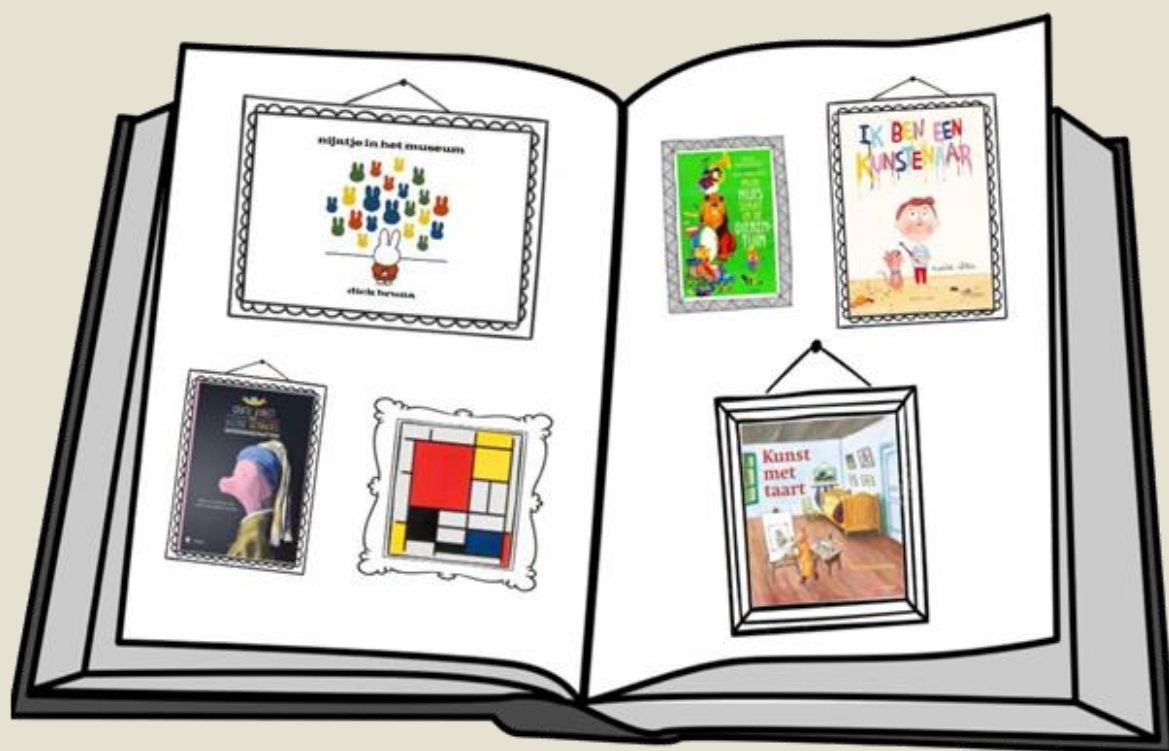


RECENSIEFOLDER BOEKENBEURS SINT-JOZEF

Wat is Kunst?



2020

SINT-JOZEF LEEST !

Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders heel wat kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, maakten ze er een mooi verslag van.

Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

Veel leesplezier!

Werkgroep Leespromotie
Maart 2020

BEDANKING

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:

Baeckens
Ballon Media
Clavis
de Vries-Brouwers
Elkedag Boeken
Het Geluidshuis
L & M
Lannoo
Overamstel Uitgevers
Standaard Uitgeverij
Van Halewyck
VBK uitgevers

Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.

OVERZICHT

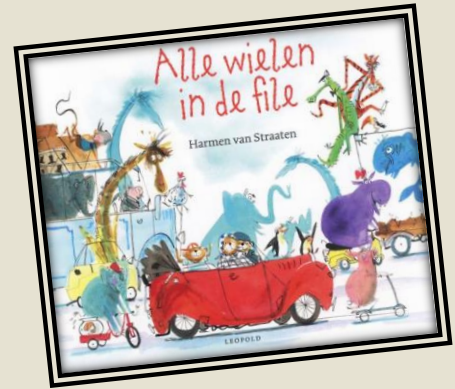
1. Alle wielen in de file
2. Knuffel
3. Met de bus
4. Ik ben ik en jij bent jij
5. Kun jij dat, Pettson?
6. Verstoppertje spelen
7. Lewis woont in 2 huizen
8. Het kleurenmonster gaat naar school
9. Ootje in het verkeer
10. Eén voor jou, twee voor mij
11. Ik ben heel boos!
12. Grote beer, kleine beer en ik
13. De grote tandenpoetsdag
14. Van Zeppelin tot graafmobiel
15. De paraplu van Olifant
16. Prinses Pruilsnuit
17. Hé Yopa
18. Een huis vol vrienden
19. Wat doe je met een doos?
20. De nieuwe burens
21. Harrie's hol
22. Papa's zijn soms...
23. Een grote, dikke leugen
24. Het boek zonder verhaal
25. Klein Konijn niet verdwaald
26. Ik verveel me zo
27. Lotjes zorg
28. Pjotter zegt altijd ja
29. Bij mij thuis
30. Stega is jarig
31. Tries is verliefd
32. Olivia: Mijn bijna perfecte puppy
33. De geest van de mummie
34. Vampierparty
35. De zaak Kikker
36. Wombat & Vos zoeken het gevaar
37. Kevin op de vlucht
38. Vinnige zeemeerminnen
39. Ontzettend irritant
40. Koning Odysseus
41. Max Kruimel: Crimineel cool
42. De heksenval
43. De vloek van de Vliegende Olifantes
44. Stormwachter: De kaarsenmaker van Arranmore
45. Heksenjongen

1. ALLE WIELEN IN DE FILE

Harmen van Straaten
Uitgeverij: Leopold

VANAF 3 JAAR

De familie Beer wil opa en oma gaan bezoeken. Maar dan moeten ze ver rijden en papa Beer is voortdurend bang om in de file terecht te komen. Onderweg maken ze heel wat mee en kan kleine Beer veel wielen tellen.



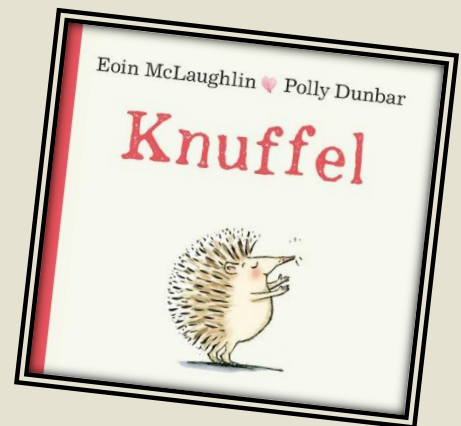
Het verhaal is vlot en rijmend geschreven, wat erg leuk is voor kleuters. Het thema is dat haast en spoed zelden goed zijn. Zelf vond ik de illustraties niet zo geweldig, er had meer kleur gebruikt mogen worden. Maar mijn dochter vond het een leuk boek. Het leukste eraan was de rijmende schrijfwijze. En het leest vlot voor!

Jessie, mama van Fien

2. KNUFFEL

Eoin McLaughlin
Tekeningen van Polly Dunbar
Uitgeverij: Van Goor

VANAF 3 JAAR



Egel is verdrietig en wil graag een knuffel. Maar niemand durft hem knuffelen door zijn scherpe stekels. Schildpad heeft ook een knuffel nodig, maar niemand wil hem knuffelen omdat zijn schild te hard is. Tot ze elkaar tegenkomen...

Het verhaal is heel duidelijk en vlot geschreven. Het heeft een grappig kantje, maar ook een liefdevol. Het verhaal gaat over twee diertjes die op zoek zijn naar een 'knuffelvriend' en ze vinden elkaar in het midden van het boek. Het bevat leuke en mooie illustraties.

Mijn zoon vond het een mooi boek en begreep goed waarover het gaat.

Wat het meest indruk heeft gemaakt is dat de 2 verhalen in het midden samen komen, wat een unieke leeservaring geeft.

Najat, mama van Amine

3. MET DE BUS

Marianne Dubuc
Uitgeverij: Querido

VANAF 2 JAAR



Een meisje mag voor het eerst alleen met de bus naar oma. Onderweg valt er veel te beleven, want de passagiers van de bus veranderen regelmatig. En in de krant staan steeds de laatste nieuwtjes.

Het meisje in dit boek neemt voor de eerste keer op haar eentje de bus. Zo doet ze nieuwe ervaringen op, ze wordt zelfstandiger en leert nieuwe mensen (of in dit geval dieren) kennen. De tekst geeft telkens in een kort zinnetje aan wat er door de gedachten van het meisje gaat en wat er gebeurt op de bus. Maar de illustraties zijn het belangrijkste. Het verhaal is mooi geïllustreerd met zachte potloodtekeningen die telkens over twee pagina's de binnenkant van de bus laten zien. De dierenfiguren in de bus zijn lief, grappig en herkenbaar. Mijn zoon vond het een leuk, mooi boek waarin veel te zien was en hij wou het een paar keer na elkaar lezen. Dat iedereen plots verkeerd zat na een donkere tunnel en de aanwezigheid van een dief hebben het meest indruk gemaakt. Op elke bladzijde gebeurt er iets anders op de bus, daarom zijn de tekeningen het belangrijkste in dit boek. Je kan het vlug voorlezen als je alleen de tekst leest, of heel traag als je samen met je kleuter de tekeningen bespreekt.

Liesbet, mama van Robin

4. IK BEN IK EN JIJ BENT JIJ

Karl Newson
Tekeningen van Kate Hindley
Uitgeverij: Gottmer

VANAF 3 JAAR



Ik en jij, wij zijn net iets anders. Er kunnen veel verschillen zijn: groot en klein, aardig en kwaad, jong en oud, warm en koud en nog veel meer. Maar aan het einde van het verhaal volgt een 'welterusten allemaal'.

Het verhaal is vlot en eenvoudig geschreven. Door de rijmende tekst is het leuk om voor te lezen.

De verschillen (tegenstellingen) komen duidelijk naar boven. De illustraties zijn mooi getekend. Ook de minder gekende dieren komen aan bod. De kinderen reageerden positief en vonden het een leuk verhaal, maar ze vonden het wel wat lang.

Het thema en de mooie illustraties maken dit boek de moeite waard om voor te lezen.

Imke, mama van Leon en Camille

5. KUN JIJ DAT, PETTSON?

Sven Nordqvist

Uitgeverij: Davidsfonds/Infodok

VANAF 3 JAAR

Poes Findus daagt opa Pettson uit om hem na te doen. Daar slaagt die arme Pettson niet in. Maar hij kan Findus wel tonen waar hij zelf goed in is.

Het verhaal is zowel grappig als hartverwarmend geschreven. Zoals in de andere Pettson boeken, neemt in dit boek vriendschap een belangrijke plaats in. De rustige opa Pettson en zijn trouwe maar energieke vriend Findus, de poes, zijn van karakter totaal verschillend. Findus plaagt zijn baasje graag, maar eigenlijk kunnen ze mekaar niet missen. In dit boek komen ieders talenten aan bod. Verder verschijnen opnieuw de eigenzinnige kippen en mukkels.

De prenten zijn erg gedetailleerd, wat zowel voor de voorlezer als de luisteraars erg fijn is. Enerzijds zijn er tekeningen die de tekst ondersteunen, maar anderzijds zijn er ook erg gedetailleerde tekeningen waar je best rustig de tijd voor neemt om ze te bewonderen, en mukkels te zoeken die overal verstopt zitten, ...

Ik las het boek voor aan een buurjongetje dat begeistert mee naar de prenten zat te kijken en na het voorlezen het boek met veel plezier terug begon te doorbladeren om de mooie tekeningen opnieuw te bewonderen. Die tekeningen prikkelen de fantasie. De herkenbare karaktertrekken van de personages en de erg mooie prenten maken van dit boek een pareltje. Findus en Pettson tonen elkaar hun talenten. Ook de dieren hebben in dit verhaal een uitgesproken karakter en menselijke trekjes, wat tot grappige situaties leidt. Verder nodigt het boek de lezer en luisteraars uit om na te denken over wat zij zelf goed kunnen.

Juf Ellen



6. VERSTOPPERTJE SPELEN

Kids Can Press / R.D. Ornot

Tekeningen van Sakshi Mangal

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

VANAF 3 JAAR

Vos, Beer en Uil spelen verstoppertje. Om de beurt moeten ze hun vriendjes gaan zoeken. Bij Vos en Uil lukt dat prima. Maar Beer heeft het er wat moeilijker mee.



Dit verhaal draait vooral om herhaling, elk dier wil zich een keer verstoppen. Het is leuk getekend, maar biedt weinig verrassingen. Dit boek zal vooral 2- à 3-jarigen aanspreken, door de eenvoud van het verhaal. Zij zullen zeker geboeid kijken naar de verstoppertjes van de dieren.

ouders van Liv

7. LEWIS WOONT IN TWEE HUIZEN

Kathleen Amant
Uitgeverij: Clavis

VANAF 3 JAAR

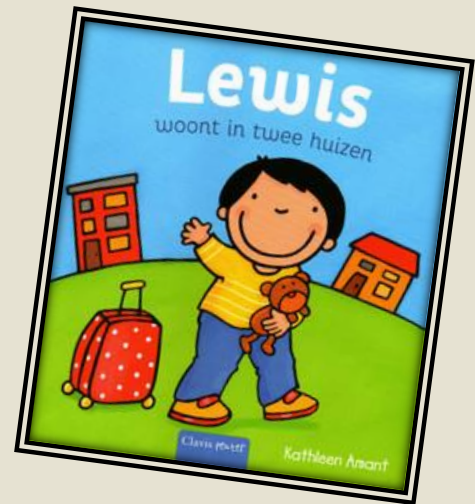
De ouders van Lewis vinden elkaar niet meer lief. Daarom gaan ze in twee huizen wonen. Maar ze blijven allebei heel veel van Lewis houden.

Het verhaal is duidelijk en vlot geschreven. Het gaat over gescheiden ouders. Er wordt uitgelegd dat je best gelukkig kan zijn als ze uit elkaar zijn, omdat je beide ouders je graag blijven zien. De prenten zijn mooi en eenvoudig. De illustraties maken het de luisteraar gemakkelijk om het verhaal te volgen.

Mijn dochter leefde erg mee met Lewis tijdens het voorlezen. Ze was eerst een beetje droevig om Lewis, maar na het verhaal besepte ze dat zijn ouders hem nog graag zien, ongeacht of ze in één huis wonen of niet. Kaat was erg onder de indruk toen de papa uit het huis vertrok en de mama achterbleef.

Als ouders/grootouders/... uit elkaar gaan, kan dit boek een hulpmiddel zijn om een kind duidelijk te maken wat scheiden inhoudt.

Greet, mama van Kaat



8. KLEURENMONSTER GAAT NAAR SCHOOL

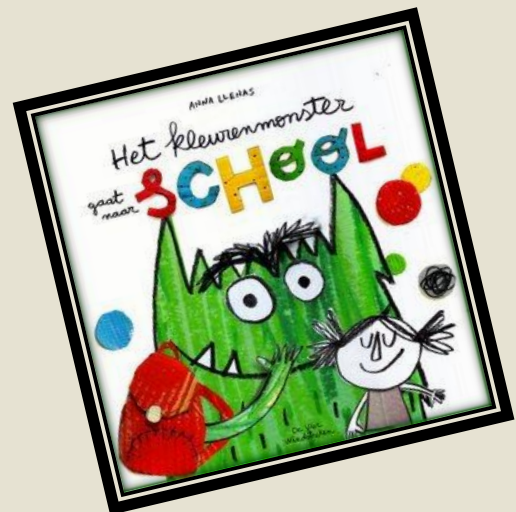
Anna Llenas
Uitgeverij: De Vier Windstreken

VANAF 3 JAAR

Het kleurenmonster mag voor het eerst naar school. Spannend, want wat doe je daar allemaal? En hoe moet je je gedragen? Het kleurenmonster leert veel bij en wil na die eerste dag zeker terugkomen.

Het verhaal is heel vlot, duidelijk en grappig. Ik herken duidelijk het thema van de spanning voor de eerste schooldag. Ik kan het vergelijken met hoe spannend ik het vond voor Gabriel toen hij zijn eerste dag naar school ging. De illustraties geven een duidelijk beeld van wat dit boek precies wil vertellen. Gabriel reageerde enthousiast over de kleuren en de tekeningen. Hij herkent zich ook in het verhaal, en zeker ook de indeling van de klas. Dat is het mooie aan dit boek, de herkenning van de activiteiten die op school doorgaan.

Grace, mama van Gabriel



9. OOTJE IN HET VERKEER

Lizette de Koning

Tekeningen van Natascha Stenvert

Uitgeverij: Ploegsma

VANAF 2 JAAR

Ootje is een kleine rode auto. Hij is op weg naar zijn oma en komt vanalles tegen onderweg: rode lichten, een zebrapad, een politieauto, een trein,... Ootje let goed op en zijn oma belooft hem met 10 kusjes.



Ootje maakt vanalles mee in het verkeer. Het verhaal is gemakkelijk voor te lezen en de kleuters keken geboeid mee. Ze wilden graag weten wie Ootje nog allemaal tegenkomt. De illustraties zijn heel leuk. Verschillende technieken worden gebruikt zoals kleurtjes en wasco's wat het nog interessanter maakt om te bekijken. De prenten worden ook uit verschillende perspectieven getekend. De illustraties ondersteunen de tekst. De politiewagen die voorbijkwam heeft bij de kleuters het meeste indruk gemaakt. Voor mezelf de knappe illustraties.

Het is een thema dat alle kinderen aanspreekt. Het leuke is wanneer het boek uit is, dat je het nog eens kan vertellen en dat ze de mama kunnen zoeken. Dat vonden ze leuk!

Juf Tinneke

10. EÉN VOOR JOU, TWEE VOOR MIJ

Jörg Mühle

Uitgeverij: Gottmer

VANAF 3 JAAR

Beer vindt 3 paddenstoelen en zijn vriend Wezel maakt ze klaar om op te eten. Maar tijdens de verdeling is er een probleem: wie krijgt die derde paddenstoel?

Dit verhaal is heel grappig en eenvoudig te begrijpen. Dit omdat het enorm aansluit bij de leefwereld van de kinderen.

Het thema van dit boek is overduidelijk 'delen'. Ik moest ook onmiddellijk denken aan het spreekwoord 'Als twee honden vechten om een been, loopt de derde ermee heen.'

De prenten zijn heel leuk, mooi en in zachte tinten gekleurd. Doordat het verhaal zo herkenbaar is, vinden de kinderen het een zeer fijn boek. Heb je of ken je kinderen die wel eens moeite hebben om iets te delen, dan is het zeker de moeite waard om dit boek voor te lezen. Door het open einde kan je je kinderen zelf aan het denken zetten. Hoe kunnen ze dit probleem nu het best oplossen?



Els, mama van Lies en Seppe

11. IK BEN HEEL BOOS! UIT DE REEKS ROSA & ROBIN

Annemie Berebrouckx
Uitgeverij: Klavertje Vier

VANAF 4 JAAR

Rosa vertelt aan Robin over haar gevoelens: blij, verdrietig en bang. Maar boos is ze nog nooit geweest. Rosa en Robin gaan samen op zoek naar iemand waar Rosa boos op kan zijn.

Het is een boeiend verhaal met best wat tekst voor een prentenboek. Het lettertype is klein gehouden zodat de prenten het belangrijkste blijven. Het verhaal gaat over verschillende gevoelens. De illustraties zijn heel mooi. Ze spreken de kinderen echt aan. De vogel (Boris) is enorm schattig. Hij viel de kinderen op, ook al is hij niet het hoofdpersonage.

Met dit boek kan je ook met kleine kinderen over gevoelens praten. Het biedt een mooie start voor een gesprek.

Het is een boeiend verhaal met mooie prenten en het extra leuke detail van de schattige vogel.

Juf Marleen



12. GROTE BEER, KLEINE BEER EN IK

Margarita del Mazo
Tekeningen van Rocio Bonilla
Uitgeverij: Clavis

VANAF 4 JAAR

Het meisje in dit boek heeft twee beren: een hele grote beer en een kleintje. De grote laat haar de wereld van bovenaf zien en de kleine toont haar de kleine dingen. Ze vindt dan ook dat het goed is om een beer te hebben, maar twee beren is nog veel beter.



Het boek laat via het verhaal zien welke dingen een kind leert ontdekken met zijn knuffel. Het is een leuk verhaal met een verrassend einde. Dit boek is geschikt voor jonge kleuters door de beperkte tekst. Het gaat over de waarde dat een kind hecht aan zijn of haar knuffel en de liefde voor mama en papa. Het boek bevat grote en duidelijke prenten die kinderen uitnodigen om te vertellen wat ze zien.

Voor mijn dochter was dit een herkenbaar verhaal aangezien ze haar twee konijnen overal mee naartoe neemt. Op het einde blijkt de grote beer haar papa te zijn, dit had onze dochter meteen gezien en ze vertelde het onmiddellijk aan ons.

Het boek toont het belang van een knuffel en welke avonturen je allemaal kan beleven, maar ook met liefde voor elkaar zorgen komt aan bod. Dit maakt voor mij dit boek de moeite waard om voor te lezen.

Yasmin, mama van Louise

13. DE GROTE TANDENPOETSDAG

Sophie Schoenwald
Tekeningen van Günther Jakobs
Uitgeverij: De Fontein

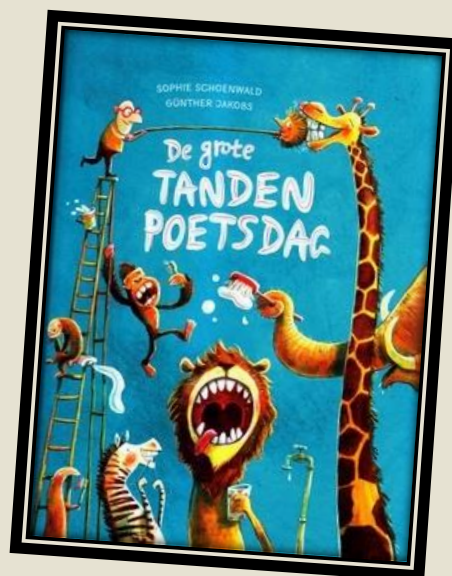
VANAF 4 JAAR

Het stinkt in de dierentuin, want de dieren zijn gestopt met hun tanden te poetsen. Daarom bedenkt de directeur een tandenpoetsdag. Hij krijgt de hulp van egel Egbert om alle tanden weer te laten glanzen.

Tandenpoetsen is belangrijk om fris te blijven ruiken: dat is het duidelijke thema in dit boek. De tekst bevat zinnen die zich goed laten voorlezen. Sommige woorden zijn nog te moeilijk voor peuters maar ze zijn binnen de context wel te begrijpen. De illustraties zijn prachtig. De dieren en hun uiterlijke kenmerken zijn mooi getekend. Mijn zoon vond het een leuk boek, ook al waren sommige woorden te ingewikkeld. Het moment dat de tanden van de leeuw gepoetst moeten worden, vond hij fantastisch.

Tandenpoetsen is bij veel peuters een dagelijkse strijd. Dit verhaal laat duidelijk zien waarom het noodzakelijk is om goed te poetsen. Als je je tanden niet goed poetst, ga je stinken. Naast de boodschap dat tandenpoetsen belangrijk is, is het ook nog een leuk boek om nieuwe dieren te ontdekken met je kind.

Zara, mama van Narek



14. VAN ZEPPELIN TOT GRAAFMOBIEL

Marianne Busser en Ron Schröder
Tekeningen van Mark Janssen
Uitgeverij: Moon

VANAF 5 JAAR

Dit is een boek vol vrolijke versjes over reizen en voertuigen. Over een zwaailicht op de auto, of jezelf in een doos opsturen naar oma.

Het zijn korte, grappige en rijmende versjes. Heel leuk geschreven, waarbij je je fantasie kan prikkelen. De versjes gaan over reizen. Maar ook reizen op een absurde manier. De illustraties zijn heel mooi. Je kan hetgeen beschreven staat in de versjes ook terugzoeken in de illustraties. Dit boek viel heel goed in de smaak. We hebben het avond na avond herhaaldelijk gelezen. Doordat de verhaaltjes rijmen wordt je kind ook aangezet tot rijmen. De ludieke inhoud van de versjes hebben het meeste indruk gemaakt. Het boek bevat prachtige, ludieke en fantasierijke versjes waardoor je jezelf ook een beetje op reis voelt.

Nico, papa van Mona



15. DE PARAPLU VAN OLIFANT

Laleh Jaffari

Tekeningen van Ali Khodai

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

VANAF 3 JAAR

Olifant is dol op zijn paraplu. Iedereen mag bij hem komen schuilen als het regent. Wanneer de wind de paraplu wegblaast, willen andere dieren hem gebruiken. Maar wil de paraplu dat wel?



De simpelste voorwerpen, zoals een paraplu, kunnen heel erg belangrijk voor iemand zijn. In dit boek leert een kind te delen. Het boek bevat soms woorden die moeilijk zijn voor de jongste kleuters, maar de leuke illustraties geven ondersteuning.

Achteraan het boek staat er bovendien nog extra uitleg over het thema delen. Ieder kind heeft het wel eens moeilijk om te delen, dit boekje kan daarom een goede hulp zijn om dat gemakkelijker te maken voor je kleuter!

Aîsha, mama van Layana

16. PRINSES PRUILSNUIT

Marc de Bel

Tekeningen van Nikola Hendrickx

Uitgeverij: Van Halewyck

VANAF 4 JAAR

Prinses Pruilsnuit is altijd ontevreden. Zelfs wanneer haar ouders proberen om een man voor haar te vinden die haar weer kan laten glimlachen. Die wedstrijd mislukt, maar toch slaagt iemand er in om de prinses weer te doen lachen. Tot opluchting van de koning en de koningin.



Hoe kan je van een ontevreden persoon veranderen in een blijde?

Dit verhaaltje is vlot en boeiend geschreven, het is bovendien erg leuk omdat de prinses allerlei gekke woorden gebruikt.

De illustraties die bij het verhaal horen zijn erg knap en brengen het verhaal echt tot leven.

Sommige namen van personages zijn misschien wat moeilijk en de tekst wat lang, maar dat kan je als voorlezer zelf gemakkelijk aanpassen voor je kleuter.

Een heel leuk boek waarbij een kleuter helemaal mee is!

Jeannine, oma van Mona

17. HÉ, YOPA!

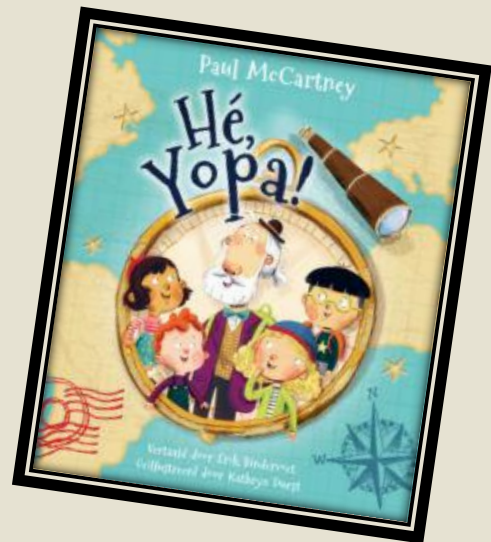
Paul McCartney

Tekeningen van Kathryn Durst

Uitgeverij: Van Halewyck / Rubinstein

VANAF 4 JAAR

Yopa neemt zijn 4 kleinkinderen mee op een avontuurlijke reis met de hulp van een magisch kompas. Ze belanden aan zee, op de prairie, in de bergen en uiteindelijk weer thuis. Net op tijd om te gaan slapen!



Dit is een boek boordevol fantasie. Het speelt zich helemaal af in een kinderlijke fantasiewereld waarin spannende avonturen beleefd worden. Het verhaal is erg vlot geschreven en blijft boeiend tot de laatste bladzijde! De tekeningen zijn erg mooi, herkenbaar en realistisch met leuke dieren die de kleuters echt aanspreken.

Kinderen blijven gemakkelijk luisteren tot het einde, omdat het wonderlijke van de kinderlijke fantasie zo mooi wordt weergegeven.

Dit verrassende verhaal met mooie tekeningen is een echte aanrader!

Mama van Jack

18. EEN HUIS VOL VRIENDEN

Lorraine Francis

Tekeningen van Pieter Gaudesaboos

Uitgeverij: Lannoo

VANAF 4 JAAR

Sam bouwt een huis en krijgt hulp van al zijn vrienden, waaronder een olifant, tijgers, schapen en kippen. Samen organiseren ze een groot feest.



Dit is een grappig verhaal waarbij je kind actief mee aan de slag moet. Terwijl je kind luistert naar een leuk verhaal over een verjaardagsfeestje, krijgt het opdrachtjes waarbij het mee op zoek moet naar de vriendjes van Sam.

Ook de illustraties zijn erg leuk. De combinatie van de leuke tekeningen en het actief meedoen tijdens het verhaal, zorgt ervoor dat je kind van het begin tot het einde enthousiast blijft. Zo maakt je kind echt mee deel uit van het verhaal!

Wendy, mama van Jordan

19. WAT DOE JE MET EEN DOOS?

Jane Yolen

Tekeningen van Chris Sheban

Uitgeverij: Clavis

VANAF 4 JAAR

Een grote kartonnen doos? Daarmee heb je uren plezier. Want zo'n doos kan alles zijn wat je maar wil. Je kan er de gekste dingen mee verzinnen.

Wat kan je allemaal doen met een doos? Dit boekje prikkelt de fantasie en het inbeeldingsvermogen van je kind. Het is boeiend geschreven, met leuke tekeningen.

Het is leuk en spannend voor een kind om te ontdekken wat voor fijne avonturen je kan beleven met een eenvoudig voorwerp zoals een doos. Het boek zet je kind echt aan tot creativiteit.

Wij hebben beseft dat we ook wel eens met een doos op het water willen varen!

Hilde, oma van Nawang



20. DE NIEUWE BUREN

Sarah McIntyre

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

VANAF 4 JAAR

Er zijn nieuwe burens komen wonen in het flatgebouw. De konijntjes willen hen vol enthousiasme gaan begroeten. Maar de andere bewoners zijn niet zo blij. Toch gaan ze mee voor een eerste kennismaking.

Dit verhaal is zeer duidelijk geschreven. Het blijft boeiend tot het einde. Het thema is duidelijk: je moet mensen niet zomaar beoordelen/veroordelen zonder dat je ze kent. Het verhaal heeft mooie, duidelijke illustraties, mijn zoon vond het dan ook een leuk en mooi boek. Vooral de tekeningen maakten indruk.

Een verhaal met een zeer mooie boodschap.

Jessie, mama van Tibe



21. HARRIE'S HOL

Frann Preston-Gannon
Uitgeverij: Flamingo/BBNC

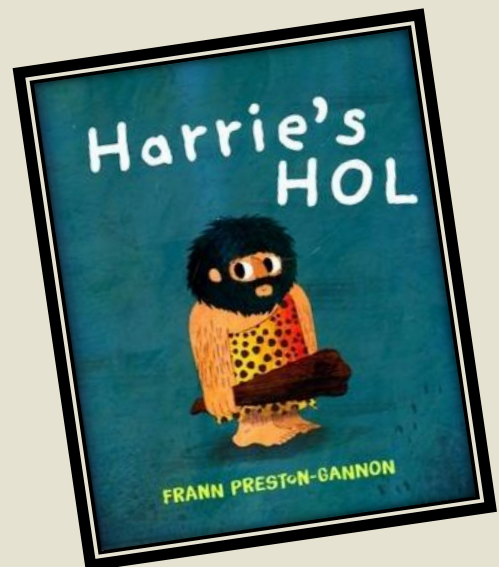
VANAF 3 JAAR

Holbewoner Harrie is zijn hol beu. Hij gaat op zoek naar een hol met groener gras en grotere stenen. Maar alle hollen die hij vindt bevallen hem niet. Tot hij eindelijk een perfect hol vindt. Zijn oude hol!

Oost, west, thuis best! Dat is duidelijk het thema van het verhaal.

De tekeningen zijn erg mooi, duidelijk en ondersteunend voor het verhaal. Vooral de sabeltandtijger maakte erg veel indruk! De taal is wat raar, maar past natuurlijk perfect bij de wereld van de holbewoner. Het is aan de voorlezer om dit op de juiste manier te vertellen.

Nathalie, mama van Jules



22. PAPA'S ZIJN SOMS...

Guido Van Genechten
Uitgeverij: Clavis

VANAF 4 JAAR

Papa's doen soms gekke dingen. Of ze doen te stoer of ze vergeten dingen. Kortom, papa's doen hun best. Als je ze beter leert kennen, vallen papa's zelfs geweldig goed mee.

Het verhaal gaat over hoe papa's zijn. Het wordt soms ironisch verteld: papa's worden voorgesteld met al hun 'gebreken' en gekheden.

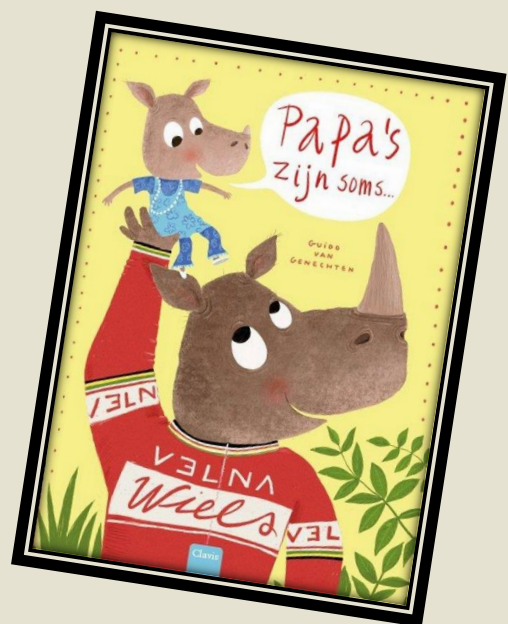
De stukjes tekst per bladzijde zijn kort en bondig, waardoor de illustraties een belangrijke rol spelen.

Die illustraties zijn kleurrijk en mooi en werden erg gewaardeerd door de kinderen.

De kinderen luisterden geboeid, maar er moest af en toe verduidelijkt worden dat het grappig bedoeld was. Dat merk je ook aan het einde van het boek. Daar is papa duidelijk de dikste vriend van zijn kindjes!

Het was een kort, maar heel leuk verhaal!

Ann, oma van Seppe en Lies



23.EEN GROTE, DIKKE LEUGEN

Thierry Robberecht

Tekeningen van Estelle Meens

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

VANAF 4 JAAR

Wanneer Lars met zijn bal per ongeluk het keukenraam breekt, geeft hij zijn zusje de schuld. Vanaf dat moment zit Lars met zijn leugen opgescheept, die steeds meer op een olifant begint te lijken. Er is maar één manier om die olifant weer kwijt te geraken...



Dit is een erg spannend boek. Het leert kinderen op een mooie manier een belangrijke les: liegen mag niet, het geeft je trouwens ook een schuldgevoel! Het verhaal is erg boeiend geschreven, waardoor je kind vol spanning blijft luisteren. De illustraties zijn een duidelijke en mooie aanvulling op het verhaal. Het maakte best veel indruk dat Lara uiteindelijk geen toetje kreeg, dus het thema komt zeker duidelijk over.

Aïcha, mama van Yaqoub

24.HET BOEK ZONDER VERHAAL

Carolina Rabei

Uitgeverij: Memphis Belle

VANAF 4 JAAR

Als de bibliotheek gesloten is, vertellen alle boeken aan elkaar waar ze gelezen werden. Maar 1 boek kan nooit iets vertellen, het staat te hoog zodat niemand het kan ontlenuen. Dus bedenken de andere boeken een plan. En het werkt!



Het thema van dit boek is "de bibliotheek" met verschillende verhalen eromheen. De verhalen zijn vlot, duidelijk en levendig geschreven met mooie tekeningen waar veel in te ontdekken valt. Jozefien is een fan van dit boek en wilde er zelfs elke dag in lezen, vooral de pratende boeken en dinosaurussen zijn leuk. Dit boek is zeker een aanrader dat warm maakt om te lezen.

Louise, mama van Jozefien

25. KLEIN KONIJN NIET VERDWAALD

John Bond

Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

VANAF 4 JAAR

Klein Konijn en zijn mama bakken een taart. Maar de bessen zijn op. Klein Konijn vertrekt onmiddellijk, op zoek naar bessen voor de taart. Het wordt een lange reis, en net als hij denkt dat hij verdwaald is, ruikt hij lekkere taart en rept zich naar huis.



Dit is een vlot en avontuurlijk boek dat gaat om de eigen wil van een kind. Het bevat mooie tekeningen met een onverwacht einde! Het avontuur van het konijntje spreekt kinderen aan en maakt het grappig. Door een onverwachte plot is het leuk om het boek nog een keer voor te lezen.

Lisa, mama van Josefien

26. IK VERVEEL ME ZO

Rocio Bonilla

Uitgeverij: Clavis

VANAF 4 JAAR

Minimoni heeft het altijd druk, elke dag van de week. Behalve op zondag. Dan verveelt ze zich. Of toch niet?



Dit boek bevat de leukste illustraties! Gaston heeft echt genoten van de fantastische tekeningen die het verhaal vertellen. Het boek begint met een flink tekstblokje maar gaandeweg neemt de rust van de verveling het over. Door de beperkte tekst kan er samen flink gefantaseerd worden over de superleuke illustraties.

An, mama van Gaston

27. LOTJES ZORG

Tom Percival

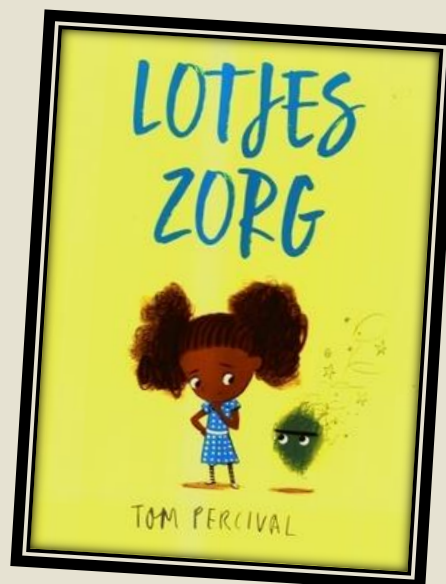
Uitgeverij: Baeckens

VANAF 4 JAAR

Lotje is tevreden en gelukkig. Tot ze op een dag een kleine Zorg krijgt. Vanaf dat moment wordt Lotje verdrietig want de Zorg wordt steeds groter en groter. Hoe kan Lotje die Zorg kwijtraken en weer gelukkig worden?

Dit boek visualiseert heel knap het onderwerp: verdrietig en bezorgd zijn. Een zorgje is een gekleurd wolkje, dat vervolgens groeit als je bezorgd bent en krimpt als je erover vertelt aan anderen. Het is een gecompliceerd onderwerp dus heeft het wat extra uitleg nodig, maar zo kan er samen ontdekt worden wat de eigen zorgen zijn van je kind. Hierdoor kunnen de zorgen goed besproken worden.

Sarah, mama van Roxanne



28. PJOTTER ZEGT ALTIJD JA

Steven Gielis

Tekeningen van Julie van Hove

Uitgeverij: Davidsfonds/Infodok

VANAF 5 JAAR

Pjotter de otter zegt altijd ja, wat zijn vrienden hem ook vragen. Hij wil graag lief zijn voor zijn vrienden en hen blij maken. Na een tijdje merkt hij echter dat hij daardoor niet lief is voor zichzelf omdat hij ook 'ja' zegt als hij iets liever niet wil doen, bijvoorbeeld zijn bal afgeven waar hij eigenlijk zelf mee wilde spelen. Met behulp van een uil zoekt hij daarom een manier om lief te zijn voor zijn vrienden én zichzelf.

Dit boek gaat over assertiviteit en zelfzorg. Pjotter moet net zoals sommige kinderen leren om nee te durven zeggen, ook al maakt dat zijn vrienden misschien niet zo blij. Hij moet een mooi evenwicht gaan vinden tussen opkomen voor zichzelf en rekening houden met de anderen. De tekeningen van de dieren zijn erg mooi en de gelaatsuitdrukking van Pjotter is telkens perfect, het is voor kinderen erg duidelijk hoe hij zich voelt. Het eerste deel van het boek bevat het verhaal van Pjotter en is gericht op kleuters. Het tweede deel van het boek bevat informatie en erg concrete, praktische tips om als ouder te werken aan het zelfvertrouwen van je kind. Dit boek is dus een echte aanrader voor ouders met onzekere kinderen die niet goed voor zichzelf durven opkomen. Ook kinderen die soms wat te veel durven vragen aan vriendjes kunnen dit boek gebruiken om na te denken over de gevoelens van anderen.

Inge, mama van Flore en Basiel



29. BIJ MIJ THUIS

Somia Bakali

Tekeningen van Ann De Bode

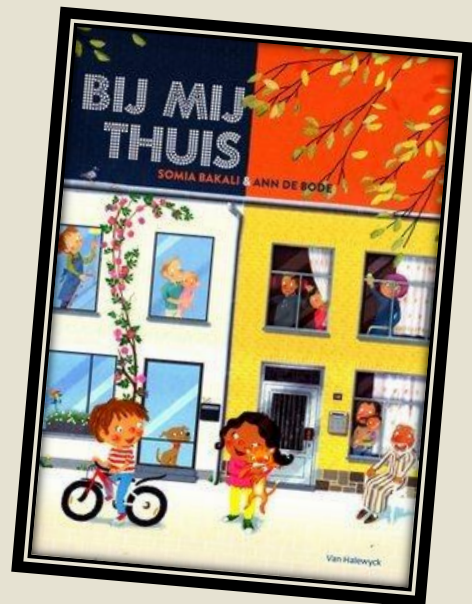
Uitgeverij: Van Halewyck

VANAF 5 JAAR

Aicha en Sep zijn burens. De ouders van Aicha komen uit Marokko, die van Sep hebben altijd in België gewoond. Aicha vertelt over de verschillen tussen beide families in hun dagelijks leven.

Dit boek gaat over het verschil tussen 2 traditionele, culturele gezinnen. Tegelijk toont het de gelijkheid tussen een moslim en westers gezin. Het verhaal is duidelijk en boeiend tot het einde met mooie prenten die de tekst volledig uitbeelden. Mohamed vond de illustraties zo mooi dat hij blad per blad de tijd nam om ze te bekijken. Ook de andere broertjes en zusjes van Mohamed waren één en al oor toen het boek werd voorgelezen. Elke pagina geeft een verschil weer, maar tegelijkertijd wordt er aan het thema gehouden. Er wordt nadruk gelegd op het feit dat we allemaal hetzelfde zijn ondanks de verschillende culturen. Kortom, er wordt duidelijk weergegeven hoe leuk het is om elkaars tradities en gewoontes te leren kennen.

Amina, mama van Mohamed



30. STEGA IS JARIG

UIT DE REEKS: DINO-KLAS

Pierre Gemma

Tekeningen van Jess Pauwels

Uitgeverij: Baeckens

VANAF 6 JAAR

Stega is jarig en brengt een taart mee naar de klas. Maar Fobo en Arno maken ruzie en verpesten het feest. Kan de verdrietige Stega nog getroost worden?

Dino Stega is jarig en dat moet gevierd worden! Door een ruzie valt haar taart om, na diep teleurgesteld te zijn wordt er een oplossing bedacht. In dit boek worden verschillende emoties getoond: blijdschap, enthousiasme, boosheid en verdriet. Het is een zeer vlot en herkenbaar verhaal met leuke kleurrijke illustraties. Aan het eind zijn er nog leuke weetjes en een quiz wat het kind nog aan het denken zet.

Aisha, mama van Shezreh



Dit is een leuk boek. Het spannendste stuk was toen Stega blij was. En het grappigste was toen de vriendin van Stega boos was. Die vriendin zou ik niet willen zijn, die was niet lief. Er waren mooie tekeningen.

Zynaa

31. TRIES IS VERLIEFD

UIT DE REEKS: DINO-KLAS

Pierre Gemme

Tekeningen van Jess Pauwels

Uitgeverij: Baeckens

VANAF 6 JAAR

Tries is verliefd op Mona. Hij wil graag meespelen met Mona en Para. Maar Para is jaloers en wil niet dat Tries haar vriendschap met Mona verstoort. Ook al vindt Mona Tries ook wel leuk...

Dit boek zit vol met gevoelens. Het gaat over verliefdheid, jaloezie, verlegenheid en vreugde. Het is een spannend en duidelijk verhaal dat toch wel voorspelbaar is. Door middel van dit boek kan het kind leren om met bepaalde gevoelens om te gaan.

Aïcha, mama van Adam

Dit was een leuk maar ook triestig boek. Het waren ook mooie tekeningen.

William



32. MIJN (BIJNA) PERFECTE PUPPY

UIT DE REEKS: OLIVIA: MIJN GEHEIMEN

Meredith Costain

Tekeningen van Danielle McDonald

Uitgeverij: Blloan junior

VANAF 8 JAAR

Bob, de hond van Olivia, is lief en schattig. Maar ook heel erg ondeugend. Daar kan Olivia heel wat over vertellen.

Dit boek gaat over de vriendschap tussen Olivia en haar ondeugende hond "Bob". Ze maken dolle dingen mee, wat soms voorspelbaar is maar soms ook voor verrassingen zorgt. Het is een mooi verhaal waarbij je uitkijkt naar het einde. Het boek heeft duidelijke blauwe illustraties.

Juf Maaïke

Dit is een spannend verhaal, maar ook grappig en leuk. Vooral het stuk met het parcours was spannend. Olivia is mijn favoriet, en Matilda helemaal niet. De tekeningen zijn heel erg mooi. Ik zal met plezier alles over dit boek vertellen aan mijn vriendinnen.

Fèbe



33. DE GEEST VAN DE MUMMIE

UIT DE REEKS: BOE! KIDS

Nico De Braeckelee
Tekeningen van Frieda Raevels
Uitgeverij: Van Halewyck

VANAF 8 JAAR

De Boe! Kids moeten de farao Herus beletten om de wereld te veroveren. Maar één van hen is niet te vertrouwen want die is in de ban van de geest van Herus. Zo begint een gevaarlijk avontuur vol magie en heel veel vriendschap.



Het is een spannend boek over een geest. Elk figuur heeft een eigen karakter: iemand die plichtsbewust is, een durver, een bangerik, ... Het boek bevat mooie prenten in kleur en is fantasieprikkend. Battis vond het een goed boek uit de leuke reeks BOE! Kids.

Nico, papa van Battis

Dit is een leuk en griezelig boek. Mie is mijn favoriete personage, die ziet er tof uit. Pier vind ik niet zo leuk. De tekeningen waren goed.

Amelie

34. VAMPIERPARTY

UIT DE REEKS BOE! KIDS

Nico De Braeckelee
Tekeningen van Frieda Van Raevels
Uitgeverij: Van Halewyck

VANAF 8 JAAR

De Boe! Kids genieten van een geweldige vampierparty wanneer om middernacht de politiecommissaris en de ouders van Pier in ijsbeelden veranderen. De Boe! Kids moeten snel de dader ontmaskeren en de betovering doorbreken, want anders blijven de commissaris en de ouders van Pier voor altijd een ijsbeeld.



Het is een tof verhaal, spannend maar ook grappig, over Halloween en tovenarij. Het boek spreekt tot de verbeelding en bevat jaloerse, grappige, dappere en nerveuze personages. De illustraties zijn goed. Het boek is de moeite waard om te lezen omdat het veel spannende stukken bevat en je leert dat je door samenwerken meer kan bereiken dan wanneer je iets alleen doet.

Sabrina, mama van Milan

Dit boek was spannend, grappig en leuk. Spannend omdat er een dief was. Pier was de grappigste, want hij zei: 'Ik wil de hele nacht niet hier hangen als decoratie.' Mie is het tofste personage omdat ze goed plannetjes kan bedenken. Boe zou ik niet willen zijn, want ik wil niet bang worden. Er waren goeie en leuke tekeningen.

Shazia

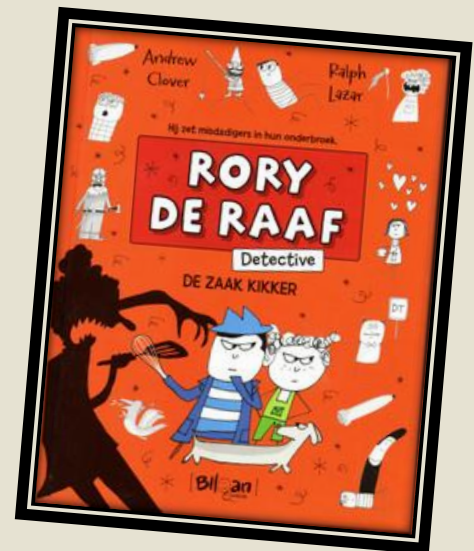
35. DE ZAAK KIKKER

UIT DE REEKS: RORY DE RAAF

Andrew Clover
Tekeningen van Ralph Lazar
Uitgeverij: Blloan Junior

VANAF 8 JAAR

Tijdens de talentenjacht op school gebeurt er een misdaad. De kantinevrouw Rogiers, alias De Kikker, wordt neergeslagen. Onmiddellijk schieten Rory en zijn vriendin Kato in actie om alles op te helderen en de dader te ontmaskeren.



Het detectiveverhaal is vlot, spannend, grappig en luchtig geschreven en gaat over een talentenjacht op school. Er komen veel personages in voor, die duidelijk voorgesteld worden. Gevoelens worden verduidelijkt en ondersteund door tekeningen. Het is een boek vol fantasie en verrassende wendingen. Je vindt in het boek heel veel toffe tekeningen, leuke figuren, kaartjes, een plattegrond en zelfs een doolhof. Ze zijn allemaal zwart-wit, de lettergrootte en lay-out variëren. Het boek is een aanrader omdat het afwisselend en grappig is. De tekeningen vormen zeker een meerwaarde en zijn ook leuk voor wie niet zo heel graag leest. Hierdoor nodigt het boek ook uit om dikwijls opnieuw te lezen of te bekijken.

Directeur Koen

Dit is een heel avontuurlijk verhaal. Het spannendste stuk was toen ze wisten dat er iemand dood was. Het grappigste was toen meester Bommers een liedje zong over DT. Ik zou heel graag Kato de detective willen zijn. En zeker niet de man die de mevrouw dood heeft gemaakt. De tekeningen waren heel grappig.
Dit boek moet je zeker lezen want het was echt leuk!

Ikram

36. WOMBAT & VOS ZOEKEN HET GEVAAR

Terry Denton
Uitgeverij: Condor

VANAF 8 JAAR

Wombat heeft genoeg van saaie verjaardagen en maakt een lijst van dolle en drieste dingen die hij wil doen. Natuurlijk moet Vos meedoen, maar die vindt de meeste voorstellen veel te gevaarlijk. Met een step de heuvel afrijden lijkt het minst gevaarlijk, tot ze aan de top van de heuvel staan...



Het is een grappig verhaal over vriendschap. Het verhaal is overwegend fantasieprikkelend. Jammer dat de illustraties niet gekleurd zijn, maar het is zeker een heel interessant, vlot geschreven boek.

David

Dit is een spannend, avontuurlijk, gevaarlijk en leuk verhaal. Het spannendste stuk is wanneer Vos en Wombat op het balkon klommen. Wombat is het leukste personage omdat hij van niks bang is. Vos is dan weer van veel bang. Ik vond de tekeningen supermooi. Dit is een superleuk boek dat je zeker ook moet lezen.

Oona

37. KEVIN OP DE VLUCHT

UIT DE REEKS: KEVIN, EEN PONY ALS GEEN ANDERE

Philip Reeve
Tekeningen van Sarah McIntyre
Uitgeverij: Blloan junior

VANAF 8 JAAR



Kevin, de vliegende pony, woont bij zijn vriend Max. Wanneer de bekende popster Misty Kevin wil kopen, zegt Max uiteraard nee, want zijn vriend is niet te koop. Even later wordt Kevin ontvoerd. Max schiet onmiddellijk in actie om Kevin te redden.

Het verhaal is vlot geschreven en leest als een trein. Als je tijd vrijmaakt, kan je dit boek in één keer uitlezen. Het is een fantasieverhaal met allerlei vreemde wezens. In dit verhaal heb je enerzijds een 'slechterik' die geen goede bedoelingen heeft, en anderzijds de 'naïeve' personages. Zowel vriendschap als verdriet komen aan bod. Het boek is deels voorspelbaar maar toch ben je benieuwd naar de manier waarop het verhaal verder zal verlopen. De illustraties stroken met het verhaal en zijn een beetje eigenaardig. Het is een luchtig, leuk verhaal dat vlot leest.

Juf Veronique

Dit is een avontuurlijk boek, en ook heel leuk en grappig. Leslie, de zus van Kevin vond ik geen leuk meisje, omdat ze Kevin weggeeft. De tekeningen zijn heel grappig. Dit avontuur van Kevin moet je zeker lezen.

Gabriel

38. VINNIGE ZEEMEERMINNEN

Sibéal Pounder

Tekeningen van Jason Cockcroft

Uitgeverij: Moon

VANAF 10 JAAR

Zeemeerminnen Bettie, Mimi en Zelda worden ontboden aan het hof wanneer de koningin van de onderwaterwereld gevisnapt is. De drie meisjes gaan samen met het pratende zeepaardje Steef op onderzoek uit en proberen de koningin te redden.

Het verhaal is boeiend, grappig en vlot geschreven en gaat over het ter hulp snellen van personen in nood. Je herkent veel menselijke trekjes in de handelingen van de meerminnen en andere zeebewoners. Het is een fantasierijk boek met bijpassende illustraties. De grappige onderwaterwereld, die eigenlijk een afspiegeling is van onze wereld, maakt dit boek de moeite om te lezen.



Jeannine, oma van Renée

Dit verhaal speelt zich af in het meerminnenrijk en op de kust. De zeemeerminkoningin is ontvoerd en Zelda, Mimi en Bettie redden haar.

Dit is een leuk boek, heel grappig en avontuurlijk. Het spannendste moment was toen Zelda bijna werd opgegeten door piranha's. Ik kan geen grappigste moment kiezen, heel het boek was grappig. Mimi was het sympathiekste personage en ik zou zelf wel Bettie willen zijn. Zeker niet Zelda. De tekeningen zijn supergoed.

Dit boek is een aanrader omdat het leuk is en je de avonturen steeds opnieuw kan lezen.

Lise

39.ONTZETTEND IRRITANT

Andy Griffiths

Tekeningen van Terry Denton

Uitgeverij: Lannoo

VANAF 9 JAAR

Dit is een boek vol humor met 9 korte en gekke verhalen over Andy.

Andy is een jongen die de mensen rondom hem graag irriteert. Zijn ouders en zijn oudere zus zijn zijn favoriete slachtoffers, maar omdat zijn fantasie vaak op hol slaat en de zaken al snel uit de hand lopen, maakt hij het vaak vooral moeilijk voor zichzelf.

Het lijkt alsof de schrijver alles echt beleefd heeft, al zijn sommige avonturen misschien niet echt mogelijk. Je leest hoe Andy nadenkt en fantaseert en zo tot hele gekke ideeën komt.

Het verhaal is erg vlot geschreven en staat boordevol humor. Ieder verhaal telt +/- 15 bladzijden en kan apart gelezen worden. Ideaal dus om nog even in bed vrolijk te ontspannen.

Bij de illustraties is er veel oog voor detail: in de marges staan kleine grappige cartoons die het verhaal ondersteunen of op zich een eigen verhaal vormen. De tekeningen verwijzen soms ook naar andere tekeningen een heel stuk verder in het boek.

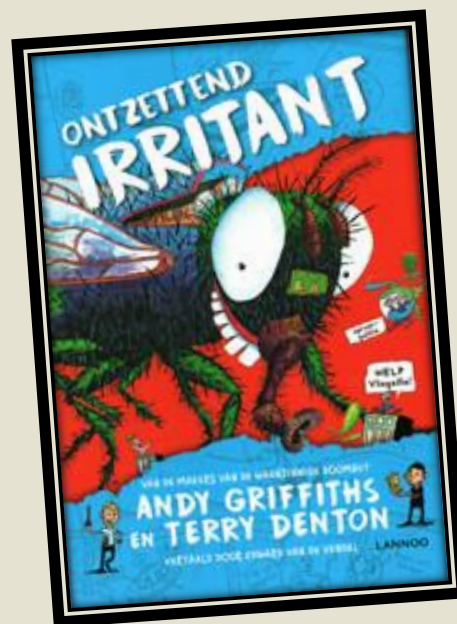
Op die manier leiden de illustraties soms een beetje af van het verhaal, maar ze zorgen er eigenlijk vooral voor dat je het boek nog 'echter' beleeft: het is knotsgek, fantasierijk en lekker druk.

Het lijkt me een ideaal boek voor kinderen van ongeveer 9 tot 12 jaar die graag lachen tijdens het lezen!

Inge, mama van Flore en Basiel

Dit is een heel grappig boek, vooral het hoofdstuk met de titel: 'Wat heb je liever'. Het spannendste verhaal was 'Moord en doodslag'. Het personage Jen zou ik wel willen zijn, omdat ik dan altijd mijn broer Andy de schuld kan geven. De tekeningen in het boek waren leuk maar raar.

Nore



40. KONING ODYSSEUS (MET CD) UIT DE REEKS HEERLIJKE HOORSPLEN

Paul Wauters

Tekeningen van Mark Borgions

Verteller: Warre Borgmans

Uitgeverij; Het Geluidshuis

In dit hoorspel nemen de makers je mee op reis met koning Odysseus. Je beleeft al zijn avonturen mee, voorzien van realistische geluiden en grappige dialogen.



Het verhaal gaat uiteraard over Koning Odysseus, de Griekse held die Homerus bedacht. Dit Heerlijk Hoorspel start met een ode aan het paard van Troje. Als je het oorspronkelijke verhaal kent, zijn de grapjes nog beter te smaken. Het gaat allemaal wel een ietsje snel en komt vaak wat chaotisch over. Maar de gebruikelijke ingrediënten van de andere hoorspelen zoals woordspelingen, meezingliedjes en verwijzingen naar de actualiteit, zitten er meer dan voldoende in. De bekende stemmen van Vlaamse acteurs brengen het hele verhaal sprekend tot leven. Warre Borgmans horen we terug als meester-verteller.

De hoofdpersonages worden grappig beschreven vooraan in het boek. Het helpt als je dit vooraf doorneemt. De tekeningen zijn terug van Mark Borgions, zoals bij de andere Heerlijke Hoorspelen. Zowel in de tekeningen als in het geluid merk je dat de personages echt karakter mee krijgen.

De kinderen die al eerder luisterverhalen van het Geluidshuis beleefden, genoten van de herkenbaarheid.

Juf Inge en 5A

41. CRIMINEEL COOL UIT DE REEKS: DE AVONTUREN VAN MAX KRUIMEL

Rachel Renée Russell

Uitgeverij: De Fontein

VANAF 10 JAAR

Max Kruimel probeert 3 inbrekers op school te laten betrappen door de politie. Maar dan moet hij zorgen dat ze hem niet te pakken krijgen. Gelukkig krijgt hij hulp van Evi, zijn klasgenootje waar hij verliefd op is.

Max is de held van het verhaal, ook al is hij bang en soms erg onhandig. Gewoon de politie verwittigen komt niet in hem op, hij wil de dieven zelf dwarsbomen. De hulp van Evi, waar hij een oogje op heeft, maakt hem moediger dan hij is. En overmoedig, waardoor hij in benarde situaties belandt.

Het verslag van Max is spannend en humoristisch. Regelmatig zijn zinnen doorstreept, die hij eerst wel in zijn verslag had staan. Doordat de lezer die toch te zien krijgt, wordt het beeld dat je van Max hebt steeds bijgestuurd. Speelse illustraties vrolijken het verhaal op.



Bibjuf Mik

Het verhaal speelt zich af in de vuilnisbakken buiten aan de school. Evi en Max krijgen problemen en beleven avonturen.

Dit is een spannend maar leuk avontuur op school. En ook grappig, zoals het moment dat Max en Evi in de vuilnisbak landen. Max en Evi zijn leuke personages.

Het zijn mooie tekeningen. Het is een heel goed boek!

Laura

42.DE HEKSEVAL

UIT DE REEKS: DE TOVENAARS VAN OOI

Cressida Cowell

Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

VANAF 10 JAAR

Xar de tovenaarszoon en Wens de krijgersdochter slaan de handen in elkaar om boosaardige heksen uit hun wereld te verjagen. Daar is heel wat magie en de hulp van veel vrienden voor nodig.

Het boek gaat over tovenaars en magie. Het begin is een beetje saai maar naarmate je verder leest, wordt het boeiender. Het hoofdpersonage is eerder ondeugend maar hoe meer je leest, hoe meer karaktereigenschappen je kunt herkennen. Het verhaal speelt zich af in een fantasierijke, humoristische wereld.

De zwart-wit illustraties sluiten aan bij het verhaal. Het boek is op een eenvoudige manier geschreven waardoor jongeren er niet al te veel moeite mee zullen hebben om het te lezen.



Zozan, mama van Adrian

Dit is een spannend en avontuurlijk boek. Het was vooral spannend toen ze bijna ontdekt waren. Het grappigste stuk was toen de weerwolf begon te zingen. Xar is het tofste personage, omdat regels hem niks boeien. De tekeningen waren mooi, maar jammer genoeg niet in kleur.

Eline

43. DE VLOEK VAN DE VLIEGENDE OLIFANTES

Kate DiCamillo
Uitgeverij: Lannoo

VANAF 10 JAAR

Roadtrip van een oma en haar kleindochter, om te ontsnappen aan een vloek. Maar is er echt een vloek? En wie is oma eigenlijk?

Het verhaal wordt door het hoofdpersoonage verteld in de ik-vorm. Het leest heel vlot. Er zijn veel grappige (onmogelijke) elementen. Het is zeker ook spannend omdat er lang niet verteld wordt waarom ze vertrokken en wat de vloek was.

De thema's in dit boek zijn duidelijk: avontuur, familie, vriendschap en op zoek zijn naar jezelf. Het hoofdpersoonage Louise heeft een grote fantasiewereld. Grappige elementen zeggen veel over haar vrolijkheid. Het verhaal is fantasieprikkend. Ik had de wendingen niet verwacht. De onmogelijke elementen in het verhaal zorgen voor een fijn gevoel bij het lezen. Het leven is niet zo serieus en je kan het zelf leuk maken.

Je wordt door dit verhaal meegesleept in een avontuurlijke reis. De grappige gebeurtenissen zorgen voor verrassende wendingen. Door de ik-vorm zit je mee in het hoofd van het hoofdpersoonage en wil je weten hoe haar reis afloopt.

Juf Jolien

Dit is een spannend en leuk boek. Het was vooral spannend toen Louise besepte dat oma echt weg was. Maar ook grappig, zoals wanneer Clarence, de kraai van Birk, op het raam tikt. Louise heeft wel indruk op me gemaakt.

Het is een tof boek en heel spannend.

Lies



44. DE KAARSENMAKER VAN ARRANMORE

UIT DE REEKS: STORMWACHTER

Catherine Doyle
Uitgeverij: Baeckens

VANAF 10 JAAR

Het eiland Arranmore kiest per generatie een Stormwachter die het eiland moet beschermen met magie. Fionns opa is stormwachter en erg oud. Het wordt tijd voor een nieuwe Stormwachter. Hoewel het eiland Fionn lijkt te kiezen, voelt hij zich niet dapper genoeg. Maar heeft hij een keuze?



Dit is een leuk fantasyverhaal, vlot en duidelijk. Het verhaal begint traag maar gaat steeds vlotter. De twee hoofdpersoonages kregen een uitgesproken karakter mee, de andere personages zijn duidelijke bijrollen. Voor jonge lezers is het een erg fantasieprikkend verhaal, ook al zijn er geen illustraties.

Het is een goed, spannend boek over hoe de hoofdpersoon stormwachter wordt. En je raakt erg benieuwd naar het vervolg.

Wannes, bibmedewerker

Fionn gaat naar zijn opa die op het eiland Arranmore woont. Er stromen vreemde gevoelens naar hem en er duiken vragen op. Fionn lijkt de nieuwe stormwachter te zijn.

Ik vond dit een spannend en avontuurlijk boek. Vooral de keren dat Fionn een nachtmerrie had waren erg spannend. Bartley Beasley was een vervelend personage. Fionn maakte de meeste indruk. Ik zou wel in de plaats van Tara willen zijn, en zeker niet in de plaats van Fionn en Tara's moeder.

Dit boek zou ik zeker aanraden omdat het lekker spannend is.

Lise D.

45. HEKSENJONGEN

Kelly Barnhill

Uitgeverij: Leopold

VANAF 11 JAAR

Finn's moeder is de bewaakster van een pot vol krachtige magie. Wanneer Finn alleen thuis is en een roversbende de pot wil stelen, moet hij een oplossing bedenken. Daardoor start een spannend avontuur.

Het is een betoverend boek dat tot de verbeelding spreekt, met een heel pakkend begin. Het is vlot en spannend geschreven en gaat over moed en vriendschap. De personages zijn energiek, krachtig, moedig en samenwerkend. Het boek prikkelt de fantasie. Het verhaal zit vol met avontuur, spanning, actie en magie en is op geen enkel moment saai. Je rolt van het ene gevaar in het andere. Het slot is erg ontroerend, maar toch het perfecte einde voor Finn. Veel leesplezier !



Emmy, mama van Lise

Dit was een leuk maar vooral spannend boek. Het spannendste moment was toen de jongen de wolf tegenkwam. Het begin maakte veel indruk, wanneer de jongens in het water gaan en er maar 1 overblijft. Alles speelt zich af in het bos. Het was een heel leuk verhaal.

Maryam