerder iets voor echte honden- en kattenvrienden.

Wannes, papa van Rosa (DD)



14. Wie heeft de honing?

Louise Greig

Tekeningen van Laura Hughes

Uitgever: Ploegsma

Vanaf 4 jaar.

Een vrolijk verhaal over 2 beren, waarvan er eentje op zoek is naar de pot met honing en de andere de pot aan het leegsnoepen is.

Het is een grappig boekje met erg grappige afbeeldingen. Het gaat erover dat het niet goed is om te stelen. Je kan het verhaal op een heel grappige manier voorlezen en toch blijft de essentie van het verhaal dan ook goed hangen bij een jonge kleuter.

We vonden zelf dat het boek wat te veel illustraties bevatte en het verhaal niet zo duidelijk was, maar onze dochter vond het erg grappig, ze moest veel lachen met de stelende beer die honing at. Ze vond het het allergrappigst om de beer ondersteboven te zien!

Paciência en Antonio, mama en papa van Matilde (groene klas)

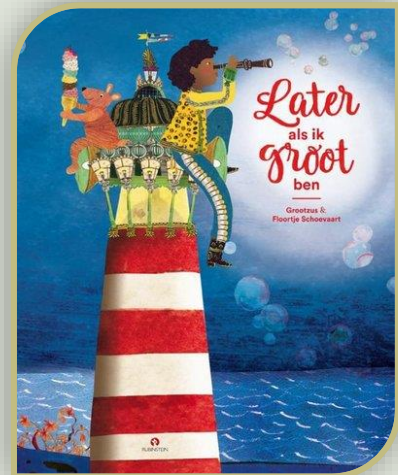


15. Later als ik groot ben

*Floortje Schoevaart
Tekeningen van Grootzus
Uitgever: Rubinstein*

Vanaf 4 jaar

Als kind is het leven niet altijd fijn. Als je honger hebt, mag je niets zoets eten, maar wel een banaan of crackers. Soms ben je bang in het donker. En een huisdier mag je niet hebben. Maar later... later zet je veel snoep op je boodschappenlijstje. Je bent niet bang meer van donkere dingen. En je neemt een hond in huis, en een cavia, en een kat, en.... Later kan je doen wat je wil.



In dit boek worden realiteit en fantasie mooi naast elkaar geplaatst. Eerst is er het dagelijkse leven, met soms minder prettige kantjes. Daarna is er de droom en fantasie over later, wanneer alles kan en mag. En vooral: wanneer je zelf kiest hoe je leven er uit ziet. Elke situatie geeft een aanzet om hierover te praten en te dromen.

De kleurrijke prenten zitten boordevol fijne details zodat daar ook nog heel wat in te ontdekken valt. De tekst is prettig om voor te lezen. Zo kan je samen met je kleuter genieten en fantaseren over wat later allemaal kan. Mooi!

Bibjuf Mik

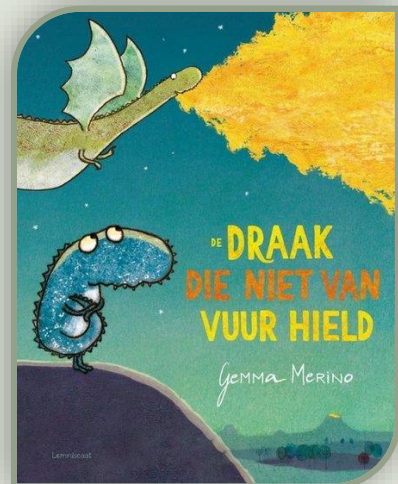
16. De draak die niet van vuur hield

*Gemma Merino
Uitgever: Lemniscaat*

Vanaf 4 jaar

Er was eens een draakje dat niet van vuur hield. Hoe hard ze ook probeerde, ze slaagde er niet in om vuur te spuwen. En vliegen lukte ook al niet. Maar op een dag blijkt ze iets te kunnen dat niemand in haar familie kan...

Dit is een vlot verhaal dat gemakkelijk voorleest. Het gaat over jezelf mogen en kunnen zijn. Het draakje is niet zoals de anderen en doet heel hard zijn best om erbij te horen. De tekeningen zijn eenvoudig maar zeer mooi en groot. De draken zien er schattig uit. Mijn zoon was geboeid tot het einde! Een mooi verhaal!



Evelien, mama van Miro (Sn)

17.Vreemde hond in de bijt

Rob Biddulph
Uitgever: Flamingo

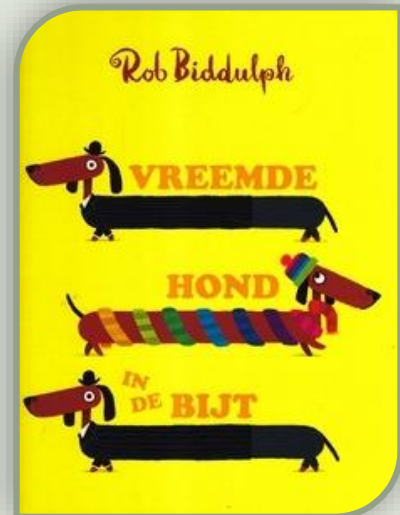
Vanaf 4 jaar

Overal zijn hondjes. En allemaal dezelfde. Of nee, toch niet, eentje is anders dan de rest. Dat vindt ze niet fijn. Dus gaat ze op zoek naar een andere plek. Maar hoort ze daar wel thuis? Is het niet fijner om thuis gewoon jezelf te zijn?

Dit boekje helpt goed om aan je kind te tonen dat iedereen anders is en dat dat helemaal niet erg is! Het is een spannend boek met een erg mooi einde. Het bevat mooie illustraties, al vinden wij de prenten soms wat druk.

Ook onze dochter vond het echt een leuk boek en begreep erg goed dat iedereen mooi is op zijn manier!

Aïcha, mama van Maryam (blauwe klas)



18.Eén klein vogeltje

Sheryl Webster
Tekeningen van Helen Shoesmith
Uitgever: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

Wanneer de boom gekapt wordt waar vogel Robin haar nest heeft, protesteert ze hevig. Zo hevig, dat alle dieren haar horen. Ze roept op om allemaal samen te protesteren. En het werkt!

Dit boek over een klein vogeltje was heel leuk en bleef tot het einde boeiend!

Het gaat over een toekomst waarin alle bomen vernietigd zijn.

Waar moeten de dieren en de vogels nu wonen? Ze verhuizen

naar huizen! De illustraties bij het verhaal waren erg duidelijk en de moeite waard om te bekijken.

Mijn dochter volgde het verhaaltje erg opgewonden mee en stelde voortdurend vragen, het was dus een schot in de roos!

Vasantha, mama van Varsha (JJ)



19. Gevonden

Oliver Jeffers
Uitgever: De Fontein

Vanaf 4 jaar

Een kleine jongen helpt een verdwaalde pinguïn weer naar huis. Maar daarna mist hij zijn nieuwe vriend en gaat naar hem op zoek. En wie is er tegelijk op zoek naar de jongen?

Dit is een heel mooi verhaal over op zoek zijn. De tekeningen waren super! Mijn kleindochter was heel geïnteresseerd, vooral in het terugvinden van de twee vrienden. Dit boek is vooral de moeite door de illustraties en omdat het spannend is.

Joppe, bompa van Felix (gele klas)

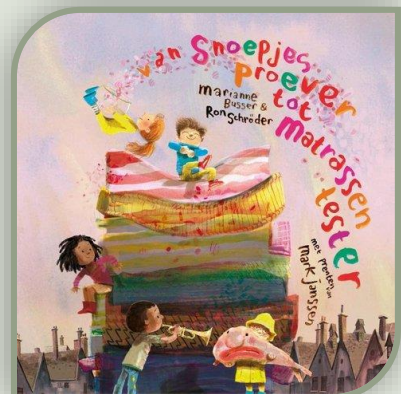


20. Van snoepjesproever tot matrassentester

Marianne Busser en Ron Schröder
Tekeningen van Mark Janssen
Uitgever: Moon

Vanaf 4 jaar

Kies maar wat je later wil worden. Een truckchauffeur, een tekenaar of een bottengraver? Een bruid, een apenoppasser of een visser? Misschien wel een astronaut, een bulldozerchauffeur of een billenwasser. Of een snoepjesproever, een zanger of een uitvinder. Tenzij je kiest voor het rustigste baantje ter wereld: matrassentester.



Dit is een zeer tof en grappig geschreven boek. Heel vlot om te lezen. Het thema is fantasie: alles kan en mag. Het is knap hoe de fantasieën verwoord worden en hoe goed en leuk ze rijmen. De tekeningen passen goed bij elke beschrijving. De reacties op dit boek varieerden van goed gelachen tot 'mama, dat kan toch niet, hé?'. Persoonlijk vind ik dit toffe en grappige verhaaltjes. Niet alleen doen ze je kind lachen, ook bij volwassenen verschijnt er meerdere keren een lach op je gezicht.

Shabnam, mama van Rachel (1B)

21.Yopa's Groene Duikboot

Paul McCartney

Tekeningen van Kathryn Durst

Uitgever: Pelckmans / Rubinstein

Vanaf 4 jaar

Yopa en zijn kleinkinderen gaan op zoek naar Yoma. Ze reizen rond met een uitvinding van Yopa: een grote groene duikboot. Zo beleven ze een spannend avontuur.

Het is een leuk boek waar het ene avontuur het andere opvolgt. Er is redelijk wat tekst, maar het leest vlot door de vele tekeningen.

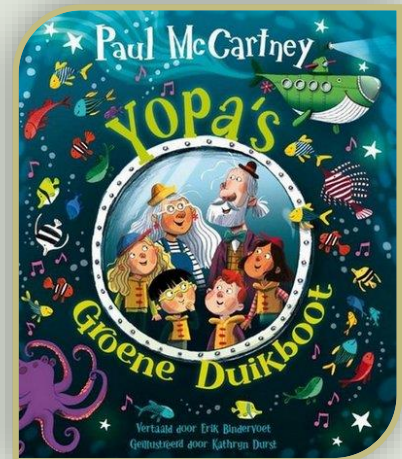
Het gaat over op avontuur gaan met een vrolijk gekke opa in een groene duikboot, op zoek naar de ondernemende oma, en onderweg komen ze allerlei interessante dieren en figuren tegen. De tekeningen zijn vrolijk en kleurrijk. De levendige illustraties worden ondersteund door de zwierige tekst met woorden die eruit springen.

Mijn zoon zat vol spanning en bewondering te kijken en luisteren naar het verhaal.

De octopus zorgde voor een heel spannend moment!

Het is een gek avontuur met een heel spannend moment in het midden. De kleurrijke tekeningen en leuke teksten maken het een vlot leesbaar boek.

Liesbet, mama van Robin (DD)



22.De blijе boefjes van Beatrijs

Emma Ward

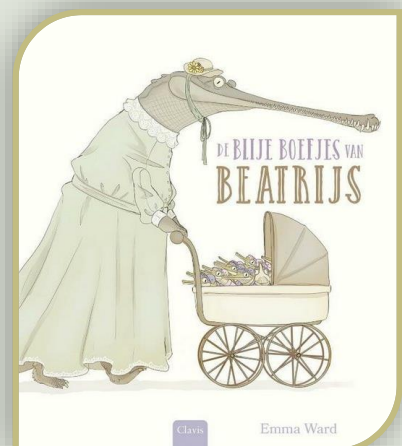
Uitgever: Clavis

Vanaf 4 jaar

Beatrijs de snavelkrokodil heeft 26 babykrokodilletjes. Hoe ouder ze worden, hoe ondeugender ze zich gedragen. Hun namen beginnen allemaal met een andere letter van het alfabet. Beatrijs stelt ze graag even voor...

Dit boek lees je het beste 1 op 1 voor. Sommige krokodilletjes hebben een erg moeilijke naam, maar dat komt omdat het hele alfabet aan bod moet komen. Het is moeilijk om de aandacht van jonge kleuters vast te houden, omdat de krokodilletjes erg op elkaar lijken. Het is pas wanneer je wijst op de verschillen dat de aandacht bij het boek blijft. Misschien werkt dit beter voor oudere kinderen, die het alfabet kennen en daardoor de namen beter onthouden. En die meer oog hebben voor alle details. De illustraties zijn immers prachtig, misschien nog meer voor volwassenen dan voor kinderen.

Bibjuf Viki, Abu van Felix (gele klas)



23. De NEEhoorn

Marc-Uwe Kling

Tekeningen van Astrid Henn

Uitgever: Volt

Vanaf 5 jaar

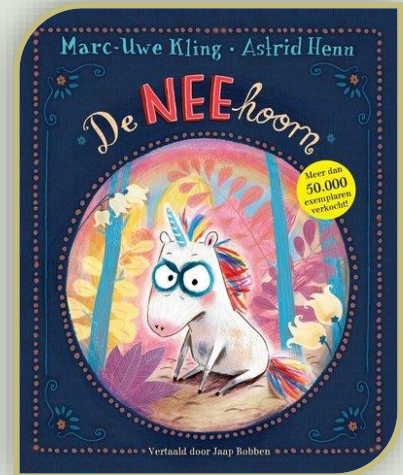
De jongste eenhoorn in het Heerlijke Hartenwoud is niet lief en schattig. Hij zegt op alles NEE dus wordt hij al snel de NEEhoorn genoemd. Op een dag verlaat hij het woud en ontmoet andere tegendraadse dieren. Zo ontdekt hij toch wat vriendschap betekent.

Het is een heel grappig verhaal dat je met plezier wil blijven lezen.

Er staan zeer fijne en mooie tekeningen in. Toen ik het verhaal voorlas aan mijn kindjes hadden ze de slappe lach en ze hebben er nog uren over gepraat. Ondanks dat er steeds hetzelfde in voorkwam, bleef het verhaal leuk en grappig.

Na een drukke dag uw kinderen met de slappe lach zien, maakt dit boek zeker de moeite waard om voor te lezen en toe te voegen aan uw boekenkast.

Andrea, mama van Beatriz (1B)



24. Wilma Wonder

Hanne Luyten

Tekeningen van Noëmi Willemen

Uitgever: Het Hannekesnest

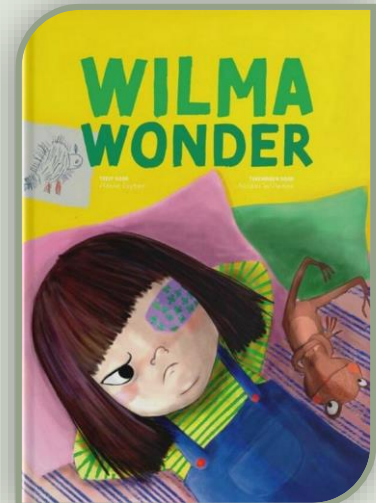
Vanaf 5 jaar

Wilma is boos op haar broer. Die beweert dat ze niks kan. Maar Wilma weet het zeker: ze kan duizend dingen. Net als al haar vrienden. Daarom is het zo fijn om samen te spelen.

Dit is een herkenbaar boek dat vlot geschreven is. Het gaat over trots zijn op jezelf en je sterktes kunnen benoemen. Mijn kleuters bleven heel betrokken bij het verhaal en wilden weten wat er verder ging gebeuren. Ze waren verwonderd en er werd ook wat gegibberd. De tekst op rijm sprak hen ook erg aan. De tekeningen zijn leuk. Op sommige bladzijden moet je het boek draaien en dat vonden de kleuters ook zeer fijn. Het zijn ook geen 'standaard' prenten, ze zijn multicultureel en divers.

Een leuk boek om voor te lezen omdat de kleuters zich kunnen herkennen in de personages.

Juf Tineke



25. Winterverhalen

Dawn Casey

Tekeningen van Zanna Goldhawk

Uitgeverij: Christofoor

Vanaf 5 jaar

Een bundel van 18 winterse verhalen van over de hele wereld. Bij het begin van elk verhaal krijg je een korte inleiding. Daarna kan je genieten van de winterse sfeer van de sprookjesachtige verhalen.

Deze volksverhalen uit verschillende landen dompelen je helemaal onder in de winterse sfeer. Er zijn verhalen uit o.a. Noorwegen, Polen, China en Groenland en zelfs enkele bekende sprookjes zoals 'De notenkraker' van Hoffmann en 'De sneeuwkonigin' van Hans Christian Andersen. Al deze verhalen kregen sfeervolle illustraties en nemen je mee naar de winter. Het is een boek voor verschillende leeftijden, omdat de verhalen soms verschillende lagen hebben. Ze kunnen jonge kinderen aanspreken, maar ook oudere kinderen zullen hiervan genieten. Voorlezen uit deze bundel doe je best in een warme zetel, met thee of warme chocolademelk en koekjes.

Bibjuf Mik



26. Sneeuwwitje

Uit de reeks Er-Waren-Eensjes (deel 1)

Scenario van Koen Van Deun

Regie en Muziek van Koen Brandt

Tekeningen van Mark Borgions

Uitgever: Het Geluidshuis

Vanaf 5 jaar

Lang geleden, in een groot bos hier ver vandaan, lag een mooi meisje in een glazen kist te slapen. Hoe kwam ze daar? En wie waren die wenende kleine mannetjes rond de kist?

Je ontdekt er alles over in dit luisterboek, dat je ook kan voorlezen met een leuke soundboard.

Het verhaal is vlot en grappig, in spreektaal geschreven met ook mopjes voor volwassenen. Het verhaal heeft een sprookjethema met mooie, eenvoudige illustraties. Mijn zoon vond het een heel leuk boek en was enthousiast.

Tom, papa van Benjamin (Uiltjes)

Dit is een grappig verhaal, dat ook leuk is voor volwassenen. Met veel leuke geluidjes bij het boek. In dit sprookje van Sneeuwwitje werd veel humor verwerkt maar ook veel emoties. De bijhorende app met geluiden is heel gebruiksvriendelijk.

Het bekende sprookje van Sneeuwwitje, maar net iets anders. Heel leuk, met typische illustraties van Het Geluidshuis.

Juf Eva



27. Het heerlijke herfstboek

Bundel met verhalen van diverse auteurs en illustratoren

Uitgever: Moon

Vanaf 5 jaar

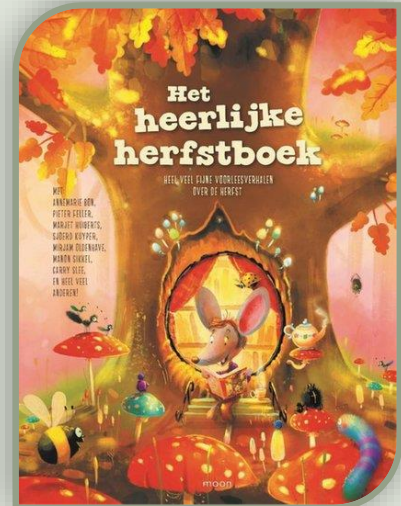
Meester Max en zijn leerlingen knutselen herfstdiertjes. Haas, Vos en Kip vertellen elkaar griezelverhalen op een donkere herfstavond. De Boze Heks is ziek en krijgt hulp van de haas en de egel om een genezingsdrankje te maken. En nog veel meer verhalen over de herfst...

Dit is een boek dat verschillende verhalen bevat. Iedereen vindt er dus wel iets in dat hem of haar aanspreekt. Het gaat over de herfst en alle gevoelens die daarbij horen.

Aangezien het verschillende verhalen bevat, zijn ook de illustraties in verschillende stijlen, al is het aantal tekeningen eerder beperkt.

Het is leuk dat het boek zoveel variatie bevat. Voor een kleuter lijken de verhalen me soms wat te uitgebreid, het boek lijkt me beter te passen bij een kind uit het eerste of tweede leerjaar.

Peter, papa van Nils (Jip en Jannekes)



28. Mijn schaduw is roze

Scott Stuart

Uitgever: Pelckmans

Vanaf 5 jaar

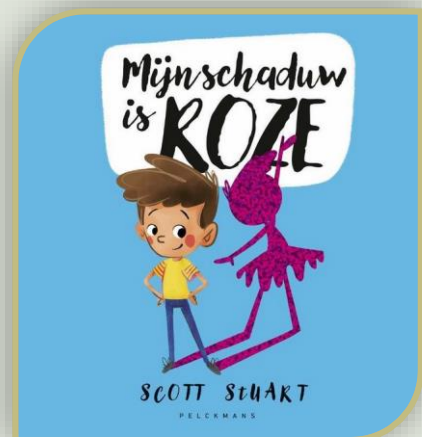
Een jongen is bezorgd. In heel zijn familie zijn alle schaduwen blauw. Alleen die van hem is roze. En nu moet hij zich op school verkleden samen met zijn schaduw, als iets waar de schaduw van houdt. Maar daar is moed voor nodig. Kan papa helpen?

Dit is een leuk verhaal met een mooi thema: iedereen mag zijn wie ze willen zijn! Dit boekje kan een goeie hulp zijn om dit thema bespreekbaar te maken als ouders en kinderen daar moeilijkheden mee ondervinden.

Het verhaal is duidelijk en gemakkelijk te volgen. Het leest snel en vlot. De tekeningen zijn ook mooi en kleurrijk, aantrekkelijk voor kinderen!

Onze kinderen vonden het eigenlijk erg logisch dat het jongetje mocht zijn wie hij wilde zijn, ze stelden zich daar geen vragen bij. Ze waren er wel erg van onder de indruk dat de papa mee in het verhaal stapte!

Eva, mama van Rosie (Uiltjes), Mia (3), Lou (5)



29. Uil is een kok

*Uit de reeks Vos en Haas
Sylvia Vanden Heede
Tekeningen van Thé Tjong-Khing
Uitgever: Lannoo*

Vanaf 6 jaar

Vos en Haas willen een taart bakken maar hebben niets in huis. Ze gaan naar Uil, in de hoop dat hij eten wil maken voor hen. Tot hun verbazing maakt Uil al het eten uit pakjes. Zo iets hebben ze nog nooit gezien.



Door de korte stukken tekst is het voor kinderen prettig om te luisteren. Dit was vooral merkbaar tijdens het voorlezen, June wou graag meelesen. Eigenlijk houdt June niet van voorlezen. Het thema is gastvrijheid. Wat doe je als je een gast op bezoek krijgt en wat ga je serveren aan je gast? Er waren verschillende gevoelens in het verhaal verwerkt zoals paniek, angst (faalangst), geloven in jezelf, trots zijn op jezelf en anderen. Het verhaal is eerder fantasieprikkelend. De illustraties zijn simpel en duidelijk waardoor June ook echt meer naar het verhaal luisterde. Dit boek is de moeite om voor te lezen omdat er op het einde van het verhaal nog een leuk extraatje komt, namelijk de recepten van Vos, Haas en Uil.

Nancy, oma van June (1B)

Dit is een grappig boek omdat uilen kunnen koken in dit boek. En Vos en Haas zijn verbaasd omdat er vanalles verdwijnt. Het leukste stukje is wanneer Uil een idee heeft om iets te koken, want ik kook ook graag. Vos is het leukste personage. Hij is traag en een beetje dik. Ik vind hem grappig. De tekeningen zijn mooi en in kleur. Dit boek is zo grappig omdat dieren er in kunnen koken. Ik ken de figuren uit het boek van TV.

Jesse (2A)

30. Pindakaas en Kwal

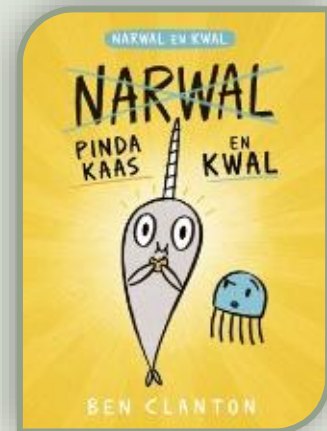
Uit de reeks: Narwal en Kwal

Ben Clanton

Uitgever: Baeckens Books

Vanaf 6 jaar

Narwal is gek op wafels. Tot hij van Kwal een pindakaaskoekje krijgt. Daarna eet hij alleen nog maar pindakaas. Waardoor hij van kleur en van naam verandert. Zelfs zijn formaat verandert. Tot hij weer grote wafels begint te eten...



Ik vond dit een grappig en gezellig verhaal omdat het zo'n speciale figuren zijn: een narwal en een kwal. Het leukste stukje vond ik dat waarin de narwal niet weet wat pindakaas is. Die narwal is ook de leukste omdat hij gekke dingen zegt. De tekeningen zijn leuk omdat het een strip is. Dit boek moet je zeker eens lezen.

Deep (4B)

Ik vond dit een tof en niet te moeilijk boek. Leuk en grappig. We gebruikten elk een stemmetje bij de personages en dus hebben we zo best veel gelachen en genoten. Het eerste deel was ons lievelingsstuk. Het vertelt op een leuke manier aan kinderen dat ze eerst iets kunnen proeven zonder meteen te zeggen dat ze iets niet lusten. Pindakaas was onze favoriet omdat hij steeds iedereen zijn naam veranderde. De tekeningen waren heel leuk en niet te druk. Daniël (3A) en zijn mama

31.Veer: een dag in de wind

Stefan Boonen

Tekeningen van Jan Van Lierde

Uitgever: Pelckmans

Vanaf 6 jaar

Noor woont in het dorp Veer en is altijd een beetje wild. En dat wordt nog erger wanneer er een storm op komst is met veel wind.



De teksten zitten vol humor die goed te begrijpen is voor beginnende lezers.

Het verhaal is fantasieprikkelend. Het verhaal is geen enkel ogenblik saai. Er is elke keer wel weer wat te beleven op al die pagina's. De illustraties zijn erg mooi en ze ondersteunen het verhaal. Als je leespret zoekt: lees Veer!

Kamil, papa van Matylida, 2B

Dit verhaal is grappig omdat Noor zo grappig is. Vooral in de klas. Mijn lievelingspersoon is dan ook Noor. De tekeningen zijn grappig en leuk. Je moet dit boek lezen!

Oscar (2A)

32.Veer: een dag met een wolk

Stefan Boonen

Tekeningen van Jan Van Lierde

Uitgever: Pelckmans

Vanaf 6 jaar

*Faz woont in het dorp Veer en houdt van gekke dingen.
Wanneer hij voor Miel de tuinman een spade moet halen,
beleeft hij vrolijke avonturen met een vreemde wolk.*



Dit verhaal gaat over de verschillende inwoners in het dorp Veer, maar vooral over Faz die met een wolk door het dorp gaat en al deze personages tegenkomt. Er gebeuren dan gekke dingen.

Het verhaal is best grappig en vlot geschreven. Veel gevoelens komen aan bod: verdriet, blijdschap, boos zijn, ...

Het boek is fantasieprikkelend en bevat leuke illustraties die perfect bij het verhaal passen. Het is een leuk verhaal dat vlot geschreven is, het leukste is dat je er fijn mee kan lachen!

Wendy, mama van Jordan (3B)

Dit is een leuk en gezellig boek omdat Faz iedereen helpt. Het mooiste stuk in het boek is wanneer de wolk omhoog ging, omdat dat leuk geschreven was. Wolk is mijn favoriet omdat die in zoveel kan veranderen. De tekeningen zijn leuk. Ik kan dit boek zeker aanraden en wil het zelf ook nog eens lezen.

Marthe (2A)

33. De grap van boef-baard

Tjibbe Veldkamp

Tekeningen van Kees de Boer

Uitgever: Lannoo

Vanaf 6 jaar

Boef wil een piraat zijn. Hij ontsnapt uit de gevangenis en Agent achtervolgt hem. Onderweg steelt Boef een vlag en een zwaard en gedraagt zich als een piraat. Er zit voor Agent niets anders op dan zich ook als een piraat te gedragen.

Het boekje is leuk geschreven, een kind van het eerste leerjaar kan het al zelf lezen, maar het verhaal is ook grappig genoeg om het nog voor te lezen. Het gaat over een achtervolging met een boef en een agent. Omdat jonge kinderen het zelf moeten kunnen lezen, bevat het boek slechts een beperkte woordenschat, maar dat stoort helemaal niet. Het boekje was ook niet te voorspelbaar, zodat mijn zoontje ook geïnteresseerd bleef tijdens het lezen. De leuke tekeningen helpen jonge lezertjes om het verhaal goed te kunnen snappen. Heel leuk boek!

Nathalie, mama van Jules (1B)

Ik vond dit een grappig en gezellig boek omdat Boef en Agent de hele tijd achter elkaar lopen. Het leukste was toen Agent Boef wilde vangen en in het water viel. Agent is de leukste want die is heel grappig. De tekeningen waren mooi. Dit is een leuk en grappig boek.

Lotte (2A)



34. Drie biggen en een wolf

Uit de reeks Heerlijk Hoorspel (deel 17)

Scenario van Paul Wauters

Regie en Muziek van Koen Brandt

Arrangementen van Hannes De Maeyer

Tekeningen van Mark Borgions

Uitgever: Het Geluidshuis

Vanaf 8 jaar



Werner Wolf is een enthousiaste verkoper van tuinartikelen. Toch lukt het niet om iets te verkopen aan de drie broers Big. Billie en Tristan Big zijn helemaal niet geïnteresseerd in zijn tuinartikelen en jagen hem weg. Maar Samuel Big IV heeft een mooi plan in petto voor de jonge wolf.

Het verhaal “Drie biggen en een wolf” is gebaseerd op het gekende sprookje “De wolf en de drie biggetjes” maar je hoeft de klassieke versie niet te kennen om het te kunnen smaken.

Zoals veel producten van het Geluidshuis zitten er veel grapjes in die je pas begrijpt als je het enkele keren beluistert. Sowieso is het verstandig om het niet in één keer af te spelen want het is nogal druk van opbouw. Je moet je voldoende concentreren om de verhaallijn nog te volgen. Er worden weer heel wat zij-verhalen verteld zodat het niet onwaarschijnlijk is dat je de draad wat kwijtraakt.

Elk personage is goed uitgewerkt qua karakter en dat gaat tot in de kleinste details zoals de manier van praten, kakelen, knorren, loeien enzovoort.

Bekende acteurs zijn weer gekozen als de vertolkers van de hoofdpersonages in het boek. Ze praten in hun eigen dialect en dat maakt het nog leuker.

De kip in het verhaal vond ik het beste weergegeven in de geluidsfragmenten en manier van praten. Zij was mijn favoriet.

Het verhaal eindigt, onverwacht, met een happy end.

Juf Inge

35. Het tweede Waanzinnige Moppenboek

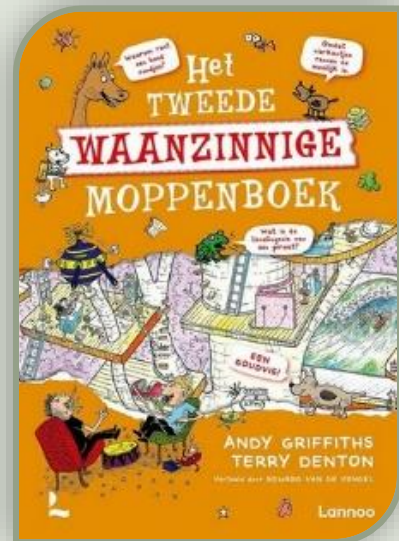
Andy Griffiths

Tekeningen van Terry Denton

Uitgever: Lannoo

Vanaf 8 jaar

De schrijver en de tekenaar van de populaire reeks 'De Waanzinnige Boomhut' vertellen ook graag moppen. Die hebben ze gebundeld in dit tweede moppenboek. Met heel veel grappige tekeningen erbij.



Dit is een echt klassiek moppenboek, het bevat dus geen verhaal, maar je kan gewoon je verstand op nul zetten en je even laten meenemen in de grappen! De moppen zijn ingedeeld in thema's, bijvoorbeeld piraten, dieren, enzovoort. Dat is wel fijn. Voor een volwassene zijn ze soms wat voorspelbaar, maar ze zijn erg amusant voor kinderen. Men had bij de moppen nog wat meer kunnen inspelen op de karakters van de personages. De illustraties zijn mooi! Een leuk moppenboek dus!

Nico, papa van Battis (5A)

Dit is een heel grappig boek. De moppen over dokters vind ik het leukste. Andy is mijn lievelingspersonage omdat hij gekke dingen meemaakt. De tekeningen zijn ook heel grappig. Dit is een heel leuk boek dat je zeker moet lezen.

Geffrey (5A)

36. Mijn dikke vette zombiegoudvis

Mo O'Hara

Tekeningen van Marek Jagucki

Uitgever: Moon

Vanaf 8 jaar

Tom en zijn vriend Pradeep redden een goudvis waar Toms broer op wil experimenteren. Maar daardoor verandert hij in een zombiegoudvis. En dat zorgt voor spannende (en grappige) avonturen.

Dit is een chaotisch en druk verhaal. De verhaallijn is moeilijk te vinden, maar dat is vooral omdat het verhaal grappig moet overkomen. De uitwerking van de personages viel best mee. De illustraties komen erg stripachtig over. De humor in het verhaal spreekt niet alle lezers aan.

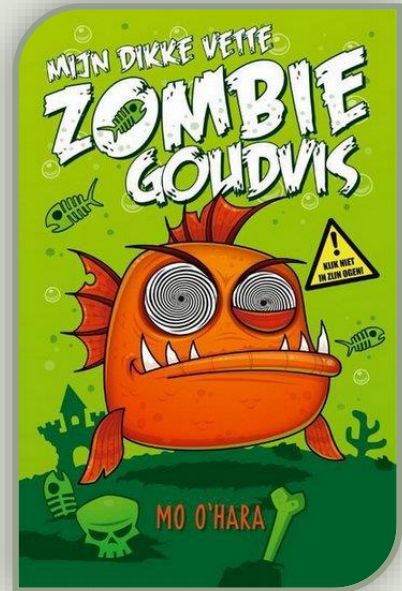
Liv, mama van Liv (3B)

Ik vond het een spannend, grappig en avontuurlijk verhaal omdat er veel fantasie in zit en ze veel meemaken. Mijn lievelingsstuk was toen de zombiegoudvis het wachtwoord had ingevoerd van de computer die Sanj had gehackt. Sanj is dan ook mijn favoriete personage, omdat hij slim en gemeen is. De tekeningen zijn heel goed en duidelijk. Je moet dit boek eens lezen want het is heel grappig, leuk, interessant en avontuurlijk.

Yasin (5B)

Dit is een eng verhaal. Het was heel griezelig. Mijn lievelingsstukje was toen ik het wezen heb gezien, omdat het zo eng was. Noura is mijn favoriete personage omdat ze mooi is. De tekeningen zijn ook heel mooi. Dit is een leuk boek!

Giulia (4A)



37.Fantasia XVI

Geronimo Stilton

Uitgever: Baeckens Books

Vanaf 8 jaar

Een nieuw gevaar bedreigt Fantasia. De hulp van Geronimo Stilton, alias de Ridder zonder Vrees of Blaam, wordt ingeroepen door de inwoners van Fantasia en keizerin Alina. Zal Geronimo met de hulp van zijn vrienden Fantasia opnieuw kunnen redden?



Dit boek is boeiend, spannend en leest vlot tot het einde. Het gaat over samen vechten om de vreugde in de wereld te behouden. Elk personage heeft zijn eigen karakter, met erg duidelijke karaktertrekken. De illustraties zijn zeer mooi en kleurrijk. Het is een leuk boek, met een spannend verhaal en leuke tekeningen. Het stimuleert kinderen in het gebruik van hun fantasie.

Jessie, mama van Tibe (2B)

Dit is een spannend boek waarin Geronimo Stilton naar een prinses moet zoeken. Heel het verhaal is hij angstig, zo spannend is het. Het beste moment was toen Geronimo vroeg of je iets over monsters wist. Het meisje met de witte chitta is het tofste. Geronimo is niet altijd even tof, want hij liegt tegen het meisje. De tekeningen vind ik leuk en mooi om te zien. Ik kan het boek aanraden omdat het een heel leuk boek is.

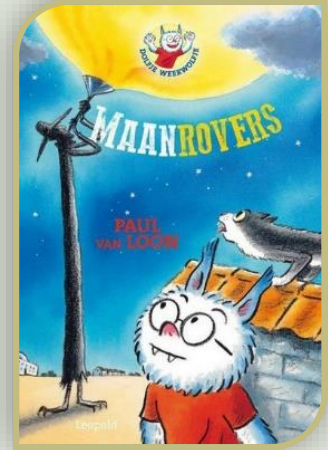
Al Hassan (5B)

38. Maanrovers

*Uit de reeks Dolfje Weerwolfje
Paul van Loon
Tekeningen van Hugo van Look
Uitgever: Leopold*

Vanaf 8 jaar

Dolfje ziet een vreemde figuur de maan stelen. Dat is een groot probleem, want als de maan verdwenen is kan hij 's nachts geen weerwolf meer worden. Samen met opa Weerwolf en Noura gaat hij op zoek naar de maandief.



Het verhaal is heel vlot en vooral spannend geschreven. Er zitten ook heel wat gevoelens in het boek, zoals angst, blijheid en verdriet, zoals bij het afscheid van opa. Het avontuur prikkelt je fantasie. De illustraties zijn mooi en laten nog genoeg ruimte om de rest met eigen fantasie aan te vullen. Als je houdt van een spannend, eng avontuur is dit zeker iets voor jou!

Evelien, mama van Lander (3A)

Dit is een eng verhaal. Het was heel griezelig. Mijn lievelingsstukje was toen ik het wezen heb gezien, omdat het zo eng was. Noura is mijn favoriete personage omdat ze mooi is. De tekeningen zijn ook heel mooi.

Dit is een leuk boek!

Giulia (4A)

39. De ergste ouders van de wereld

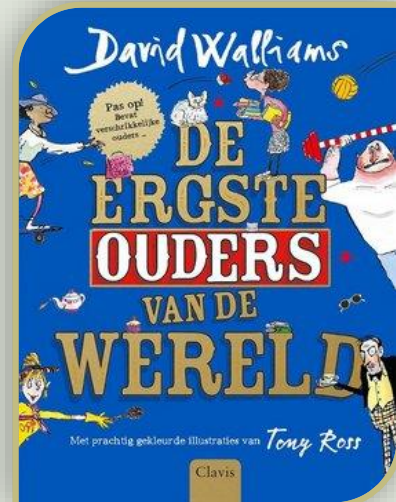
David Walliams

Tekeningen van Tony Ross

Uitgever: Clavis

Vanaf 9 jaar

Maak kennis met de ergste ouders van de wereld. Zoals Steven Stank, de vader met de meest stinkende voeten van de wereld. Of Karoline Keffer, de moeder die meer van haar hond houdt dan van haar kind. En nog 8 andere vaders en moeders die je liefst niet in huis hebt.



Dit boek gaat over de soorten ouders die er kunnen zijn, maar dan heel uitvergroot en overdreven. De verhalen zijn vlot geschreven. Elk hoofdstuk is op dezelfde manier opgebouwd. De personages kregen een duidelijk karakter mee. Die worden zelfs tot in het absurde uitvergroot. De verhalen zijn niet voorspelbaar. Je weet wel hoe ze zijn opgebouwd, maar je weet niet welk stereotype er aan bod zal komen in het volgende hoofdstuk. De illustraties zijn grappig en karikuraal getekend.

De verhalen lezen vlot en zijn leuk door de verschillende lettertypes. Zoals in strips worden de geluiden sterk uitvergroot. Sommige karaktertrekken van de ouders zijn herkenbaar, wat het ook grappig maakt.

Juf Veronique

Ik vond het een grappig en leuk boek. Het gaat over grappige dingen, ouders die niet tof zijn. Het spannendste moment was toen de honden een meisje van de trap gooiden. Ik voelde het meeste sympathie voor de jongens Tim en Tom omdat ze zo'n erge vader hebben. Martin Monopolie vond ik het minst sympathiek, omdat hij alles voor zichzelf wil en alles zijn eigen schuld is. Juf Docent is fijn omdat zij eerst verdrietig is en toch doorzet. De tekeningen zijn heel mooi slordig (maar dat is kunst!). Ik kan dit boek zeker aanraden omdat het veel verschillende verhalen heeft met keitoffe personages en omdat het mooie tekeningen heeft.

William (5B)

40.Vampier zonder tanden

Uit de reeks Oehoe

Luc Descamps

Tekeningen van Arne van Steenberghe

Uitgever: Pelckmans

Vanaf 9 jaar

Vladi vertelt zijn familiegeheim aan zijn beste vriendin Lina. Wanneer ze daarna mee op vakantie mag met Vladi's familie naar Roemenië, wordt dat een gevaarlijke reis vol verrassingen.

Het verhaal is duidelijk en een beetje grappig geschreven. Er werden verschillende gevoelens uitgewerkt zoals jaloezie, stress, nieuwsgierigheid.

Het verhaal is fantasieprikkelend. Ik vind de illustraties mooi. Er is veel spanning dus ik vind het een aanrader.

Laura, zus van Helena (4B)

Dit is een interessant en leuk boek. Zo leuk dat ik niet kan kiezen wat mijn lievelingsstuk in het verhaal is. Mijn favoriete personage is Vladi omdat hij een vampier is en ook nog grappig. Ik zou het wel leuk vinden dat er meer tekeningen waren, omdat het verhaal zo grappig is.

Shakira (5A)



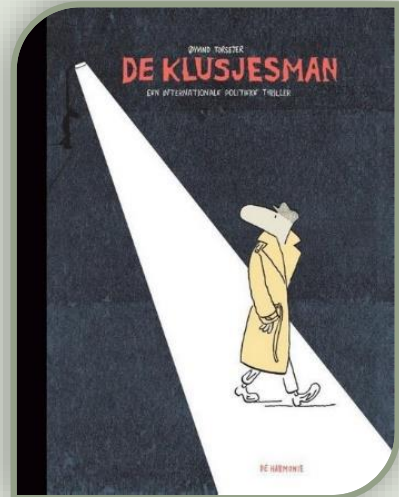
41. De klusjesman

Øyvind Torseter

Uitgever: De Harmonie

Vanaf 9 jaar

De president is erg tevreden over zijn klusjesman. Zo tevreden dat hij belooft dat hij zijn atoomkoffertje mag dragen. Maar dan duikt er een dubbelganger op die de plaats inneemt van de klusjesman. Hoe moet hij nu bewijzen dat die man een bedrieger is?



Dit verhaal gaat over identiteitsdiefstal, al vonden we het verhaal niet erg duidelijk. Het bevatte naar onze mening wat te weinig tekst per pagina. De illustraties waren erg tof getekend voor volwassenen, maar de kinderen vonden ze wat saai. Het verhaal vonden we eerder voorspelbaar. Maar kleine details maken het toch verrassend.

Nathalie, mama van Basil (3A)

Dit boek vraagt wat inleving van de lezer. Maar als je eenmaal vertrouwd bent met de illustraties, kan je helemaal meevoelen met de ongelukkige klusjesman die plots alles kwijt is: zijn huis, zijn werk en zichzelf.

Bibjuf Mik

In dit boek wordt de klusjesman er ingeluisd door de wolf. Het verhaal is spannend, avontuurlijk en een beetje triestig. Het spannendste was de achtervolging van de wolf. De burgemeester vond ik het leukst omdat hij er grappig uitzielt. De wolf was de slechte, hij heeft de koffer gestolen. Ik zou wel in de plaats van de klusjesman willen zijn, want hij heeft alles ontrafeld. Ik vond dit boek leuk en spannend, met mooie tekeningen.

Maher (5B)

42. De chocoladetandarts

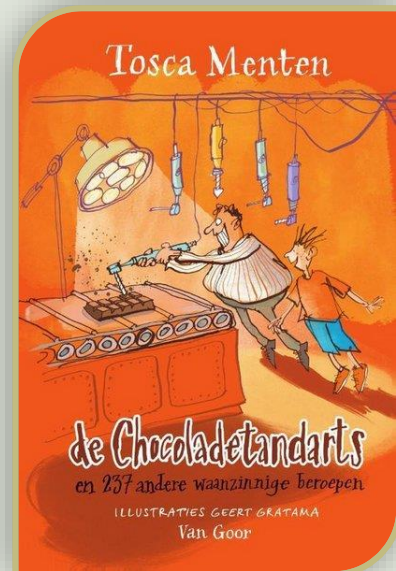
Tosca Menten

Tekeningen van Geert Gratama

Uitgever: Van Goor

Vanaf 8 jaar

Zomaar even 238 te gekke beroepen worden in dit boek voorgesteld. Sommige aan de hand van een grappig verhaal, andere door een kort interview met 3 vragen, of vrolijke advertenties, of een humoristische illustratie. Kortom: dit is een boek vol waanzinnige, vreemde, spannende, vieze en zelfs griezelige beroepen.



Dit is een heel interessant boek met heel veel fantasie en grappige stukken. Het leest vlot en is zeker niet te makkelijk.

Het is een erg fantasieprikkelend boek, het gaat over de zoektocht naar interesses en daarbij komen allemaal vreemde beroepen aan bod. Dit boek prikkelt ook de nieuwsgierigheid en het enthousiasme van de kinderen.

Op visueel vlak is dit ook een leuk boek: de verandering in de lettertypes en de lettergrootte, de leuke illustraties, ze maken het boek erg leuk om naar te kijken en om te lezen.

Het boek bevat heel veel fantasierijke afwisseling: interviews, krantenartikels, .. Je zou willen dat sommige van die beroepen echt zouden bestaan.

Een heel leuk boek!

Andrea, mama van Daniel (3A)

Dit was een grappig, avontuurlijk en leuk boek. Het eerste verhaal speelt zich af in een fabriek, waar ze gaatjes in chocolade boren. Het grappigste was dat Dries bij een bezoek aan de fabriek dat het Walhalla vindt. Ik zou wel in zijn plaats willen zijn, met al die chocolade. De tekeningen zijn grappig. Het is een leuk boek.

Yaro (5B)

43. Tien toffe verhalen

Uit de reeks: Tom Groot

Liz Pichon

Uitgever: Gottmer

Vanaf 8 jaar

Dit is een dikke bundel met 10 korte verhalen over Tom Groot en zijn familie. Hij leert breien, moet naar de tandarts, maakt muziek met keukenmateriaal en nog meer avonturen. Uiteraard weer met heel veel tekeningen!



De boekenreeks van Tom Groot bestaat al 10 jaar. Dit boek bestaat uit 10 korte verhaaltjes waarin Tom beschrijft welke gekke dingen hij allemaal meemaakt op school en thuis.

Elk verhaaltje begint met een leuke doedel. Ook tussen de tekst staan er erg veel leuke en grappige tekeningetjes waardoor de verhaaltjes erg vlot lezen.

Tom, een coole jongen, leert ons zijn familie kennen, waaronder zijn grappige en lieve grootouders, zijn ouders en zijn zus waarmee hij niet altijd even goed opschiet. Ook zijn meester en klasgenootjes komen uitgebreid aan bod in de verhaaltjes. De personages hebben allen een eigen karakter. Het ene verhaaltje is al wat gekker dan het andere, maar als lezer zal je zeker vele situaties in het boek herkennen uit je eigen leven.

Ik ben ervan overtuigd dat ook kinderen die niet zo graag lezen, van dit grappige boek genieten omdat het leest als een trein en erg veel tekeningetjes bevat.

Juf Ellen

Dit boek bevat 10 verhalen met Tom Groot als hoofdpersonage. Tom is een gewone jongen die soms blij, bang of droevig is. Marcus komt ook vaak voor, dat is een pestkop.

Tom maakt verschillende grappige en spannende avonturen mee. Ze zijn allemaal leuk en bevatten veel fantasie. De tekeningen zijn ook heel vrolijk, dat maakt dat dit een heel tof en grappig boek is, Jasmijn werd er blij van!

Barbara, mama van Jasmijn (3A)

Ik vind dit een grappig boek omdat Tom altijd grappig is en zijn zus Delia altijd boos. Het leukste moment was toen ze vast zaten in de lift en Delia niet naar haar favoriete schrijver kon. Mijn lievelingspersoon is iedereen behalve Marcus en de ouders. Die zijn niet zo leuk. De tekeningen zijn heel mooi en leuk. Dit is echt een heel leuk boek met 10 verschillende verhalen. Ik kan het zeker aanraden. Voor mijn vriendin moet dat niet, want die vindt Tom Groot sowieso al leuk.

Eva (5A)

44. Het kleine Slechte Boek 2

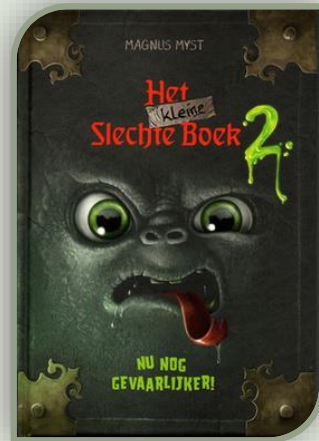
Magnus Myst

Tekeningen van Thomas Hussung

Uitgever: Condor

Vanaf 9 jaar

Dit boek spreekt je aan en laat je allerlei opdrachten uitvoeren terwijl het zijn verhaal probeert te vertellen. Eén ding is zeker: dit boek vindt zichzelf huiveringwekkend. Wat vind jij daarvan?



Dit is een grappig, avontuurlijk en griezelig boek dat zich op verschillende plekke afspeelt. Het boek probeert je bang te maken. Het spannendste moment was toen Rozaliefje het boek heeft gekust. Het boek is het leukste personage, en ik wil wel eens in de plaats van Max zijn. De tekeningen zijn grappig en leuk.

Je moet dit boek lezen omdat het grappig is en omdat het avontuurlijk is.

Lem (5A)

45. Lees dit niet!

Uit de reeks: Flip Fiasco

Stephan Pastis

Uitgever: De Fontein

Vanaf 9 jaar

Flip mag van zijn moeder geen detectivewerk meer doen. Maar dat houdt hem niet tegen om toch aan de slag te gaan.

Het hoofdpersoonage in dit boek is nogal warrig, heeft een rijke fantasie en is vooral op zijn fantasiewereld gericht.

Het verhaal gaat over de leefwereld van een kind met een zeer sprankelende fantasie, luchtigheid en gevoel voor humor.

Het is erg vlot geschreven met veel afwisseling, korte hoofdstukjes,

weinig zinnen en toch voldoende info. Het verhaal is geschreven op een humoristische manier en komt steeds met nieuwe elementen, waardoor de eigen fantasie geprikkeld wordt.

De illustraties bij het verhaal zijn erg knap. Ze verduidelijken ook de inhoud, zeker wanneer er moeilijke woorden of uitdrukkingen worden gebruikt. In combinatie met de inhoud zetten ze de lezer aan het denken.

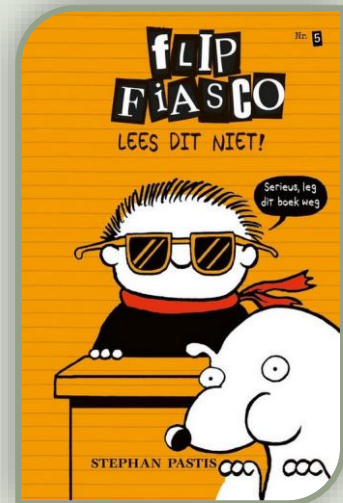
Dit boek is een aanrader. Het bevat veel verhaal, prikkels en humor voor weinig tekst. Je loopt er zo doorheen en het blijft de hele tijd grappig en vlot leesbaar, gewoon leuk!

Juf Ann (zorg)

Dit is een grappig verhaal over Flip. Hij mag geen detective meer zijn van zijn moeder. Hij doet dan allemaal grappige dingen. De tekeningen waren ook grappig, en leuk.

Ik wil het boek zeker aanraden want ik vond het zelf heel leuk en grappig.

Fadwa (5A)



46. Het Kerstvarken

J.K. Rowling

Tekeningen van Jim Field

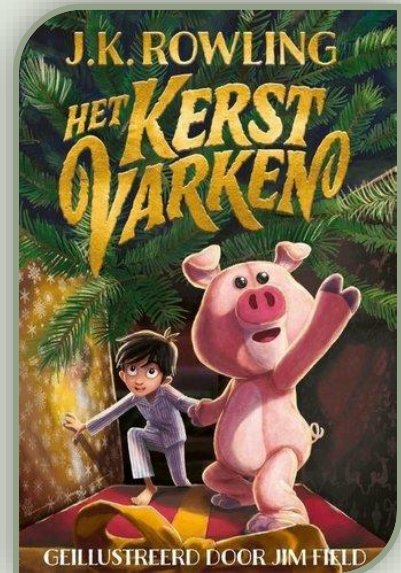
Uitgever: De Harmonie

Vanaf 9 jaar

Wanneer Jack zijn knuffelvarken kwijtraakt, is hij ontroostbaar. Tot zijn verbazing wil het vervangvarken dat hij kreeg samen met hem op zoek naar zijn knuffel. Daarvoor moeten ze naar het Land van Verlies, wat alleen maar kan op kerstavond. Een levensgevaarlijke reis want in dat land woont de verschrikkelijke, allesverslindende Grote Verliezer.

In dit spannende verhaal gaat Jack op zoek naar zijn geliefde knuffel in een fantasiewereld. Toch zijn er in die fantasiewereld gebieden die voor herkenning zorgen. Zoals de plek waar voorwerpen die verloren werden bang afwachten of ze nog teruggevonden worden. En een paradijselijke plek voor verloren voorwerpen die nooit teruggevonden kunnen worden maar ook nooit vergeten zullen worden. De zoektocht is een spannend avontuur, waarbij heel wat personages (goede en slechte) in beeld komen. Er zit ook een stevige moraal in het verhaal, maar het is aan de lezers om die er uit te halen. De tekst leest erg vlot en zorgt voor vele uren leesplezier. Ook om voor te lezen is dit een ideaal boek. Vooral rond Kerstmis...

Bibjuf Mik



47. Roljoch

Maarten Kuipers

Tekeningen van Emanuel Wiemans

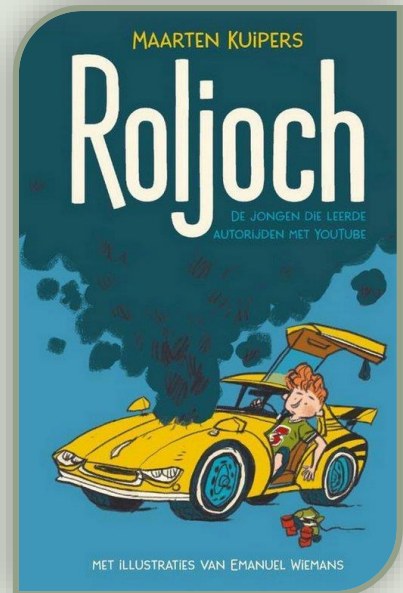
Uitgever: Condor

Vanaf 9 jaar

Mats wil zijn jarige vader bezoeken in de gevangenis. Maar de nieuwe vriend van Mats' moeder wil hem niet brengen. Daarom besluit Mats 's nachts de nieuwe sportwagen van die vriend te lenen om op tijd bij zijn vader te geraken. Het begin van een spannende tocht.

Dit verhaal is vlot geschreven. Door de afwisseling en de spanningsboog las het verhaal snel. Het slot was spannend. Er is een duidelijk thema: Mats wil zijn vader vrij krijgen uit de gevangenis. Het was een pakkend verhaal omdat Mats' vader onschuldig in de gevangenis zit en zijn stiefpapa niet lief is voor hem. Het geheel prikkelt je fantasie, vooral op het einde. En het heeft leuke tekeningen. Dit boek moet je gewoon lezen! Echt een aanrader!

Jaron, broer van Jonah (4A)



48.Grappige griezels

Uit de reeks: Het leven van een allerbeste vriend

Jeff Kinney

Uitgever: De Fontein

Vanaf 9 jaar

Theo Thorbecke schreef enkele spannende griezelverhalen. Of zijn ze eerder grappig? Dat moet de lezer maar uitmaken.

Het boek bestaat uit allemaal korte verhaaltjes, die heel vlot lezen. Ze zijn leuk en soms ook grappig. Ze gaan steeds over 'griezels', maar doordat het andere griezels zijn per verhaal blijft het boeiend en verrassend. De verhalen prikkelen je fantasie. Soms verwacht je al wat er gaat komen, maar draait het toch anders uit. Door de verschillende verhalen zijn er ook veel verschillende personages. Hierdoor komen er ook veel gevoelens naar boven: boos, blij, bang, verdrietig,... De illustraties zijn grappig en heel eenvoudig getekend. Er zijn vaak leuke details in te vinden en ze ondersteunen het verhaal. Het lettertype leest gemakkelijk.

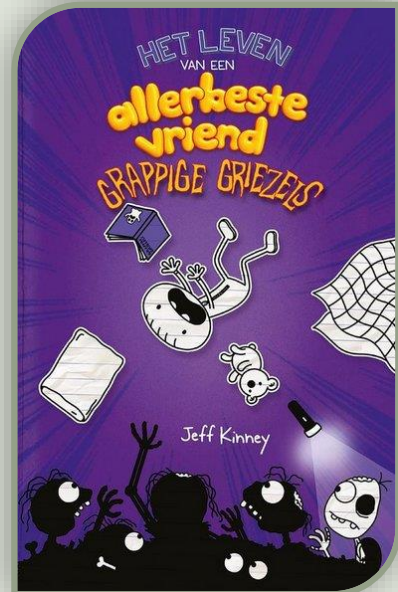
Het thema griezels wordt hier op een leuke en gevarieerde manier uitgewerkt. Doordat het korte verhalen zijn, blijft het afwisselend en boeiend.

Juf Kelly

Dit boek speelt zich op verschillende tijdstippen af, op school of in de stad of thuis. Er komen veel korte verhalen in voor. Toen Bram in een demon was veranderd was het spannendste moment. Andries vond ik de sympathiekste omdat ik het cool vind dat hij Polly uit heeft gevraagd. Jasper vond ik niet leuk omdat hij allemaal grappen uithaalt met Gunther. Ik wil wel ruilen met Thimo, want hij wordt niet meer gepest omdat hij in een weerwolf is veranderd. Khaba wil ik niet zijn, want die is op het einde al zijn geld kwijt. De tekeningen vond ik heel leuk en mooi.

Dit boek staat vol korte verhaaltjes, heel tof om te lezen. Het is een leuk en grappig boek.

Mia (4A)



49. Paloma

Cees van den Berg
Uitgever: Lemniscaat

Vanaf 10 jaar

Paloma's moeder is overleden en haar vader heeft het moeilijk. Zo moeilijk dat Paloma moet ingrijpen. Daar heeft ze geld voor nodig. Ze bedenkt een plan om in één klap rijk te worden, maar daarvoor moet ze wel in Amsterdam geraken. Moedig vertrekt ze op reis, samen met haar geit Napoleon.

Tijdens het lezen van het eerste hoofdstuk was ik bang dat het een heel zwaar boek zou zijn. Het tegendeel is waar, Paloma is een heel vrolijk en creatief boek. Er loopt vanalles mis en er zijn veel obstakels te overwinnen. De manier waarop Paloma geholpen wordt en problemen oplost, hoe ze positief en trouw aan zichzelf blijft, is heel grappig en luchtig. Je valt tijdens het lezen van de ene verrassing in de andere.

De personages zijn leuk, de personen die Paloma ontmoet zijn erg bijzonder. Vooral de geit Napoleon zorgt voor de nodige komische noten.

Het boek leest erg vlot, het bestaat uit hele korte hoofdstukken, daardoor heb je voldoende adempauze en schakelt het verhaal vlot over van het ene kleine avontuur naar het andere.

Als volwassen lezer weet je al snel dat alles op de een of andere manier wel goed zal komen, maar de manier waarop is heel vindingrijk en onverwacht en maakt dat je ook als volwassene het boek in 1 ruk wil uitlezen.

Het is echt een heerlijk boek, over liefhebben, jezelf kunnen zijn, je leven zelf in handen te nemen. Zelfs op de moeilijkste momenten is er hoop, als je er maar in gelooft en af en toe gelukkig de juiste persoon tegenkomt.

Inge, mama van Flore (5B)

Ik vond dit een grappig en leuk boek, maar ook wat triestig. Paloma is een leuk personage omdat ze een groot hart heeft. Ik zou wel in haar plaats willen zijn omdat ze superlief is. Een papa die drinkt wil ik niet. Ik kan het boek zeker aanraden omdat het spannend is.

Flore (5B)



50.(S)Toverij met frieten

Marc de Bel

Uitgever: Houtekiet

Vanaf 10 jaar

Mona beleeft een spannend weekend wanneer ze gaat logeren bij haar oma en opa. Die hebben een frituur waar ze al vele generaties lang met plezier frieten bakken. Maar nu is er een rijke bouwondernemer die op de plek van de frituur wil bouwen. Maar eerst moet hij de frituur in handen krijgen. Oma laat zich verleiden tot een weddenschap. Als dat maar goed afloopt...



(S)Toverij met frietjes leest vlot. Als je het boek leest, zie je het zo al allemaal gebeuren. Het thema is dat het goede altijd zal overwinnen.

De bouwondernemer werd in het begin als een meedogenloze man weergegeven, maar op het einde van het verhaal draaide hij 180°. De familie van Mona werd als een hechte familie weergegeven. Er zijn weinig illustraties gebruikt, maar die zijn wel duidelijk. Het boek leest vlot, is grappig en toont het positieve van de maatschappij.

Nina, mama van Janick (3B)

Dit is een avontuurlijk en boeiend boek dat zich afspeelt in een frituur. Er is iemand in het huis gestormd van oma en opa en die wil de frituur kopen. Het grappigste moment in het verhaal is wanneer de oma aan het bellen is met Bruno, zo van 'ja', 'nee', 'ja' en zo. Moontje is het leukste personage omdat ze lief is en leuk. Ik wil haar plaats wel innemen want ze beleeft veel. Ik zou niet in de plaats van de professor willen zijn, want ik wil zo geen rare experimenten doen. De tekeningen zijn leuk gedaan, ze waren echt boeiend om te zien.

Ik kan dit boek zeker aanraden want het is spannend en er is veel avontuur.

Febe (5B)

51. Wereldspionnen deel 1

Uit de reeks: Wereldspionnen

James Ponti

Uitgever: De Fontein

Vanaf 10 jaar

Weesmeisje Sara komt in een geheim team terecht, samen met 4 andere kinderen. Ze moeten in Parijs een belangrijke man beschermen. Een gevaarlijke en spannende opdracht die anders loopt dan verwacht.

Het verhaal begint met een 12-jarig meisje dat wordt gerecruteerd door MI6 omwille van haar computertalenten. Ze komt terecht in Schotland, waar ze kennis maakt met de rest van een spionnenteam dat enkel uit kinderen bestaat.

Hoewel het een tijdje duurt voor ze elkaar beginnen te vertrouwen, werken ze uitstekend samen. De personages, ook de volwassenen die meespelen, zijn grappig op zich en hebben een uitstekend gevoel voor humor.

Ze komen terecht in Parijs in een superspannend verhaal, vol verrassende plotwendingen en een zeer verrassend einde.

Er wordt gebruik gemaakt van flash-backs in het verhaal en veel termen in andere talen (hier voornamelijk Frans). De leuke weetjes en de "moederismes" (lees het boek om te weten wat dat zijn) krijg je er gratis bij.

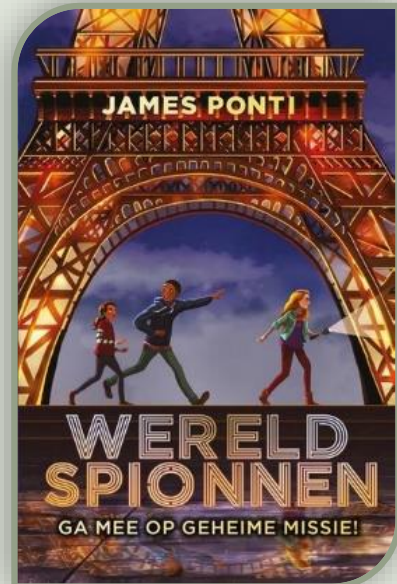
Kortom, dit is een schitterend boek, vol spanning en rijk aan taal. James Ponti is nu al voor mij de Harlan Coben voor de jeugd. (Harlan Coben is de beste thrillerauteur ter wereld!)

Bibmeester Wannes

Dit is een spannend en avontuurlijk verhaal dat zich voor een deel in Engeland afspeelt. Een meisje dat computers kan hacken is het hoofdpersonage. Dat wil ik ook wel kunnen. Ik zou niet in de plaats van de advocaat willen zijn.

Dit boek kan ik aanraden omdat het leuk en spannend is.

Yaro (5B)



52. Geen brug te ver

Uit de reeks: Wereldspionnen

James Ponti

Uitgever: De Fontein

Vanaf 10 jaar

Het geheime team krijgt een opdracht in San Francisco. Tijdens hun avonturen moeten ze ook nog rekening houden met een mol en worden ze vanuit verschillende hoeken in het oog gehouden.

Dit is weer een zeer spannend verhaal. Een vervolg op het eerste boek, maar kan eventueel ook apart gelezen worden. De dialogen zijn over het algemeen weer grappig en zo ook een aantal situaties waarin onze spionnen zich bevinden. De onderlinge relaties tussen de hoofdpersonen worden uitgediept en stilaan komen ze allemaal dichterbij elkaar.

Ook zijn er weer een aantal interessante weetjes door het verhaal verweven. (ik weet nu waar de bibliotheek van Zwijnstein werd gefilmd en ben tot het besef gekomen dat ik bij mijn bezoek aan San Francisco een fantastisch bezoek heb gemist)

Dit boek is een absolute aanrader voor de liefhebbers van het genre en ik blijf er bij: vanaf 10 jaar. Ik wacht vol ongeduld op deel 3.

Bibmeester Wannes

Ik vond dit een spannend en avontuurlijk boek. Het gaat over spionnen en speelt zich af in San Francisco. Het spannendste moment waren de bommen op de boot. Het zijn allemaal sympathieke personages. Dit is een leuk boek!

Lou (5A)

