

# Recensiefolder Boekenbeurs Sint-Jozef



2019



## Sint-Jozef leest !

Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders een flink aantal kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, maakten we er weer een mooi verslag van.

Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

Veel leesplezier!

Werkgroep Leespromotie  
Maart 2019

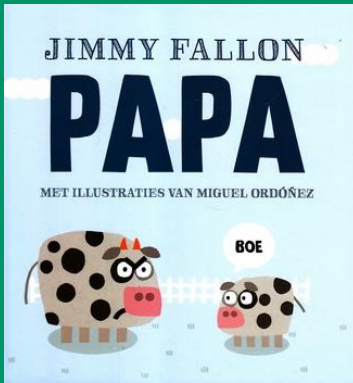
## Bedanking

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:

Bakermat  
Ballon Media  
Clavis  
de Vries-Brouwers  
Elkedag Boeken  
Het Geluidshuis  
L & M  
Lannoo  
Van Halewyck  
VBK uitgevers  
WPG uitgevers

Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.

## Papa



**Jimmy Fallon**

**Tekeningen van Miguel Ordóñez**

**Uitgeverij: De Fontein**

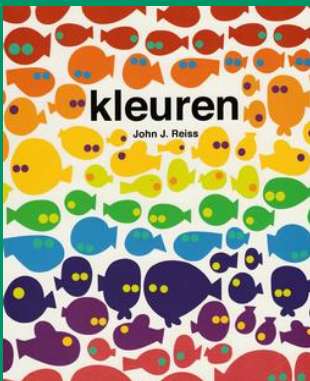
**Vanaf 1 jaar**

Elke papa wil graag dat het eerste woordje van zijn kind 'papa' is. Maar bij de dieren in dit boekje lukt dat niet goed. Tot op de laatste bladzijde...

De maker van dit boekje wil kinderen helpen om als eerste woordje 'papa' te zeggen. De tekeningen zijn grappig en zeer herkenbaar. Telkens zie je een papa proberen om zijn kindje 'papa' te laten zeggen, en dat mislukt elke keer. Wat kleuters geweldig grappig vinden. Zelfs met de beperkte tekst, alleen dierengeluiden en het woord 'papa', is dit een heel leuk voorleesboek. Succes verzekerd bij peuters en kleuters.

Juf Mik

## Kleuren



**John J. Reiss**

**Uitgeverij: Rubinstein**

**Vanaf 2 jaar**

Dit boek zet enkele kleuren op een rijtje. Zowel de pagina's als enkele aparte tekeningen tonen een bepaalde kleur. Zo leer je nieuwe woorden en ontdek je de verschillende kleuren.

Dit boekje is helemaal gewijd aan de kleuren.

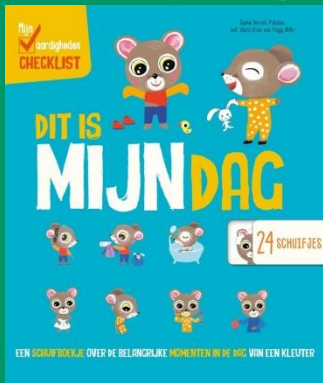
Het is niet echt een verhaal, het is een verzameling van spullen in dezelfde kleur.

De tekeningen zijn mooi, leuk om naar te kijken en duidelijk herkenbaar.

Voor mijn zoontje had het boekje meer een verhaal mogen bevatten, het was voor hem al wat te gemakkelijk. Daardoor verloor hij zijn aandacht tijdens het lezen. Het is eerder geschikt voor jonge peuters. Bij kleuters kan je dan zelf een verhaaltje verzinnen bij iedere kleur.

Veronique, mama van Jack (BS)

## Dit is mijn dag



**Sophie Bordet-Petillon**  
**Tekeningen van Peggy Nille**  
**Uitgeverij: Oogappel**

Vanaf 2 jaar

De dagelijkse rituelen worden duidelijk opgesteld. Elke handeling kreeg een schuifje zodat een kleuter zelf kan afvinken wat hij al gedaan heeft. Een praktische hulp bij het begrijpen wat elke dag opnieuw gedaan moet

worden.

Hoe ziet een dag eruit? Welke stappen moet je nemen tijdens belangrijke dingen van de dag? Daarover gaat dit boek!

Het is erg vlot geschreven met een duidelijke structuur. Kinderen vanaf 2,5 jaar kunnen het al vlot volgen. De prenten zijn ook heel duidelijk en leuk.

Tibe vond het een heel leuk boek, met de schuifjes en dan de “check” die tevoorschijn komt. Dit boek kan je thuis helpen om bepaalde rituelen of dagelijkse handelingen aan te leren.

Jessie, mama van Tibe (DD)

## Groot en klein



**Delphine Chedru**  
**Uitgeverij: Klavertje Vier**

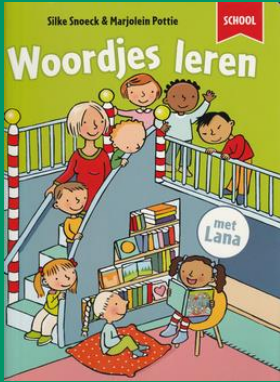
Vanaf 2 jaar

Dit boek leert het verschil tussen groot en klein. Op elke pagina stel je de vraag ‘Wie is de grootste?’. Het antwoord kan je duidelijk zien in de tekening.

Het boek is leuk geschreven met mooie illustraties. Die zijn niet alleen mooi, maar ook eenvoudig, ideaal voor de jongste kleuters. Door leuke intonaties te gebruiken bij het voorlezen vinden de kinderen het erg grappig. Het thema ‘groot en klein’ zie je heel goed. Het verhaal is erg vlot vertelbaar. Je moet wel de vraag stellen ‘Wie is de grootste?’. De kleuters vonden dit in ieder geval een grappig boek.

Juf Nastasja

## Woordjes leren



**Silke Snoeck**

**Tekeningen van Marjolein Pottie**

**Uitgeverij: Baeckens Books**

**Vanaf 3 jaar**

Lana gaat voor het eerst naar school. Daar is veel te beleven. Op grote prenten kan je heel wat ontdekken en zoeken. Dit is een vrolijk kijkboek met 10 grote platen over school. Daarbij horen woordkaarten met op de achterkant het woord in 7 talen. Plus een spelletjeskaart met 9 verschillende spelen om met het boek en de kaarten te werken.

Dit boek is zeker een meerwaarde om de schoolgewoonten in taal te gieten voor een kleuter. Het is zeer bruikbaar als instap in de kleuterschool. Bij de woorden zijn de lidwoorden toegevoegd en dat is een pluspunt.

Het is een mooie verdeling van schoolse activiteiten. De prenten bevatten veel items om herkenbaarheid te stimuleren en aan te moedigen tot taal. De spelletjes zijn eenvoudig en doelgericht; knap! De illustraties zijn eerder voor jongere kinderen geschikt. Het is spijtig dat een meester ontbreekt (enkel bij turnen).

De kinderen reageerden enthousiast. Het was wel veel info voor een eerste keer maar bij de tweede keer voorlezen konden we gericht gaan zoeken en vertellen.

Juf Ann

## Die peer is voor mij!



**Anuska Allepuz**

**Uitgeverij: Gottmer**

**Vanaf 3 jaar**

5 Olifanten ontdekken een perenboom in het woud. Ze proberen één voor één een peer te pakken te krijgen maar dat mislukt. En dan zien ze hoe 5 muizen samen een peer plukken. Misschien moeten ze dat ook eens proberen: allemaal samen!

Dit is een vlot geschreven verhaal met een erg mooie boodschap. Het gaat over samenwerken, in plaats van alleen aan jezelf denken.

Het boekje bevat eerder weinig tekst en veel prenten. De illustraties zijn leuk, sprekend, en bevatten mooie, levendige kleuren. Na enkele keren kende Jef het verhaal van buiten. Hij kon het zelf vertellen aan de hand van de duidelijke prenten.

Het is een luchtig verhaal, daardoor is het ook een vlot voorleesboek... en na een tijdje een samenleesboek!

Arianne, mama van Jef (Uil)

## Mijn papa



**Ao De & Ao Teer**

**Tekeningen van Annemarie van Haeringen**

**Uitgeverij: Leopold**

**Vanaf 3 jaar**

Kleine Olifant maakt elke ochtend zijn papa wakker. Dat kan wel even duren. En daarna mag zijn papa voorlezen en met hem spelen, ook al zou hij liever een dutje doen. Maar hij blijft de liefste papa van de wereld.

Het verhaal is duidelijk geschreven maar niet bepaald boeiend tot op het einde omdat het geen echt verhaal is. Het gaat over een papa en moe zijn. Het verhaal wordt verteld met heel mooie illustraties. Het heeft een eenvoudige zinsbouw en woordenschat. Mijn zoon vond vooral het moment dat de olifant een windje liet heel grappig.

Juf Marieke

## Koffertje open, koffertje dicht!



**Ruth Wielockx**

**Uitgeverij: Clavis**

**Vanaf 3 jaar**

Alle dieren in dit boek hebben een eigen koffertje. Welke koffer is van wie? Dat kan je ontdekken door het koffertje open te flappen. Een speels kijkboek waarin je veel nieuwe woorden kan leren, want er zit heel veel in de verschillende koffertjes.

Dit is een leerrijk boekje waarbij de kinderen volop kunnen ontdekken.

Je leest over beroepen en welke materialen je daarvoor nodig hebt. Als je je spullen wil meenemen, heb je natuurlijk ook iets nodig om ze in te stoppen. Voor verschillende activiteiten heb je verschillende koffers nodig.

Het verhaal is vlot geschreven. Het is boeiend voor de kinderen: ze vinden het spannend om te ontdekken van wie welke koffer is. De mooie, kleurrijke en grote prenten zijn erg leuk om naar te kijken. Fien vond het boek dan ook geweldig. We hebben het zeker 20 keer gelezen zodat ze het na een tijdje van buiten kende. Het koffertje openen was telkens weer dolle pret!

Het is een leerrijk boekje waarbij je echt samen met je kind op ontdekking gaat.

Elies, mama van Fien (HS)

## Mijn papa is... beestachtig lief!



Dianne Hofmeyr

Tekeningen van Carol Thompson

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

Een papa kan veel. Hij kan lijken op een grote beer, een stoute krokodil, een wiebel-wobbel octopus, een malle aap en nog veel meer malle dieren. Maar naast al die dieren is hij gewoon de allerliefste papa.

Het verhaal met als thema 'papa' is duidelijk, niet te moeilijk en geschikt voor jonge kleuters. De illustraties zijn eenvoudig en kleurrijk. Anna lachte wanneer ik de voorgestelde dieren nabootste. Het is een goed en duidelijk boek om voor te lezen voor het slapengaan.

Sven, papa van Anna (JJ)

## Daar ben ik te groot voor



Jackie Azúa Kramer

Tekeningen van Lisa Brandenburg

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 3 jaar

Prunella is jarig en voelt zich plots erg groot. Te groot voor haar pop, hartjespannenkoeken, zeepbellen in bad en een kinderijsje. Tot het 's nachts begint te onveren.

Dit boekje gaat over te snel willen opgroeien en het denken dat je te oud bent voor bepaalde dingen. Maar natuurlijk ben je voor sommige dingen nooit te groot!

Dit verhaal is met vaart geschreven. Het bevat hier en daar herhalingen, waardoor het kind zelf kan 'meelezen'. De illustraties zijn fijn en ludiek getekend, we hebben het boek dan ook zeker 50 keer voor mogen lezen aan een zeer enthousiaste luisteraar!

Het boekje kan je zeker gebruiken om aan je kind duidelijk te maken dat spelen voor alle leeftijden is.

Helene, mama van Ellenore (HS)

## Een knuffel op maat



**Bonnie Grubman**  
**Tekeningen van Suzanne Diederer**  
**Uitgeverij: Clavis**

**Vanaf 3 jaar**

Sommige dieren zijn klein, andere zijn groot. Maar iedereen is groot genoeg om een knuffel te geven. Dat kan je ontdekken in dit boek.

Dit boekje over dieren is kortaat en krachtig geschreven. De kinderen waren heel enthousiast tijdens het lezen. Ze stelden veel vragen over de dieren in het boek. De kinderen vonden het duidelijk een erg leuk en interessant boek.

De illustraties zijn kleurrijk en duidelijk herkenbaar, ze vullen het verhaal perfect aan. Ik vind dit boekje een echte aanrader!

Naoual, mama van Mayra (HS)

## ik leer fietsen



**Sébastien Pelon**  
**Uitgeverij Baeckens Books**

**Vanaf 4 jaar**

Mama stuurt haar zoontje naar buiten om te spelen. Daar ontmoet hij een raar figuur op een fiets. Hij volgt die en leert zo fietsen zonder zijn zijwieltjes.

De titel verradt het al: dit verhaal gaat over leren fietsen.

Het is een leuk en grappig verhaal. Het thema is wel wat abstract en misschien een beetje eng voor jonge kinderen. De illustraties zijn heel leuk en duidelijk.

Shezreh vond het grappig, maar snapte niet precies wat het witte mannetje was. Het boekje vraagt dus wel een beetje extra uitleg van mama of papa.

Dit boek is erg geschikt als je kindje leert fietsen zonder zijwielen. Het kan hen extra stimuleren om buiten te gaan fietsen!

Aisha, mama van Shezreh (1A)



## Kikker en de vallende ster



Naar Max Velthuis

Uitgeverij: Leopold

Vanaf 4 jaar

Op een mooie zomeravond kijken Kikker en zijn vriendjes naar de sterrenhemel. Net wanneer er een vallende ster te zien is, kijkt Kikker de verkeerde kant op. Nu heeft iedereen een wens mogen doen behalve Kikker. Eerst is hij verdrietig maar dan bedenkt hij een plan.

Het is een duidelijk verhaal met een begin waarin alle vriendjes worden geïntroduceerd en een probleem of opdracht wordt beschreven. In het midden wordt naar de oplossing van het probleem gezocht en het verhaal eindigt met een happy end. Het thema is vriendschap dat doorheen het hele verhaal een belangrijke rol speelt. De illustraties zijn mooi en vrolijk.

Vincent en Sebastian vinden de verhalen van Kikker heel leuk. Al zijn ze vrij eenvoudig, er zit toch ook wel een wijze les in de verhalen. De avonturen van Kikker en zijn vrienden zijn leuke kijk- en luisterverhalen, geschikt om voor te lezen voor het slapen gaan.

Alexander, papa van Vincent (1B) en Sebastian (SN)

## Wie hoort er niet thuis?



Uitgeverij: Klavertje Vier

Vanaf 3 jaar

Op elke dubbele bladzijde staat een grote zoekplaat. De boerderij, de jungle, de tuin en de zee komen aan bod. Daarin zitten 5 dieren verstopt die er niet thuishoren. En er zijn nog veel andere leuke details te ontdekken.

Een duidelijk zoekboek, dat blijft boeien tot de laatste bladzijde. Alles draait om dieren en hun omgeving. De illustraties waren goed.

Er valt heel wat te zoeken en je kan er nog bij vertellen ook.

Tim, papa van Anouck (DD) en Nick (3B)

## Mijn huis staat in de dierentuin



**Sylvia Vanden Heede**  
**Tekeningen van Pieter Gaudesaboos**  
**Uitgeverij: Lannoo**

Vanaf 4 jaar

Lotta woont in de dierentuin. Ze brengt er haar dag door met al de verschillende dieren. Ze zorgen voor ontbijt, leren haar schilderen en spelen met haar. En 's avonds leest Lotta een verhaal voor zodat alle dieren kunnen gaan slapen.

Dit boekje gaat over Lotta. Zij woont in de dierentuin en de dieren zijn haar vrienden. Het boek vertelt hoe Lotta haar dag verloopt. Het boek is op rijm geschreven, dat is leuk voor de luisteraar. De tekeningen zijn mooi en grappig, ze zorgden ervoor dat Janick zijn aandacht helemaal bij het verhaal hield. Mijn zontje wilde het verhaal meteen een tweede keer horen, hij vond het duidelijk een erg leuk boek! Het boek bevat ook nog een leuk extraatje: op het einde van het boek staan er een paar figuurtjes die het kind moet zoeken, dat vond Janick erg leuk.

Nina, mama van Janick (SN)

## Grijp dat konijn!



**Polly Faber**  
**Tekeningen van Briony May Smith**  
**Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers**

Vanaf 4 jaar

Renner het konijn heeft alle wortels van mevrouw Haag opgegeten. Die is erg boos en wil hem grijpen. Maar een grote buizerd is sneller. Die wil dat dikke konijn wel opeten. Als hij het kan vasthouden...

Dit verhaal gaat over een konijn dat in het boek het ene na het andere gevaar tegenkomt. Het is een meeslepend en spannend boek, de kinderen leven mee met het verhaal en hopen natuurlijk op een positief einde. Basiel vond het soms zelfs bijna te spannend, omdat hij bang was dat het heel slecht ging aflopen met het konijn. Het boekje is duidelijk geschreven, met realistische tekeningen die het verhaal perfect in beelden gieten. Het is een spannend boek waar je telkens heel nieuwsgierig de pagina's bij omdraait, omdat je écht wil weten hoe het afloopt!

Inge, mama van Basiel (SN)

## Ziggy en het maanlicht



**Kristyna Litten**

**Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers**

**Vanaf 4 jaar**

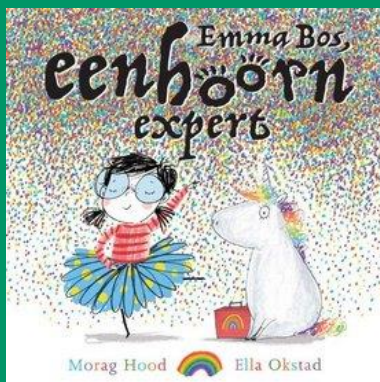
Een vogel is haar gestreepte kleintje kwijt en Ziggy de zebra gaat mee op zoek. Overal ontdekken ze gestreepte dieren, maar het is nooit het vogelkleintje. Tot ze samen beginnen te roepen.

Gewoonlijk lees ik eerst zelf het kinderboek, zodat ik eventueel moeilijke woorden wat kan kaderen. Maar aangezien Seppe en Lies nieuwsgierig waren naar het boek, heb ik het toch ineens voorgelezen.

Het viel me op dat er toch wel wat woorden gebruikt werden, die niet standaard tot de woordenschat van kleine kinderen behoren. Seppe en Lies vinden het altijd leuk als er wordt voorgelezen en zochten dan ook dapper mee naar het verdwaalde vogeltje. De illustraties bij het verhaal zijn mooi getekend en origineel. Naar het einde van het verhaal werden ze wel erg donker, vonden de kinderen. Ze hebben geen tweede keer naar het boek gevraagd. Misschien is het beter geschikt voor iets oudere kinderen.

Ann, oma van Seppe (Sn)

## Emma Bos, eenhoornexpert



**Morag Hood**

**Tekeningen van Ella Okstad**

**Uitgeverij: Rubinstein**

**Vanaf 4 jaar**

Emma is gek op eenhoorns. Ze heeft al haar knuffels, en zelfs haar broertje, omgevormd tot eenhoorns. En die beschermt ze, want eenhoorns maken veel troep.

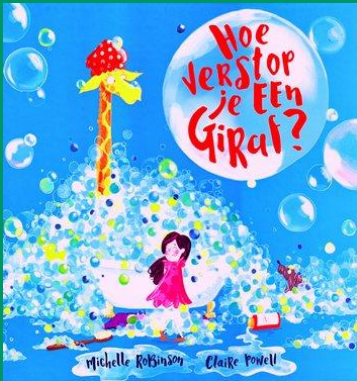
Het verhaal op zich is weinig boeiend en te oppervlakkig. Het mist diepgang. Het gaat vooral over fantasie. De auteur heeft hiervoor een trendy thema gekozen namelijk de eenhoorn. De fantasie van de lezer/luisteraar wordt niet echt geprikkeld maar de illustraties zijn leuk en fris.

Mijn dochter koos het boek vooral omwille van de "girly" uitstraling. Na het lezen van het boek greep ze er niet meer naar.

Leuk boek als aanzet om met je kind over fantasie te praten.

Nico, papa van Mona (Uil)

## Hoe verstop je een giraf?



**Michelle Robinson**  
**Tekeningen van Claire Powell**  
**Uitgeverij: De Fontein**

Vanaf 4 jaar

Een giraf als huisdier? Dat is niet zo eenvoudig. Hij geraakt niet in een hondenhok en heeft veel plaats nodig in de zetel. Hoe los je dat op?

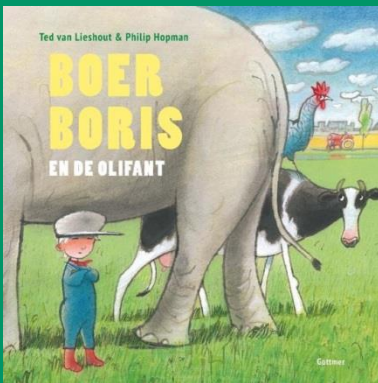
Dit boekje gaat over een giraf hebben als huisdier. Met de beste wil van de wereld past hij niet in het huis, maar er is een oplossing op het einde van het boek!

Dit verhaal is erg grappig en leest vlot. Het bevat niet heel veel tekst, maar het zijn de illustraties die het mee vorm geven. Er staan veel grappige tekeningen in dit boek en het kijken duurt langer dan het lezen.

Onze dochters moesten vaak erg lachen bij het kijken naar de grappige tekeningen. Dit is een ideaal verhaaltje voor het slapengaan!

Marianne, mama van Ella (DD)

## Boer Boris en de olifant



**Ted van Lieshout**  
**Tekeningen van Philip Hopman**  
**Uitgeverij: Gottmer**

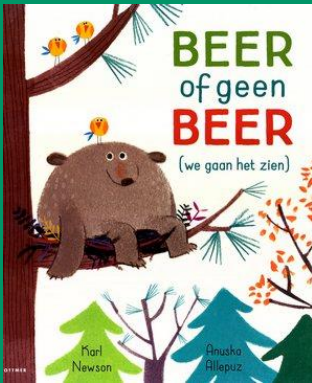
Vanaf 4 jaar

Boer Boris' zusje Sam heeft een olifant gevonden. Ze vraagt of hij mag blijven van Boris. Maar die vindt dat een olifant niet thuishoort op een boerderij. Dus verkleedt Sam de olifant in een stier, een haan, een ram en een varken. Maar Boris houdt vol: een olifant hoort niet op een boerderij.

Het is een vlot en grappig boek dat over een meisje gaat dat een olifant wil houden op de boerderij. De illustraties zijn heel leuk. De versvorm spreekt jonge kinderen aan.

Wendy, mama van Jordan (Sn)

## Beer of geen Beer (we gaan het zien)



Karl Newson

Tekeningen van Anuska Allepuz

Uitgeverij: Gottmer

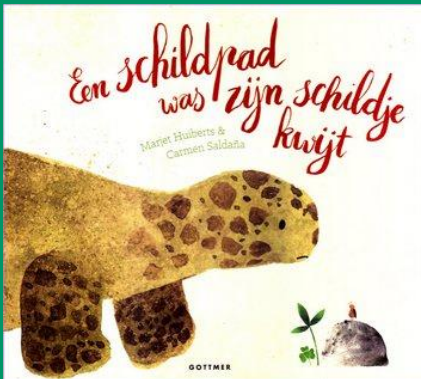
Vanaf 4 jaar

Op een keer weet Beer het niet meer. Is hij een vogel? Een eland? Een vos? Een eekhoorn? Of misschien een beer? Misschien helpt een winterslaap om weer helder te denken.

Het is een duidelijk, vlot en mooi boek dat gaat over een beer. De tekeningen zijn heel goed. Amine vindt het een leuk groot boek met een duidelijk verhaal. Een mooi, groot boek, daar houden kinderen van. Met leuke kleuren en een kort verhaal.

Farida, mama van Amine (Uil)

## Een schildpad was zijn schildje kwijt



Marjet Huiberts

Tekeningen van Carmen Saldaña

Uitgeverij: Gottmer

Vanaf 4 jaar

Een schildpad is zijn schild kwijt. Hij zoekt overal maar kan het nergens vinden. Gelukkig is er een klein vogeltje dat voor een oplossing zorgt.

Het was een leuk verhaal. Levon vond het echt interessant. Het verhaal is vlot geschreven met mooie tekeningen.

Lia, mama van Levon (Sn)

## Het Ding



**Simon Puttock**

**Tekeningen van Daniel Egnéus**

**Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff**

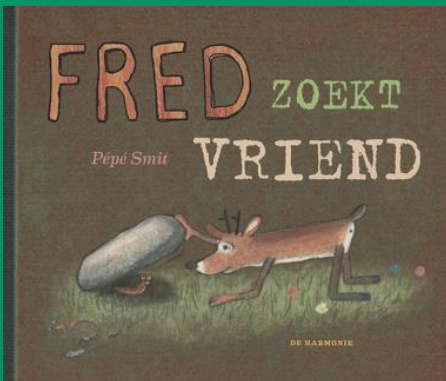
**Vanaf 4 jaar**

Een raar, onbekend ding ligt plots op de grond, zonder te bewegen en zonder geluid te maken. Enkele dieren vragen zich af wat het is, willen het beschermen tegen de regen en krijgen plots veel aandacht. Het Ding wordt beroemd. Maar niet iedereen is blij met het Ding.

Het verhaal is met vaart geschreven, het leest makkelijk en vlot. Het gaat over oordelen over iets dat je niet kent en verschillende meningen hebben. Het samenbrengen van mensen is uiteindelijk de boodschap. De vele illustraties bij het verhaal zijn leuk en mooi. Mijn zoon was meer geïnteresseerd in de prenten dan het verhaal. De illustraties zijn zeker een aanrader, het verhaal zelf is wat te diepzinnig voor een kind van 4 jaar.

Amber, mama van Kirjan (DD)

## Fred zoekt een vriend



**Pèpé Smit**

**Uitgeverij: De Harmonie**

**Vanaf 4 jaar**

Hert Fred wil niet meer alleen zijn. Daarom gaat hij op zoek naar een vriend. Niet gemakkelijk, tot hij de slak Piet ontmoet. Wordt dat zijn nieuwe vriend?

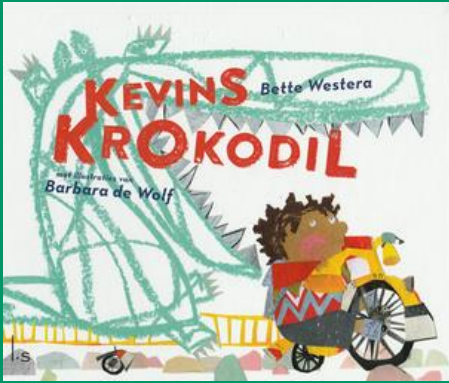
Dit is een verhaal over samen willen zijn, over vriendschap en eenzaamheid. Het is met vaart geschreven. Het is af en toe een grappig boekje, dat je leuk kan voorlezen met verschillende stemmetjes.

De tekeningen zijn mooi, met mooie kleuren. Ze geven de verhaallijn duidelijk weer.

Josefien vond het een fijn boek. Ze vond de slak best grappig, hoe ze tussen het gewei van het hert mee op stap ging!

Lisa, mama van Josefien (SN)

## Kevins krokodil



**Bette Westera**

**Tekeningen van Barbara de Wolf**

**Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff**

**Vanaf 4 jaar**

Kevin gaat voor het eerst naar school. Dat vindt hij wel eng. Zou er iemand met hem willen spelen? Gelukkig krijgt hij verrassende hulp.

Dit is een leuk en herkenbaar verhaal, het is ook vlot geschreven. Het boekje bleef boeien tot het einde. Het gaat over verlegen zijn omdat je ergens nieuw bent. Je durft niet te spelen met de anderen en voelt je ongemakkelijk. Maar als je je innerlijke krokodil bovenhaalt, durf je veel meer! De illustraties zijn origineel, apart. De figuren zijn statisch, gemaakt door vormen te knippen uit papier met motief. De krokodil is met potloodlijnen getekend; die komt echt vanuit Kevin. Mijn zoon reageerde enthousiast, hij vond het een leuk boek maar begreep niet dat de krokodil deel van Kevin is, zijn durf om contact te maken met andere kinderen. Het boek is heel herkenbaar. Het deel van de krokodil is abstract voor jonge kinderen maar dat hindert niet. Het boekje nodigt uit om te praten over verschillende thema's: Hoe voelt het om ergens nieuw te zijn? Hoe kan je contact maken of je plaatsje vinden als je ergens nieuw bent? Hoe zou je kunnen omgaan met een nieuw kindje op school? Het boek is best geschikt voor de oudste kleuters of kinderen aan het begin van de lagere school.

Inge, mama van Basiel (Sn)

## Wij dragen kleren



**Katie Abey**

**Uitgeverij: Klavertje Vier**

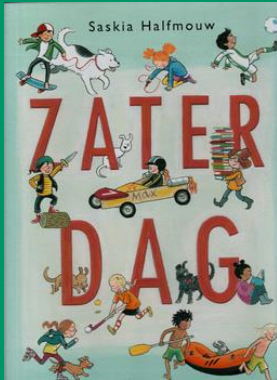
**Vanaf 3 jaar**

Alle dieren in dit boek dragen kleren: onderbroeken, laarzen, jassen, brillen... De grappige illustraties zijn leuk om naar te kijken. En er zijn ook tel- en zoekopdrachten zodat je lang plezier hebt van dit boek.

Het was heel leuk om te lezen. De tekeningen zijn zalig: dieren met kleren. Mijn dochter vond het grappig. Het boek is echt grappig en opvoedkundig en dat is een meerwaarde.

Melissa, mama van Roxy (Sn)

## Zaterdag



**Saskia Halfmouw**  
**Uitgeverij: Leopold**

Vanaf 4 jaar

Wat doe jij allemaal op zaterdag? Dit kijk- en zoekboek neemt je mee naar alle mogelijke activiteiten. Kan je alle personen die op de schutbladen staan terugvinden in de grote illustraties?

In dit boek moet je geen tekst lezen dus is het in alle talen te verstaan. Heel leuk : keer op keer zie je nieuwe figuren!

Ik vond het SUPER en mijn dochter reageerde vol enthousiasme!

Mathias, papa van Emilia (1B)

## Woesssj!



**Louise Greig**  
**Tekeningen van Júlia Sardà**  
**Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers**

Vanaf 4 jaar

Ed heeft een boze bui. Daarom begint hij bladeren te vegen op straat. Steeds meer en meer, want dat moet van zijn slechte bui. Tot hij niet meer weet hoe het verder moet. Gelukkig begint het dan te waaien. Weg boze bui!

Redelijk druk geschreven boek; de tekeningen en de lay-out benadrukken dit nog eens. Er zit best wel vaart in! Het gaat over humeurig zijn, boos zijn en omgaan met emoties.

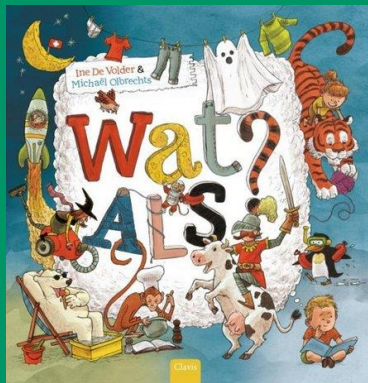
Ik vind de tekeningen best mooi maar Louise vond de kleuren te donker en vond ook dat veel tekeningen op elkaar leken. De kaft met blinkende blaadjes spreekt wel aan!

Zeker zinvol als je emoties als boosheid en humeurig zijn wil bespreken.

Lisa, mama van Louise (1B)



## Wat als?



**Ine De Volder**

**Tekeningen van Michaël Olbrechts**

**Uitgeverij: Clavis**

**Vanaf 5 jaar**

Wat als de maan gemaakt was van kaas? Wat als paarden niet bestonden, zouden ridders dan op koeien rijden? Wat als heksen geen bezems hadden? Een grappig prentenboek vol fantasievolle vragen en

gekke tekeningen.

Het verhaal is grappig, boeiend, uitdagend, vernieuwend en inspirerend geschreven. Telkens dingen die niet kunnen, toch doen... en wat is dan het gevolg? Op en top fantasie dus en hilariteit alom! De illustraties zijn heel sprekend en ondersteunend bij de tekst. Het is een zoekboek dus er zijn ook leuke details verwerkt in de tekeningen.

De zonen waren zeer geboeid; we hebben veel gelachen en het boek herhaaldelijk gelezen waarbij er gestreden werd om wie wat mocht zoeken.

Zeer interactief boek, je kinderen hebben een serieuze inbreng; het spreekt de fantasie enorm aan. Veel gelachen en nog over nagepraat... "Wat als?" werkt en geeft voer tot veel hilarische gesprekken. Aanrader!

Arianne, mama van Mauro (1B)

## Haren vol banaan



**Erik van Os**

**Tekeningen van Noëlle Smit**

**Uitgeverij: Rubinstein**

**Vanaf 5 jaar**

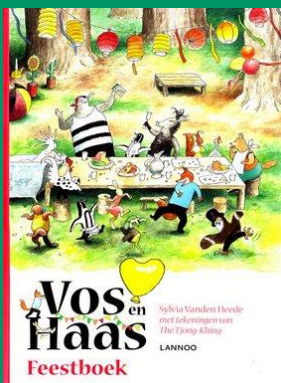
Een vies en vrolijk boek vol te gekke liedjesteksten. Op de erbij horende cd kan je de liedjes beluisteren en vrolijk meezingen.

Elk lied of versje heeft zijn verhaal: grappig, stout en vies zoals de ondertitel zegt. Sommige versjes hebben een moeilijker te begrijpen inhoud. De meeste versjes lezen wel vlot. Het thema 'stout en vies' is natuurlijk aantrekkelijk, voor wat oudere kindjes herkenbaar en uitdagend. De stoute dingen of viezigheden komen uit heel verschillende hoeken. De illustraties zijn leuke, aantrekkelijke figuurtjes en passen bij de inhoud van de liedjes en versjes, soms heel kleurrijk en druk, dan weer sober en rustgevend. De versjes worden op de cd heel fijn voorgelezen en de bijbehorende muziek is aantrekkelijk door de grote verscheidenheid aan instrumenten. Over deze onderwerpen mag je niet 'zomaar' praten, je moet beleefd zijn! In een boekje mag het wel en dat is leuk. De versjes zijn vaak lachwekkend, ook voor volwassenen!

Marleen, moeke van Mauro (1B) en Jef (Uil)



## Vos en Haas Feestboek



**Sylvia Vanden Heede**

**Tekeningen van Thé Tjong-Khing**

**Uitgeverij: Lannoo**

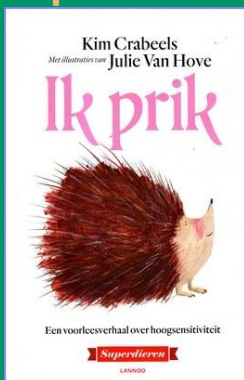
**Vanaf 5 jaar**

Het is feest in het bos bij Vos en Haas. Piep, Tok en Iek komen op bezoek en alle dieren maken zich klaar om feest te vieren. Iedereen heeft plezier. Tot ze de smartfoon van Iek ontdekken. En feesboek. En selfies...

Het is een grappig en vlot verhaal dat over een feest gaat. Het verhaal leest vlot. De prenten zijn een beetje wazig. Helena vond het een leuk en grappig boek.

Laura, zus van Helena (1B)

## Ik prik



**Kim Crabeels**

**Tekeningen van Julie Van Hove**

**Uitgeverij: Lannoo**

**Vanaf 4 jaar**

Een voorleesverhaal over hoogsensitiviteit. Waarin Egel alles soms te druk vindt en dan begint te prikken. En Schildpad zich terugtrekt in zijn schild als alles hem te veel wordt.

alles hem te veel wordt.

Dit boek gaat over hoogsensitiviteit. Het is leuk geschreven, in rijmvorm. Het bevat niet te veel woorden per pagina, daardoor zit er voldoende vaart in het boek.

Voor een volwassene is het thema duidelijk, de kinderen nemen het 'prikken' echter nogal letterlijk. Ze zijn er misschien nog net wat te jong voor?

De illustraties zijn erg mooi, ze spraken de kinderen meteen aan. Zij keken heel goed naar de prenten.

De kinderen reageerden enthousiast op het boek, ze vonden het mooi en lief.

Dit boek is een aanrader om te lezen met kinderen met hoogsensitiviteit. Het kan het onderwerp verduidelijken en biedt kapstukken om erover te vertellen en te praten.

Eva, mama van Mia (DD)

## Wat doen we met Toribio



**Isol**

**Uitgeverij: De Harmonie**

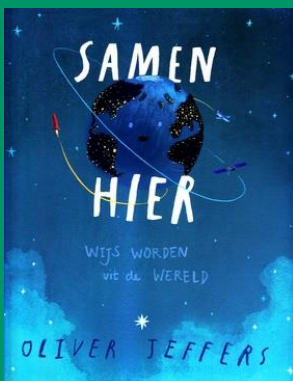
Vanaf 4 jaar

Toribio wil niets doen: niet slapen, niet eten, zijn haar niet wassen en nog veel meer. Zijn ouders zijn ten einde raad. Gelukkig heeft een specialist de oplossing.

Het boek is met vaart geschreven maar toch kan het niet helemaal boeien. Het thema is duidelijk: de zorg voor een peuter. De illustraties zijn goed. De kinderen waren mee met het verhaal, alhoewel het niet echt als samenhangend las. Het einde van het verhaal was ook zo van: "Oe ... en nu, dat was het dan?". Het is geen aanrader om te lezen omwille van het verwarrende einde. Het boek leest ook niet echt als een verhaal.

Hugo, papa van Leroy (1A)

## Samen hier: wijs worden uit de wereld



**Oliver Jeffers**

**Uitgeverij: De Fontein**

Vanaf 5 jaar

Wat is de wereld? Hoe ziet die er uit? Wie leeft er? Welke mensen kan je er vinden? En welke dieren? Zoveel vragen over de wereld. En zoveel mensen aan wie je die vragen kan stellen.

Dit is een filosofisch prentenboek over de wereld en het heelal. Over wat je op de aarde kan zien, zoals water en land. Maar ook de lucht en de sterrenhemel. Er wordt gepraat over mensen en dieren, over dag en nacht, over de tijd en over al wat je nog zou willen weten over het leven. Belangrijk is ook de boodschap 'Zorg goed voor onze aarde, want we hebben er maar eentje'. Alles wordt getoond met sfeervolle illustraties. Door de vele grappige commentaren die verstopt zitten tussen die tekeningen wordt dit boek leuk om voor te lezen. Want die commentaar doet de voorlezer glimlachen of kan een aanzet zijn om samen na te denken of te fantaseren. Dit is geen gewoon voorleesverhaaltje maar een denk- en fantaseerboek.

Juf Mik

## Pas op, piraten!



Vera Janssens

Tekeningen van Mieke Janssens

Uitgeverij: Van Halewyck

Vanaf 6 jaar

Een vrolijk groeiboek om te lezen tijdens het eerste en tweede leerjaar. Over een piratenfamilie en hun avonturen.

Het is een duidelijk verhaal dat je vlot kan lezen. Er komen spannende stukjes in voor en af en toe wel grappige. Het thema piraterij wordt in het verhaal in stukken gebracht: het schip van de piraten, een schat zoeken enz. De papa in het verhaal heeft een controlerend en bezig karakter. De opa heeft meer een spelende functie. Het is geen rechtlijnig verhaal dus het prikkelt de fantasie. De tekeningen zijn goed en zeer leuk; ze geven afwisseling in het lezen. Zeer leuk en interessant verhaal dat je samen met je kind kan lezen en waarbij je vragen kan beantwoorden.

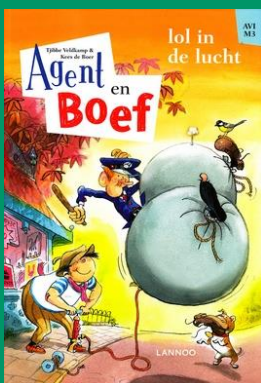
Jelena, mama van Fiona (2A)

Een heel leuk boek. Pol was erg leuk. En de tekeningen zijn heel grappig.

Nadia (2A)

## lol in de lucht

Uit de reeks Agent en Boef



Tjibbe Veldkamp

Tekeningen van Kees de Boer

Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 6 jaar

Boef is ontsnapt uit zijn cel door met ballonnen weg te vliegen. Agent achtervolgt hem en ziet overal vliegende mensen en dieren. Tot hij zelf ook de lucht in gaat door die vreselijke Boef.

Dit grappige boek gaat over een dief en ballonnen. Het is een fantasieprikkelend verhaal met lachende personages. Het leest niet zo vlot voor, het is bedoeld om zelf te lezen.

Laura, zus van Helena (1B)

Ik vind dit een grappig en leuk boek. Boef is mijn favoriet omdat hij de mensen in de lucht laat



vliegen. De tekeningen waren heel leuk.

Milan (2A)

Dit boek was heel grappig omdat de boef de broek van de agent heeft opgeblazen. Dat was ook het leukste stuk, toen de agent de lucht in vloog. De agent is mijn favoriet omdat hij grappig is en de boef gevangen heeft. De tekeningen waren goed en mooi. Je moet dit boek zeker lezen want het is erg grappig.

Battis (2B)

## Sep en Saar: De trein doet raar



Isabelle Gielen

Tekeningen van Madeleine van der Raad

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 6 jaar

Sep heeft een mooi treinspoor gebouwd in zijn kamer. Wanneer dat plots stuk is, denkt hij dat zijn kleine broer het gedaan heeft. Of de poes. Maar volgens mama kan dat niet. Wat zou er dan gebeurd zijn? Samen met zijn buurmeisje Saar zoekt Sep uit wie de dader is.

Dit is een samenleesboek. De tekst in grote letters is leesbaar voor een beginnende lezer. De kleine tekst is voor een oudere (of volwassen) lezer. Het is een spannend verhaal boordevol dialogen en heel wat briefjes van Saar en Sep. De eenvoudige tekst leest vlot en is gemakkelijk leesbaar voor jonge lezers. De tekst voor de ervaren lezer is echter wat stroef en gekunsteld. Met heel wat woorden of uitdrukkingen die te moeilijk zijn voor die beginnende lezers. Wat niet fijn is als je samen aan het lezen bent. De illustraties zijn kleurrijk en speels. Vooral prettig zijn de kleine hoofdjes die in de tekst duidelijk maken wie er aan het woord is.

Zo'n samenleesboek is prettig om samen het lezen te oefenen. Achterin het boek vind je nog heel wat tips om met je kind samen te lezen. Erg nuttig allemaal.

Juf Mik

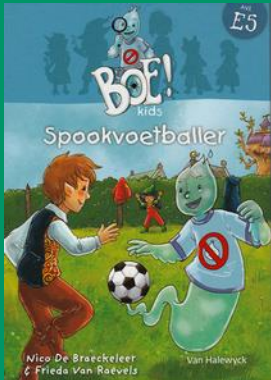
Een boeiend en gezellig boek want alle personages, ook de poes, zijn grappig. En iedereen is met elkaar bevriend. De ontdekking van Moek, een vriendje, was leuk. Ook de kapotte trein was leuk want nadien was alles top!. Het leukste moment was toen Sep, Saar en Moek vrienden bleven. Moek is mijn favoriet, een klein, schattig mannetje. De tekeningen zijn goed en duidelijk. Dit boek is een aanrader, het is een heel leuk verhaal!

Juf Frie en Asiya



## Spookvoetballer

Uit de reeks Boe!kids



**Nico De Braeckelee**

**Tekeningen van Frieda Van Raevens**

**Uitgeverij: Van Halewyck**

Vanaf 8 jaar

Boe is supporter van voetbalclub FMC Grissel. Wanneer de topvoetballer van die ploeg verdwijnt, gaan Boe en zijn vrienden op onderzoek. Het is dringend want hij moet meespelen in de finale.

Battis vindt het boek vlot geschreven maar te dik om zelf te lezen. Het gaat over een vriendengroep die bestaat uit een vampier, een spook, een mummie en een heks en zij willen de beste speler van de voetbalploeg terug. Ze vinden zichzelf detectives.

Gevoelens zoals verliefd zijn, boos, bang, blij zijn worden uitgewerkt evenals het willen 'onderzoeken' als kleine detectives. Dit verhaal prikkelt de fantasie. De mooie prenten en grappige figuren maakten het nog leuker.

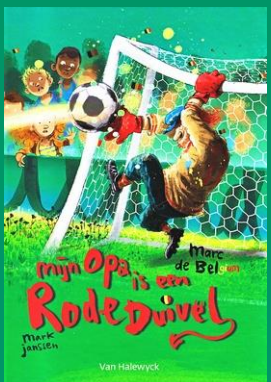
Het is een creatief verhaal met 5 fantasierijke personages. Vampier, spook, mummie en heks spreken wel aan bij een 7-jarige en toch is het boek niet eng.

Nico, papa van Battis (2B)

Een spannend, interessant, avontuurlijk en leuk boek. Het leukste stuk is wanneer alles een puinhoop is. Nes is leuk. De tekeningen zijn mooi. Ik wil iedereen vertellen dat het een leuk boek is.

Hope (4A)

## Mijn opa is een Rode Duivel



**Marc de Bel**

**Tekeningen van Mark Janssen**

**Uitgeverij: Van Halewyck**

Vanaf 8 jaar

Nikki's opa is niet meer de supersnelle keeper die hij vroeger was. Maar wanneer Nikki de nieuwste uitvinding van professor Pluizebol te pakken krijgt, komt daar snel verandering in. Zelfs de trainer van de Rode Duivels is

geïnteresseerd in opa.

Ik vond dit een leuk verhaal omdat het spannend was. Het grappigste stuk was toen de meisjes een muis vonden. Sara is mijn favoriet omdat ze mooi is. De tekeningen vond ik ook mooi. Je



moet dit zeker lezen want het is een leuk boek.

Laura (4B)

Ik vond het een leuk boek want het gaat over voetbal en dat vind ik leuk. Het beste stuk is wanneer dat meisje die rat vast had. Mijn lievelingspersonage was de opa. De tekeningen zijn mooi.

Een leuk boek voor wie van voetbal en grappige boeken houdt.

Rares (3B)

## Isabella en het spookkasteel

Uit de reeks Isabella Maan



**Harriet Muncaster**  
**Uitgeverij: Billoan**

Vanaf 8 jaar

Isabella en haar klasgenootjes gaan op schoolreis naar een oud, griezelig kasteel. Zou er een spook te zien zijn?

Het is een boek met mooie tekeningen en gaat over spoken, fantasie en avontuur. Isabella is half vampier, half fee. Ze is vrolijk en lief. Het verhaal is eerder voorspellend. Zoals de titel al doet vermoeden, gaat Isabella naar een spookkasteel. Het boek bevat mooie, grappige en leuke tekeningen. Het boek eindigt met een quiz.

Liesbeth, mama van Zita (5A)

Dit is een leuk en boeiend boek, omdat het mijn lievelingsboek is. Het mooiste stuk was toen Isabella en haar papa het spook Oscar vonden. Want dan was Oscar niet meer alleen. Mijn lievelingspersoon was Isabella's vader omdat hij Oscar heeft gevonden. De tekeningen zijn leuk. Je moet dit boek zeker lezen want het is superleuk!

Annalisa (4A)

## Het geheim van de gillende geraamtes



**Rindert Kromhout**  
**Tekeningen van Saskia Halfmouw**  
**Uitgeverij: Leopold**

**Vanaf 8 jaar**

Luuk gaat in Rome op zoek naar de geest van Anna Barberini, die ronddoelt bij de Mond der Waarheid. Zij vertelt hem over de gillende geraamtes, en hoe Luuk haar kan helpen.

Het boek is een beetje spannend en leest vlot tot het einde. Je wil zeker verder lezen. Het is een avontuurlijk boek waarin vlot verteld wordt over de stad Rome, maar ook over gevoelens zoals vriendschap en eenzaamheid. Elk personage heeft een duidelijk karakter. De gevoelens vriendschap, eenzaamheid, zorgen voor elkaar... komen aan bod. Het is een fantasieprikkelend boek, soms een beetje eng. De leuke illustraties zetten aan om verder te lezen. Anna vindt het een leuk boek. Na lang geen boeken meer te hebben voorgelezen (ze lezen zelf nu) heb ik ervan genoten! Het was geen opgave om iedere avond een stukje voor te lezen. Ik was zelf benieuwd hoe het zou aflopen...

Annemie, mama van Anna (3A)

Dit is een grappig boek. Ook wel spannend en avontuurlijk. Ik vond het een leuk boek omdat het met geraamtes is en ik vind avontuur leuk. Het beste stuk vond ik toen ze naar de steen van de waarheid gingen, omdat hij daar het geraamte vond. Anna is mijn favoriet omdat ze een geraamte is en een prinses. De tekeningen zijn heel mooi en creatief.

Hanne (4A)

## Dolfje en Noura

Uit de reeks Dolfje Weerwolfje



**Paul van Loon**  
**Tekeningen van Hugo van Look**  
**Uitgeverij: Leopold**

**Vanaf 8 jaar**

Het huis van mevrouw Krijtjes zal gesloopt worden. Dolfje en Noura kruipen er stiekem binnen, op zoek naar iets van Timmie. Tot hun verbazing belanden ze in een vreemde sprookjeswereld.

Het verhaal is spannend opgebouwd; het sleept je mee met grappige stukjes tussendoor.





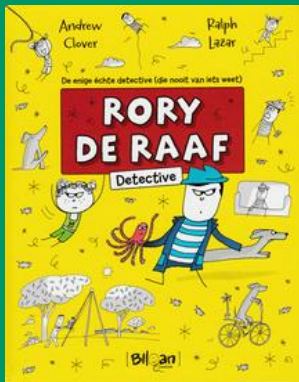
Vriendschap en hoe die soms onder druk kan staan is een rode draad door het verhaal. Dolfje is stoer maar ook gevoelig. Voor hem is vriendschap heel belangrijk. Het verhaal is zeker niet voorspelbaar; het zit vol verrassende wendingen. De illustraties erbij zijn grappig. De hele reeks van Dolfje Weerwolfje is leuk om te lezen en daar is dit boek zeker geen uitzondering op!

Veerle, mama van Amelie (3A)

Dit was een grappig boek maar ook gewoon spannend en ook avontuurlijk. Het beste stuk is wanneer ze samen werken om aan dat huis te geraken. Dolfje en Noura zijn mijn favorieten omdat ze goed zijn. Ik vond de tekeningen mooi en ook grappig. Dank u dat ik dit boek mocht lezen, het is leuk en anderen moeten het ook lezen!

Nawal (4B)

## Rory de Raaf (detective)



Andrew Clover

Tekeningen van Ralph Lazar

Uitgeverij: Billoan

Vanaf 8 jaar

Toen Rory drie jaar was, is zijn papa verdwenen. Zomaar. En niemand wil daarover iets zeggen tegen Rory. Zelfs niet nu hij al 10 is. Daarom is hij detective geworden.

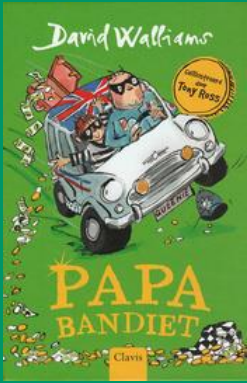
Dit is een spannend verhaal want er gebeurt vanalles. Het beste stukje is dat Rory en zijn papa aan het schommelen zijn, want dat is erg gezellig. Rory is mijn lievelingspersonage. Het verhaal gaat over Rory die zijn papa kwijtraakt en de papa van de straatjongen die vergiftigd werd. De tekeningen zijn heel goed. Ik kan het boek aanraden aan heel de klas!

Laurien (4B)

Het is een leuk en grappig boek met veel humor dat over een jongen gaat die zijn papa zoekt. Het stuk over 'de vissen met hun grote neuzen' is mijn lievelingsstuk. De Buik is mijn lievelingspersonage omdat hij dik is.

Steffen (4B)

## Papa Bandiet



**David Walliams**  
**Tekeningen van Tony Ross**  
**Uitgeverij: Clavis**

Vanaf 9 jaar

Frank is boos op zijn vader. Die wou, omdat ze zo arm zijn, veel geld verdienen door mee te werken aan een bankoverval. Daardoor belandde hij in de gevangenis. Nu wil Frank zijn vader bevrijden en al het geld terugbezorgen.

Maar boevenopperhoofd Grote Baas wil dat geld niet meer kwijt.

Het boek is vlot geschreven met duidelijke korte zinnen. Het is eerder spannend maar regelmatig ook grappig. Af en toe is er zelfs een droevige noot. Het thema is goed versus kwaad, maar nuanceert genoeg en maakt duidelijk dat niet alles zwart/wit is. De personages zijn goed uitgewerkt, vooral die van Frank en zijn papa. Hier komt de vader-zoon relatie goed aan bod. Het verhaal is fantasieprikkelend met regelmatig onverwachte wendingen. De illustraties zijn grappig en ondersteunen het verhaal.

Dit is een boek voor iedereen die van spanning met de nodige humor houdt.

Ilse, mama van Maarten (5A)

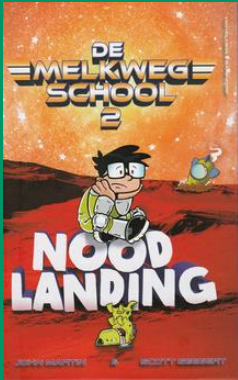
Er waren heel veel spannende maar ook leuke momenten. Soms was het triestig, zoals toen de vader in de gevangenis zat. Het was gewoon ook super avontuurlijk. Het leukste stuk was toen de papa uit de gevangenis was ontsnapt en ze het geld terug gingen brengen naar de bank. Ik vond het heel goed dat ze dat deden. Frank was mijn favoriete personage. Hij is klein, mollig en niet zo slim. Hij lijkt op zijn papa. Samen beleven ze een groot avontuur. Eigenlijk een grote bankoverval. De tekeningen zijn super goed en mooi getekend.

Zeker lezen, want het is een superleuk, avontuurlijk en spannend boek. En er staan leuke prentjes in.

Aafke (6B)

## Noodlanding

Uit de reeks De melkwegschool



**Scott Seegert**

**Tekeningen van John Martin**

**Uitgeverij: Van Holkema & Warendorf**

Vanaf 9 jaar

Kelvin zit op de Melkwegschool, waar buitenaardse kinderen van het hele universum les volgen. Hij wil graag megacool worden maar dat is niet zo eenvoudig. Bovendien loopt hij gevaar want de gekke professor Falenheimer wil hem ontvoeren.

Ik vond het een spannend, grappig, interessant en leuk boek. Mijn lievelingsstuk is bladzijde 13 waarop een grappige foto staat. Kelvin, een gewoon mens, is mijn lievelingspersoon. Sommige tekeningen waren grappig.

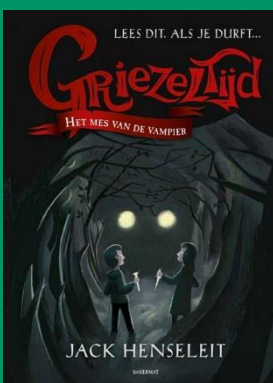
Aarón (4A)

Dit is een spannend en avontuurlijk boek, maar ook grappig en leuk. Ik vind het vooral een goed boek omdat het zo grappig is. Het beste stuk is wanneer de noodlanding gebeurd is. De tekeningen zijn ook heel grappig.  
Dus: lees het, lees het!

Mauro (4A)

## Het mes van de vampier

Uit de reeks: Griezeltijd



**Jack Henseleit**

**Tekeningen van George Ermoyenous**

**Uitgeverij: Bakermat**

Vanaf 9 jaar

Anna en Max houden van spannende verhalen, tot ze er zelf in belanden. Ze vinden een mysterieus mes en komen zo in een wereld vol monsters en magie terecht.

Dit is een vlot geschreven en héél spannend griezelverhaal over vampiers in Transsylvanië. Er komen verschillende gevoelens aan bod: angst, nieuwsgierigheid, vriendschap tussen 2 meisjes en de liefde tussen broer en zus. Het verhaal is erg prikkelend, verrassend en spannend.



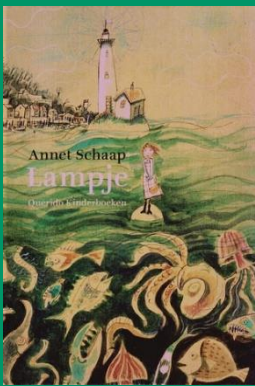
Een ideaal boek voor wie zin heeft in een spannend griezelverhaal!

An, mama van Noor (5A)

Ik vond dit een spannend, avontuurlijk en gevaarlijk boek want het is erg griezelig. En ook leuk. Het beste stuk was toen ze het spel 'ik zie, ik zie wat jij niet ziet' speelden. Anna vond ik het leukste personage. De tekeningen waren mooi. Dit boek is griezelig en eng en een beetje leuk.

Christiane (5A)

## Lampje



**Annet Schaap**  
**Uitgeverij: Querido**

Vanaf 10 jaar

Lampje, de dochter van de vuurtorenwachter, moet als bediende gaan werken in het Zwarte Huis, bekend als het monsterhuis. Daar ontdekt ze een groot geheim. Zo groot dat ze niets anders wil doen dan ervoor zorgen dat het geen geheim meer is.

Het is een boek dat zowel avontuurlijk, spannend als hartverwarmend is en leest als een trein, hoewel het toch meer dan 300 pagina's telt. Een van mijn lievelingsstukken is het moment waarop Lampje spannende avonturen beleeft op de kermis in het spiegelpaleis en bizarre maar sympathieke individu's leert kennen. In het begin is het hoofdpersonage Lampje onmiddellijk mijn favoriet. Maar naarmate het verhaal vordert, vallen ook de andere kleurrijke personages steeds meer in de smaak. Het boek gaat over niet zo gemakkelijke ouder-kind relaties, een meisje dat veel meer kan dan ze zelf denkt en mensen aanvaarden zoals ze zijn. De weinige tekeningen zijn sober, in grijs-tinten, maar erg gedetailleerd, hoewel ze niet echt nodig zijn. De gebeurtenissen worden immers zo gedetailleerd beschreven dat het verhaal als een film door je hoofd passeert tijdens het lezen. Ik kan het boek ten zeerste aanraden, als leesboek maar zeker ook als voorleesboek.

Juf Ellen (4A)

Dit is een sprookjesachtig boek, spannend en avontuurlijk. Het mooiste stuk is wanneer Augustus voor de eerste keer een zeemeermin ziet, die dan ook nog zijn tante is. Lampje is mijn favoriet omdat ze zo lief is. Het boek gaat over de zee, zeemeerminnen, vriendschap en over jezelf zijn. De tekeningen zijn mooi, vooral de grote. Dit is een heel goed boek, dat moet je zeker proberen!

Rawya (5B)



## Reinaert de Vos

Uit de reeks: Heerlijke Hoorspelen



**Paul Wauters, Koen Brandt**  
**Tekeningen van Mark Borgions**  
**Uitgeverij: Het Geluidshuis**

Vanaf 10 jaar

Reinaert de Vos is een deugniet die dringend gestraft moet worden. Maar hoe doe je dat als je hem niet te pakken krijgt? En wat gebeurt er als hij uiteindelijk toch naar het hof van koning Nobel komt?

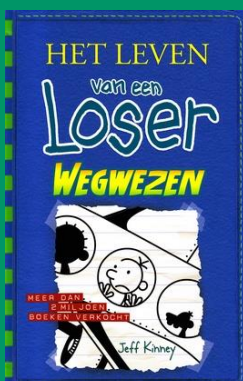
Ook dit hoorspel is er weer één om van te genieten. Het is ook hier weer in de herkenbaarheid van karaktertrekjes dat het hilarische schuilt. De humor is door jong en oud te smaken. De leerlingen haalden er meer uit als we af en toe eens pauzeerden en resumeerden. Uit ervaring weet ik dat door het verhaal nogmaals op te zetten, de pret nog groter wordt. Het zit weer vol leuke liedjes die voor afwisseling zorgen bij het geconcentreerd luisteren.

Ideaal om ergens onderweg te beluisteren maar zeker ook bruikbaar in klasverband. Voor leerlingen met een taalachterstand of andere thuistaal is het aangewezen om de woordenschat vooraf al te bespreken.

Juf Inge en de leerlingen van 5A

## Wegwezen!

Uit de reeks: Het leven van een loser



**Jeff Kinney**  
**Uitgeverij: De Fontein**

Vanaf 10 jaar

Brams ouders willen Kerstmis niet thuis vieren. Ze willen op vakantie naar een zonnige plek. Maar ook daar kan alles heel erg mislopen!

Een grappig en leuk boek, vooral toen Max naakt in de band wou. Pagina 28 is top, omdat er een meneer met piercings was. Max is mijn favoriet, hij is cute. De tekeningen zijn grappig. De verhalen van de loser zijn mega-leuk!

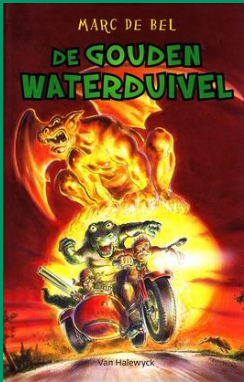
Kato (6A)

Dit verhaal is erg grappig. Het gaat over chaos op vakantie. Het verhaal is wel voorspelbaar maar super leuk. Dit boek is een echte aanrader!

Belmira (6A)



## De gouden waterduivel



**Marc de Bel**

**Tekeningen van Jan Bosschaert**

**Uitgeverij: Van Halewyck**

Vanaf 10 jaar

Alexander vertrekt samen met oom Trotter, diens vriendin Teljora en haar 2 nichtjes naar het zuiden van Frankrijk, waar de familie een kasteel bezit. Dit kasteel verbergt een geheim, nl. een groot gouden beeld dat de helden moeten zoeken. Ze krijgen het gezelschap en gelukkig ook de hulp van hun oude vriendin Yam-Yam, een vijf meter grote, uiterst sympathieke en grappige krokodil. Ze worden echter tegengewerkt door een Chinese maffiabende. Als dat maar goed komt!

Het betreft hier het derde boek in een reeks die begint met 'Het ei van oom Trotter'. Maar het is perfect zelfstandig te lezen. De voorgeschiedenis van de personages wordt, indien nodig, in het verhaal verduidelijkt. Doorheen de avonturen worden ook thema's als (ontluikende) liefde en het misbruik van moderne communicatiemiddelen geweven. De (gemakkelijke) stukjes Franse en Engelse tekst en de rijke Nederlandse taal maken het ook een interessant boek. Om het met Yam-Yam te zeggen: dit is een krokogood boek!

Wannes, bibmedewerker

Dit is een avontuurlijk en spannend boek omdat ze zoveel meemaken. Het is ook grappig. Mijn lievelingsstuk is wanneer de mensen bang worden van de grote krokodil. Mijn favoriete personage is de vuurdraak omdat dat de vermomde krokodil is. De tekeningen zijn grappig. Je moet dit boek zeker lezen, want het is een leuk boek.

Max (5A)